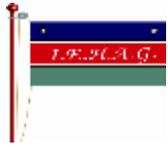
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 1 de 2

FECHA:	PERIODO: 2	GRADO: 8°
Áreas: Humanidades Lengua Castellana		
NOMBRE DEL DOCENTE: LILIA VIDES		

<p>LAS PREGUNTAS 1 A 10 SE RESPONDEN TENIENDO EN CUENT EL SIGUIENTE TEXTO</p> <p>LA GUERRA DE LOS CUERVOS Y LOS BÚHOS</p> <p>Este era un viejo y adinerado solterón a quien en las noches la soledad mordía con sus frías dentelladas. Era un ricachón simpático y buena gente pero con los años había perdido todos los dientes, tenía la espalda jorobada, como de dromedario y estaba más arrugado que una cordillera.</p> <p>Como tenía una cuantiosa fortuna decidió recuperar lo que el tiempo le había robado y se casó con una joven hermosa cuyo padre, aquí entre nos, estaba podrido de deudas. La joven, aterrada por la fealdad de su marido, no le daba ni la hora, ni los buenos días y huía de él como la peste. Las noches se volvieron eternas y la cama terminó haciéndose desolada. El viejo sentía que “moría” de sed junto a la fuente.</p> <p>Una noche, de repente, sin más ni más, la muchacha se volteó, se acercó, abrazó y apretó contra el viejo quien asombrado y erizado de los pies a la cabeza, se preguntaba por qué así, de buenas a primeras, su mujer lo abrazaba. Mirando con atención descubrió, en la oscuridad del cuarto, la silueta de un ladrón que entraba por la ventana y viendo que entre más se acercaba el ladrón más lo abrazaba su mujer: dijo en voz muy baja:</p> <p>-Aquí al lado de mi cama está mi dinero; tómalo y regresa mañana. Ella, que siempre tiene miedo de mí, hoy lo ha tenido de ti y me ha abrazado.</p> <p>La primera reacción del ladrón fue escapar pero al oír las razones del viejo, le contestó:</p> <p>-Si mañana dejas algo más que pueda llevarme volveré.</p> <p>Y así el viejo estableció un pacto con el ladrón que hizo menos tristes y solitarias sus noches.</p> <p><i>(Nicolás Buenaventura. Cuando el hombre es su palabra)</i></p> <p>1. La intención del viejo al casarse con la joven hermosa, era</p> <ol style="list-style-type: none"> Buscar compañía en sus últimos días Recuperar la juventud porque estaba muy viejo Cumplir una promesa que había hecho en su juventud Dejarle a alguien su fortuna 	<p>2. En la expresión: “Aquí al lado de mi cama está mi dinero; tómalo y regresa mañana”, el emisor y receptor respectivamente son</p> <ol style="list-style-type: none"> El viejo ricachón y la joven hermosa La joven hermosa y el ladrón El ladrón y el viejo ricachón El viejo ricachón y el ladrón <p>3. En la expresión: “si mañana dejas algo más que pueda llevarme volveré”. El contexto comunicativo sería:</p> <ol style="list-style-type: none"> La casa del viejo ricachón La habitación de la pareja En una habitación de la casa del viejo ricachón En el jardín de la casa del viejo ricachón <p>4. En la expresión “Tómalo y regresa mañana” el lenguaje cumple la función</p> <ol style="list-style-type: none"> Conativa o apelativa Referencial Emotiva o expresiva Metalingüística <p>5. En la expresión: “moría de sed junto a la fuentes”, la palabra fuente significa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Belleza Amor Compasión Juventud <p>6. Según la estructura del texto, éste es</p> <ol style="list-style-type: none"> Narrativo Descriptivo Argumentativo expositivo <p>7. En el primer párrafo se presenta un tipo de descripción llamado</p> <ol style="list-style-type: none"> Etopeya Prosopografía
---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ



Proceso: GESTION CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: Examen de periodo

Versión 01

Página 2 de 2

- b. Las mujeres para vivir necesitan de su marido
- c. El dinero soluciona el problema de la vejez
- d. El ladrón era amigo del viejo.

9. En la expresión: "Tenía la espalda jorobada, como de dromedario y estaba más arrugado que una cordillera", se establece una relación de

- a. sinonimia
- b. antonimia
- c. comparación
- d. Contradicción

10. En la expresión "Ella, que siempre tiene miedo de mí, hoy lo ha tenido de ti y me ha abrazado", el lenguaje cumple la función

- a. Emotiva o expresiva
- b. Metalingüística
- c. Referencial
- d. Conativa o apelativa

- c. Retrato
- d. Caricatura

8. De la historia anterior se concluye que

- a. Un enemigo puede terminar siendo útil