

FECHA:	PERIODO:	GRADO: 8
Áreas:		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

AREA: LENGUA CASTELLANA
RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 12 CON BASE EN EL SIGUIENTE TEXTO Y TENIENDO EN CUENTA LAS TEMÁTICAS TRABAJADAS EN CLASE.

LA LUZ OSCURA

Apenas vio al vejestorio, Lotario dudó de la salud de su razón y tuvo la absoluta certeza de haberse equivocado y de que iba a morir ahí mismo. La feúra de la mujer le pareció un anticipo del destino. Mamá Cata era una vieja horripilante, encorvada, tuerta, desdentada, con el rostro plagado de lunares carnosos y peludos. El ojo que le quedaba brillaba con una luminosidad maligna. Caminaba con agilidad y tenía encendido un puro grueso entre la boca. La mujer se detuvo en el quicio y lo observó con una sonrisa macabra, que interrumpió para darle una bocanada al tabaco. Lotario observó sus manos nervudas y desmesuradas en comparación con la brevedad de la talla. *(Felipe Agudelo Tenorio, Cosecha de verdugos. Mexico: Ediciones Casa Juan Pablo, Sin Nombre, 1999, p.40)*
Observar a esa mujer era un castigo para los ojos, para sus enervados nervios.

- En la expresión “Mamá Cata era una vieja horripilante, encorvada, tuerta, desdentada”, el sujeto es:
 - Mamá Cata era una vieja
 - Mamá Cata
 - Era una vieja horripilante, encorvada, tuerta, desdentada.
 - Cata era una vieja
- En la expresión “Caminaba con agilidad y tenía encendido un puro grueso entre la boca”, las palabras subrayadas en su orden, desempeñan gramaticalmente la función de
 - Preposición – verbo- sustantivo
 - Sustantivo - verbo – preposición
 - Preposición - verbo – adjetivo
 - Conjunción - preposición – adjetivo
- Con la expresión: “Lotario observó sus manos nervudas y desmesuradas en comparación con la brevedad de la talla”, el autor quiere dar a entender que
 - La vieja Cata era de gran estatura
 - La vieja Cata era de muy baja estatura
 - La vieja Cata tenía sus manos grandes igual a su estatura
 - La vieja Cata tenía una estatura promedio
- Las palabras: **salud, tuvo, manos**, según su acentuación reciben el nombre de
 - Aguda – grave – grave
 - Grave – aguda – grave
 - Esdrújula – grave – aguda
 - Aguda – aguda – grave
- Según la estructura se puede afirmar que el texto La luz oscura es de carácter
 - Narrativo
 - Expositivo
 - Argumentativo
 - Descriptivo

- El autor del texto es de nacionalidad
 - Colombiano
 - Español
 - Argentino
 - Mejicano
- La expresión plagado, subrayada en el texto, se puede reemplazar sin que altere el significado por:
 - Desplegado
 - Arraigado
 - Esparcido
 - Lleno
- Quien cuenta la historia se caracteriza porque
 - Habla pero no participa como personaje en los hechos
 - Permanece en silencio y no participa como personaje
 - Habla y participa como protagonista de los acontecimientos
 - Permanece en silencio y participa como protagonista
- Las palabras: morir – mujer – salud, según las reglas de acentuación ortográfica, son palabras
 - Agudas
 - Graves
 - Esdrújulas
 - Sobresdrújulas
- La correcta división de la palabras **feúra** sería
 - Feú-ra
 - Fe- ú- ra
 - Fe- úra
 - Feúra
- En una de las siguientes palabras se presenta **hiato**
 - Vio
 - Vieja
 - Tuerta
 - Nervios
- En el texto La Luz Oscura, el orden de la descripción de mamá Cata es
 - Descripción detallada, descripción general, primera impresión, aproximación
 - Aproximación, descripción detallada, descripción general, primera impresión
 - Primera impresión, descripción general, descripción detallada, aproximación
 - Descripción general, descripción detallada, primera impresión, aproximación