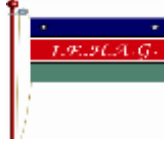


|                                                                                   |                                                    |                   |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA<br/>HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b> |                   |  |
|                                                                                   | <b>Proceso: GESTION CURRICULAR</b>                 | <b>Código</b>     |                                                                                     |
| <b>Nombre del Documento: Examen de periodo</b>                                    |                                                    | <b>Versión 01</b> | <b>Página 1 de 2</b>                                                                |
| <b>FECHA:</b>                                                                     | <b>PERIODO: 2</b>                                  | <b>GRADO:7</b>    |                                                                                     |
| <b>Áreas: Lengua Castellana</b>                                                   |                                                    |                   |                                                                                     |
| <b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>                                                     |                                                    |                   |                                                                                     |

**Lee y responde las preguntas de la 1 a la 4 de acuerdo al siguiente texto:**

LA ENCINA Y LA CAÑA

Dijo la Encina a la Caña: “Razón tienes para quejarte de la naturaleza: un pajarillo es para ti grave peso; la brisa más ligera, que riza la superficie del agua, te hace bajar la cabeza. Mi frente, parecida a la cumbre del Cáucaso, no sólo detiene los rayos del sol; desafía también la tempestad. Para ti, todo es aquilón; para mí, céfiro. Si nacieses, a lo menos, al abrigo de mi follaje, no padecerías tanto: yo te defendería de la borrasca. Pero casi siempre brotas en las húmedas orillas del reino de los vientos. ¡Injusta ha sido contigo la naturaleza! –Tu compasión, respondió la Caña, prueba tu buen natural; pero no te apures. Los vientos no son tan temibles para mí como para ti. Me inclino y me doblo, pero no me quiebro. Hasta el presente has podido resistir las mayores ráfagas sin inclinar el espinazo; pero hasta el fin nadie es dichoso.”

Apenas dijo estas palabras, de los confines del horizonte acude furibundo el más terrible huracán que engendró el septentrión. El árbol resiste, la caña se inclina; el viento redobla sus esfuerzos, y tanto porfía, que al fin arranca de cuajo a la Encina que elevaba la frente al cielo y hundía sus pies en los dominios del Tártaro.

Autor del cuento: Jean de La Fontaine

1. En la oración *¡injusta ha sido contigo la naturaleza!* Los signos de admiración se usan para:

- Preguntarle algo a la Caña.
- Expresar una emoción.
- Aclarar una idea.
- Separar una idea de otra.

2. El primer párrafo el autor lo encierra entre comillas porque:

- Hace alusión a palabras de otra persona de forma literal.
- Le da estilo al texto sin un fin definido.
- Quiere que el lector le preste más importancia a ese texto.
- Introduce la historia que quiere contar.

3. Los dos puntos que hay al iniciar el texto se utilizan para:

- Encerrar dos ideas.
- Cuestionar a la caña por su actitud.
- Llamar la atención de los interlocutores.
- Introducir una idea que va relacionada con la anterior.

4. Se utiliza para señalar en la oración una pausa más larga que la coma e inferior al punto y seguido. Lo anterior es una definición de:

- El punto
- Las comillas
- La coma
- El punto y coma

5. narración o breve, oral o escrita, en la que se relata una historia tanto real como ficticia.

- a. Cuento
- b. Fábula
- c. Mito
- d. Leyenda

5. El cuento está escrito en:

- a. Verso
- b. Prosa
- c. Ritmo
- d. Estrofas

6. La estructura interna del cuento es:

- a. Inicio-nudo-desenlace.
- b. verso-prosa-ritmo
- c. fabula- mito- leyenda
- d. párrafo- estrofa-verso.

8. Identifica en los siguientes versos qué figura literaria está presente:

- a. Gracias a la vida que me ha dado tanto. Me dio dos luceros, que cuando los abro, perfecto distingo lo negro del blanco. (\_\_\_\_\_)
- b. Dame la mano y danzaremos; dame la mano y me amarás. Como una sola flor seremos, como una flor y nada más. (\_\_\_\_\_)
- c. Caen los sueños que crecieron en la primavera. (\_\_\_\_\_)
- d. La tierra lo está esperando con su corazón abierto. (\_\_\_\_\_)

e. El mar es bello, pero a veces se enoja. (\_\_\_\_\_)

f. La luna es como un plato con queso. (\_\_\_\_\_)

9. Convida a dulce sueño aquel manso ruido del agua que la clara fuente envía. El fragmento anterior la figura literaria presente es:

- a. Anáfora
- b. Símil
- c. Hipérbole
- d. Epíteto

10. Porque eres... simple como la música  
Dulce como el néctar de la miel  
Pura como el rocío  
Alegre como un día de sol  
Humilde como la flor  
¡Sincera siempre, siempre y siempre!

En el fragmento anterior ¿qué figura literaria está presente?

- a. Metáfora
- b. Anáfora
- c. Símil
- d. Hipérbole
- e. Antítesis