

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 1 de 2

FECHA: 4 abril de 2013	PERIODO: 1	GRADO:
Áreas: LENGUA CASTELLANA		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

LENGUA CASTELLANA

América (canción de Nino Bravo)

Donde brilla el tibio sol
con un nuevo fulgor
dorando las arenas
donde el aire es limpio aun
bajo la suave luz de las estrellas,
Donde el fuego se hace amor
El rio es hablador
Y el monte selva,
hoy encontré un lugar para los dos
en una nueva tierra.

América, es América
todo un inmenso jardín
eso es América.
Cuando Dios hizo el Edén
pensó en América.
Cada nuevo atardecer
el cielo empieza a arder
y escucha el viento
que me trae en su canción
una queja de amor como un lamento.

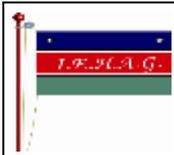
El perfume de una flor
el ritmo de un tambor
en las praderas
Danza de guerra y paz
De un pueblo que aun
No ha roto sus cadenas.

Responde las siguientes preguntas de acuerdo al texto anterior:

- El poema canción-presenta sensaciones; en su orden aparecen:
 - Visual, olfativa, táctil, auditiva.
 - Visual, táctil, auditiva, olfativa.
 - Táctil, auditiva, olfativa, visual.
 - Auditiva, visual, táctil, olfativa.
- El vocablo *fulgor*, en el contexto permite un sinónimo y un antónimo que son respectivamente:
 - Bello, brillantez.
 - Esplendor, resplandor.
 - Brillante, opaco.
 - Resplandor, opacidad.
- La esencia, virtud o capacidad que le asigna el compositor a Dios, podría ser:
 - Ser benefactor.
 - Ser creador.
 - Ser criador.

d) Ser pensador.

- Según el contenido del poema-canción, quienes pensaron en América son:
 - Los compositores y Dios.
 - Nino Bravo y los compositores.
 - Dios y el pueblo.
 - El cantante y el pueblo.
- “Todo un inmenso jardín eso es América”. Esta expresión constituye una figura literaria que es:
 - Símil, porque hay un término de comparación entre el jardín y el continente.
 - Hipérbole, porque las flores del jardín son incontables.
 - Metáfora, por la variedad de flores que se dan en este contenido.
 - Personificación, porque Nino Bravo le canta a América.
- El contenido del poema-canción permite argumentar que América es nueva tierra porque:
 - Es el último continente descubierto.
 - Los compositores no conocían este continente.
 - Es el continente de más reciente formación.
 - Nino Bravo le canta a una tierra novedosa.
- El poema-canción tiene un enfoque subjetivo porque:
 - El cantante es el sujeto presente en el texto.
 - Se describe el paisaje con variados detalles.
 - Los compositores manifiestan su fascinación por el paisaje.
 - Cuentan una historia de amor vivida realmente.
- El contenido del poema-canción es deseable para todos los habitantes del mundo porque:
 - Este continente es un nido de amor.
 - Se necesita evitar los incendios forestales.
 - Deben prohibirse las quemas en las praderas.
 - Se presenta la naturaleza sin contaminación.
- El conflicto que surge donde no hay aire limpio, es:
 - Se presentan efectos nocivos en los seres vivos.
 - Contaminación de las aguas para el consumo humano.
 - La humanidad se intoxica por vía respiratoria.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 2 de 2

- | | |
|---|---|
| <p>d) La respiración se hace imposible para los humanos.</p> <p>10. En nuestro continente hay varias cadenas que podrían romperse, una de ellas podría ser:</p> | <p>a) La pobreza.</p> <p>b) La ignorancia.</p> <p>c) El alcoholismo.</p> <p>d) La explotación humana.</p> |
|---|---|