	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
Proceso: GESTION CURRICULAR		Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 1 de 2

FECHA:	PERIODO: 1	GRADO: CLEI 6
Áreas: LENGUA CASTELLANA		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

Lee cuidadosamente y luego responde las preguntas

“... Y me contestó la divina entre las diosas: “Hijo de Laertes, de linaje divino, Odiseo de mil trucos, no te quedes ya más en mi morada contra tus deseos. Pero ante todo tienes que cumplir otro viaje y llegar a las mansiones de Hades y la venerada Perséfone, a consultar en oráculo el alma de tebano Tiresias, al divino ciego, que conserva su entendimiento firme. A él, incluso muerto, le concedió Perséfone mantener su mente despierta, a él solo, que los demás se mueven como sombras”.

Así dijo, entonces a mí se me partió el corazón. Me eché a llorar tumbado sobre el lecho, y mi ánimo ya no quería vivir ni ver más la luz del sol. Luego que me sacié de llorar y de revolcarme, entonces a ella le dirigí mis palabras y le dije: “¿Ah, circe, quién va, pues, a guiarme en ese viaje? Hasta el Hades nunca nadie llegó en una negra nave”.

Homero, Odisea, canto X; Madrid, Gredos, 1987: pags, 487-502)

1. En el texto anterior, los acontecimientos principales ocurren en el siguiente orden:

- partida del héroe, llegada al Hades.
- Encuentro con la diosa, partida del héroe.
- Llegada al Hades, encuentro con Tiresias.
- Anuncio del viaje, lamento del héroe.

2. Según la información presentada en el texto, es posible afirmar que Perséfone le otorgó a Tiresias, aún después de muerto, el don de:

- profetizar
- vivir
- caminar
- ver

3. en la expresión: “que los demás se mueven como sobras”, que aparece al final del primer párrafo, la palabra subrayada alude a

- Hades y Perséfone
- otras almas que están en el Hades.
- Otros adivinos ciegos.
- Otras mansiones de Hades

4. Teniendo en cuenta el estilo del texto anterior, es posible afirmar que pertenece al periodo

- medieval

- barroco
- clásico
- moderno

5. Los puntos suspensivos que aparecen al inicio del texto anterior, indican que

- hay información que se viene diciendo.
- hay información que no fue posible traducir.
- quien habla le ha cedido la palabra a otro.
- ha quedado incompleto el sentido del texto.

6. Del enunciado: “Pero ante todo tienes que cumplir otro viaje y llegar a las mansiones de Hades y la venerada Perséfone” se puede deducir que Perséfone, en la mitología griega era::

- la reina de los muertos
- la poetisa del Olimpo
- la diosa de los mares
- la profetisa de ultratumba

7. Según el texto anterior, es posible afirmar que el narrador de los acontecimientos que ocurren en la Odisea es

- el autor de la Odisea
- el protagonista de la Odisea
- la esposa de Odiseo
- una de las musas de la Odisea

8. A partir de algunas claves presentes en el texto anterior se puede afirmar que este es

- un fragmento de la Odisea
- uno de los cantos de la Odisea
- un verso de la Odisea
- una estrofa de la Odisea

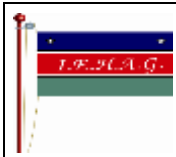
Escoge las palabras que corresponden a la lógica de la oración:

9. Mi abuela si sabe _____ carne, a la vez que disfruta de los juegos de

- Asar- asar
- Hasar- azar
- Asar- azar
- Azar- asar

10. La _____ es la

que se tiene _____ los extranjeros

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 2 de 2

- a. Cenofobia – aversión – hacia
- b. Xenofobia – averción – hacia
- c. senofobia - aversión – hacia
- d. xenofobia – aversión - hacia