

FECHA:	PERIODO: TERCERO	GRADO: CLEI 3
Áreas: ÉTICA		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

RESPONDE LAS PREGUNTAS QUE APARECEN A CONTINUACIÓN DE ACUERDO A LOS CONTENIDOS DESARROLLADOS DURANTE EL TERCER PERIODO

- La cultura nos define como
 - protagonistas del entorno social al que pertenecemos.
 - verdaderos seres humanos en búsqueda de la libertad.
 - un conjunto social establecido e inmodificable.
 - un grupo humano descontextualizado y sin valores.
- La ética se fundamenta en la relación que se establece entre
 - familia y sociedad.
 - persona y persona.
 - persona y comunidad.
 - persona y valores.
- La cultura hace referencia a
 - las particularidades de una región.
 - los nuevos pensamientos humanos.
 - los rasgos que distinguen una sociedad.
 - Las relaciones entre grupos humanos.
- “La tolerancia está definida como el respeto hacia las opiniones o prácticas de los demás, aunque sean contrarias a las nuestras”.

Teniendo en cuenta la definición anterior, una de las siguientes afirmaciones no tiene nada que ver con ser tolerante:

- Escuchar a quien nunca escucha.
 - Tener en cuenta una sugerencia.
 - Disfrutar los aportes de otros.
 - Defender mis ideas como únicas.
5. “La justicia es la virtud que hace dar a cada uno lo que le pertenece, tratando a cada quien como se lo merece”. Esto significa que
- todos los seres humanos somos iguales y tenemos las mismas oportunidades.
 - aunque todos los seres humanos somos iguales, no todos tenemos las mismas oportunidades.
 - debemos procurar que todos los seres humanos tengamos las mismas oportunidades y derechos.
 - no debemos entender que la ley y la justicia aplican para todos de la misma manera.
6. La axiología clasifica los valores a partir de las dimensiones de la persona en:
- Intrafamiliares, personales y culturales
 - Sociales, culturales y locales.
 - Interpersonales, extrapersonales e interfamiliares
 - Intrafamiliares, interpersonales e interpersonales.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 7 AL 10 DE ACUERDO AL SIGUIENTE TEXTO.

LO QUE DIGA MI SASTRE

Un hombre fue a casa del sastre y se probó un traje. Mientras permanecía de pie delante del espejo se dio cuenta de que la parte inferior del chaleco era un poco desigual.- Bueno, no se preocupe por eso –le dijo el sastre-. Sujete el extremo más corto con la mano izquierda y nadie se dará cuenta. Mientras así lo hacía, el cliente se dio cuenta de que la solapa de la chaqueta se curvaba en lugar de estar plana. Ah, ¿eso? –dijo el sastre-. Eso no es nada. Doble un poco la cabeza y alísela con la barbilla. El cliente así lo hizo y entonces vio que la costura interior de los pantalones era un poco corta y notó que la entrepierna le apretaba demasiado.- Ah, no se preocupe por eso –dijo el sastre-Tire de la costura hacia abajo con la mano derecha y todo le caerá perfecto. El cliente accedió a hacerlo y se compró el traje. Al día siguiente se puso el nuevo traje, “modificándolo” con la ayuda de la mano y la barbilla. Mientras cruzaba el parque aplanándose la solapa con la barbilla, tirando con una mano del chaleco y sujetándose la entrepierna con la otra, dos ancianos que estaban jugando a las damas interrumpieron la partida al verle pasar renqueando por delante de ellos:- ¡Oh, Dios mío! –Exclamó el primer hombre-. ¡Fíjate en este pobre tullido! El segundo hombre reflexionó un instante y después dijo en un susurro: - Sí, lástima que esté tan lisiado, pero lo que yo quisiera saber es... ¿de dónde habrá sacado un traje tan bonito?

- El papel del sastre en el texto es
 - dar una satisfacción al hombre.
 - tratar de remediar sus errores.
 - darle originalidad al traje.
 - crear un traje diferente.
- Los dos ancianos
 - hicieron una mala interpretación del traje.
 - asumieron que el hombre era lisiado.
 - admiraron el traje hecho por el sastre.
 - asumieron que todo lo anterior es verdadero.
- Un valor inherente al texto es.
 - La autenticidad.
 - El respeto.
 - La cordialidad.
 - La tolerancia.
- Un refrán que podemos asociar al texto es
 - Camarón que se duerme se lo lleva la corriente.
 - Cría fama y acuéstate a dormir.
 - Fue por lana y salió trasquilado.
 - Las apariencias engañan, no las juzgues.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 2 de 2