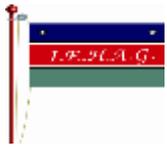


|   |  |            |   |
|---|--|------------|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TULLIO OSPINA</b> |            |  |
|   | Proceso: GESTION CURRICULAR                | Código     |   |
| Nombre del Documento: Examen de periodo   |  | Versión 01 | Página 1 de 2   |

|                               |            |               |
|-------------------------------|------------|---------------|
| FECHA: abril de marzo de 2013 | PERIODO: 1 | GRADO: OCTAVO |
| Áreas: LENGUA CASTELLANA      |            |               |
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE:        |            |               |

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO EL PATO GRIS**

Aconteció que traje del garcero dos patos grises ocultos en una mochila. Hallé uno muerto al día siguiente, y lo desplumé junto al fogón. Más, al verme, el cacique me amenazó con una flecha.

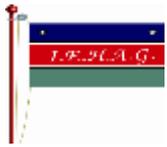
Luego se arrojó al suelo en epilépticas convulsiones y se quedó rígido. Nuestro intérprete me advirtió que las almas de aquellos bárbaros residen en distintos animales, y que la del cacique se asemejaba a un pato gris. Probablemente moriría de sugestión por haber contemplado el ave sin vida.

Me apresuré a sacar el otro pato y lo dejé revolotear entre la ramada; al verlo, el indio se quedó en éxtasis ante el milagro y siguió los zigzags del vuelo sobre la plenitud del inmediato río.

*(Adaptado de José Eustasio Rivera, La Vorágine)*

1. La estructura narrativa que mejor sintetiza El pato gris, es
  - a. Amenaza del cacique, reflexión del protagonista, advertencia del intérprete, vuelo del pato.
  - b. Desplume del pato, convulsiones del cacique, vuelo del pato, éxtasis del cacique.
  - c. Convulsiones del cacique, reflexión del protagonista, advertencia del intérprete, vuelo del pato.
  - d. Desplume del pato, amenaza del cacique, convulsiones del cacique, éxtasis del cacique.
2. Quien cuenta El pato Gris, se caracteriza porque
  - a. Habla, pero no participa como personaje en los eventos
  - b. permanece en silencio y no participa como personaje
  - c. habla y participa como protagonista de los acontecimientos
  - d. permanece en silencio y participa como protagonista.
3. Se puede inferir que, en El pato gris, el cacique "se quedó en éxtasis ante el milagro" porque
  - a. Supo que había otro pato que estaba escondido
  - b. Intuyó que un pato estaba muerto y el otro vivo

- c. Entendió que el pato desplumado estaba dormido
  - d. Creyó que el pato desplumado había resucitado.
4. Cuando en El pato gris se afirma "que las almas de aquellos bárbaros residen en diferentes animales", esta expresión es dicha por el:
    - a. Narrador, pues éste asume lo dicho por el intérprete y por eso la frase no va escrita entre comillas.
    - b. Protagonista, pues es quien le advierte al narrador lo sucedido y entonces hacen falta las comillas.
    - c. Autor, pues es quien escribe el fragmento citado y no hace falta que la frase vaya entre comillas.
    - d. Intérprete, pues éste conoce las creencias de la tribu y es innecesario que la frase vaya entre comillas
  5. Los personajes que aparecen en el pato gris son
    - a. El protagonista, el indio, el narrador y los bárbaros
    - b. El narrador, el cacique, el intérprete y el protagonista
    - c. El protagonista, el narrador, el cacique y el indio
    - d. El narrador, el cacique, el intérprete y los bárbaros
  6. La palabra éxtasis ubicada en el tercer párrafo puede ser sustituida sin que altere el significado por
    - a. Maravillado
    - b. Alterado
    - c. Enojado
    - d. Asustado
  7. La división correcta de la palabra advirtió es
    - a. Ad-vir-ti-ó
    - b. Ad-vir-tio
    - c. Ad-vir-tió
    - d. Ad-vir-ti-o
  8. Aunque la palabra moriría es grave terminada en vocal se le debe marcar tilde. Esto sucede porque
    - a. Es una excepción a la regla de las agudas
    - b. No es una palabra grave
    - c. Se debe disolver el diptongo ría con la tilde
    - d. Al acentuarse la i el hiato se convierte en diptongo
  9. Todas las siguientes palabras del texto llevan diptongo, excepto una

|   |   |                   |   |
|---|---|-------------------|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TULIO OSPINA</b> |                   |  |
|   | <b>Proceso:</b> GESTION CURRICULAR        | <b>Código</b>     |   |
| <b>Nombre del Documento:</b> Examen de periodo                                    |   | <b>Versión 01</b> | Página 2 de 2   |

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Aconteció</li> <li>b. Convulsiones</li> <li>c. Revolotear</li> <li>d. Vuelo</li> </ul> <p>10. De la siguiente serie de palabras, tomadas del texto, una está compuesta de palabras graves prosódicas</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Traje, almas, vida, milagro</li> <li>b. Siguió, quedó, apresuré, hallé</li> <li>c. Suelo, nuestro, mochila</li> <li>d. Éxtasis, rígido, intérprete, epilépticas</li> </ul> |
|--|--|