



**INSTITUCION EDUCATIVA HECTOR ABAD
GOMEZ**

**Código: FA-
01**

EVALUACIÓN TIPO ICES

Fecha:

ÁREA: Ética y valores

DOCENTE:

NOMBRE: _____

GRADO: 10 cuarto periodo

Lee con atención los planteamientos del texto y subraya las opiniones que corresponden:

Vías de liberación

Podemos descubrirnos a nosotros mismos y lograr el debido aprecio por nuestra propia imagen a través del estudio y de la meditación con respecto a nuestro yo y a nuestras acciones.

Sufí El Ghazali, filósofo del siglo XII muestra el camino para el autodescubrimiento a través de una parábola insinuante.

El Sha de Persia cierto día reunió a todos los artistas de su reino y los invitó a participar en un concurso de arte, el tema era reproducción del rostro del soberano. Los hindúes llevaron colores maravillosos, varios rojos y azules con los que estaban familiarizados, los armenios llegaron con un tipo de arcilla especial, los egipcios llegaron con herramientas y cinceles diferentes y con hermosos bloques de mármol. Finalmente los griegos llevaron solamente un saquito de polvo.

Cada delegación permaneció encerrada durante varias semanas en distintas habitaciones del palacio. Al llegar el día señalado el Sha vino y empezó a examinar sucesivamente el trabajo de cada equipo, en primer lugar vio el

maravilloso trabajo en rojo y azul de los hindúes, después apareció el modelo en arcilla de los armenios, luego pasó a examinar la hermosa estatua de mármol esculpida por los egipcios.

Finalmente, cuando llegó a las habitaciones en donde trabajaban los griegos descubrió que ellos habían usado su saquito de polvo para pulir una pared de mármol. El pulimiento quedó tan bien hecho que cuando el rey se colocó delante de la pared, logró verse en ella de manera tan nítida como si se estuviera viendo en un espejo. Naturalmente fueron los griegos los que ganaron puesto que ellos percibieron que la mejor reproducción del Sha sería la brindada por el mismo.

1. El Sha de Persia y los griegos representan en el texto:
 - a) El descubrimiento de sí mismos y el aprecio por su propia imagen
 - b) Un concurso de arte y un saquito de polvo
 - c) La reproducción del rostro soberano
 - d) Un concurso de arte
2. En el texto la expresión “podemos descubrirnos a nosotros mismos y lograr el debido aprecio de nuestra imagen a través de la meditación”. Se puede interpretar como:
 - a) el camino para el autodescubrimiento

- b) tener una imagen positiva de sí mismo
 - c) mantener un esquema mental muy positivo
 - d) la persona que entra a comprender sus más profundos deseos y anhelos
3. Los egipcios son representados como:
- a) el rojo y el azul con los que estaban familiarizados
 - b) una parábola insinuante
 - c) como herramientas y cinceles diferentes y con hermosos bloques de mármol
 - d) como una hermosa estatua de mármol
4. Con el relato prevalece un narrador:
- a) protagonista, porque la imagen revela nuestro propio cuerpo
 - b) testigo, porque cualquiera puede hablar de la autoimagen como algo que prevalece en el ser humano
 - c) reportero, porque relata historias y sucesos que ya pasaron y que le han contado
 - d) omnisciente, porque no le importa para nada la meditación y el respeto por su propio yo.
5. El tema central del escrito es:
- a) el autodescubrimiento
 - b) la reproducción
 - c) el descubrimiento de sí mismo
 - d) la autorrealización
6. el enunciado más acorde con el contenido del texto es:
- a) una autoimagen digna , capacita a la persona para vencer el preconcepto
 - b) tener una imagen positiva de sí mismo es descubrir el propio ser
 - c) el percibirte como único está determinado por la imagen
 - d) el yo verdadero tiene propósitos y espiritualidad
7. el autor en el texto da a entender:
- a) no menosprecies tu figura porque te castigas
 - b) esta es una manera de ser amigo, se cordial contigo mismo
 - c) exprésate amablemente y así será la respuesta
 - d) la persona que comprende sus profundos deseos y anhelos obtiene un concepto positivo de sí mismo
8. el término realización, significa en el texto:
- a) preocupación
 - b) trascender
 - c) emprender
 - d) autoestima
9. del texto se deduce que:
- a) la autoimagen dignifica a la persona
 - b) la autocomprensión se recibe en la primera infancia
 - c) desempeñarse diariamente con madurez, recibe alta dosis de autocomprensión
 - d) la propia imagen parte del pensamiento
10. El autor se propone en el texto:
- a) percibir como una persona está determinada por la autoimagen
 - b) recordar que tu organismo refleja tu interior
 - c) expresarte amablemente y así obtendrás una respuesta
 - d) no pierdas la autoestima y cultiva imágenes