

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ			
	Proceso: CURRICULAR		Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento			Versión 01	Página 1 de 1
ASIGNATURA /AREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	GRADO:	CUARTO	
PERÍODO	1	AÑO:	2015	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE				

LOGROS /COMPETENCIAS:

LOGROS

- Identifica los elementos artísticos propios de expresiones artísticas como el puntillismo, la teoría del color y la técnica del cubismo.
- Aplica los elementos básicos de las técnicas artísticas aprendidas.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Consulta el concepto de puntillismo
- Consulta en internet obras de arte realizadas con la técnica del puntillismo.
- Imprime dos obras de arte de puntillismo que sean de tu interés, debes anexar el nombre de la obra, el autor de la obra, la fecha de creación de la obra y toda la información que más puedas anexar sobre las obras consultadas.
- Inspírate y realiza tu propia obra de arte con la técnica del puntillismo.
- Haz una consulta sobre que es la teoría del color y el círculo cromático y preséntalo como trabajo escrito en el cuaderno de artística. Debes identificar los colores primarios, secundarios, terciarios, neutros, colores fríos y cálidos.
- Realiza una consulta sobre los tipos de líneas geométricas y luego elabora un dibujo en el cual apliques los distintos tipos de líneas geométricas en el diseño de tu dibujo.
- Consulta toda la información que más puedas sobre el cubismo como movimiento artístico, luego imprime al menos dos obras de arte basadas en el cubismo.
- Elabora una obra de arte de tu inspiración basada en la técnica del cubismo, debes darle un nombre, escribir la técnica, el autor de la obra, es decir, tu nombre y apellido, puedes usar una hoja de block o cartulina para presentar la obra de arte.

Bibliografía en internet

<http://es.wikipedia.org/wiki/Puntillismo>
www.escolares.net/geometria/tipos-de-lineas/
<http://es.wikipedia.org/wiki/Cubismo>
http://es.wikipedia.org/wiki/Teoría_del_color

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN • Entrega de informe escrito de las consultas propuestas para ampliar los conceptos abordados en el área. • Entrega de producción artística sugerida en las actividades a realizar. • Evaluación sobre los conceptos y elementos artísticos sugeridos para trabajar en este plan de mejoramiento.	
RECURSOS: Internet, libros de texto de artística y materiales artísticos como papel, colores, etc.	
OBSERVACIONES: 	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) YESID CASTRO	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA