

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 1 de 1

FECHA:	PERIODO: IV	GRADO: Clei VI
Áreas: ESPAÑOL		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

Responde las preguntas de la 1 a la 10 a partir del siguiente texto:

¿Qué son las figuras literarias?

En el lenguaje literario las palabras son un fin en sí mismas, el autor selecciona el lenguaje para enriquecer la capacidad léxica de una lengua.

Se entiende por "figura" en su acepción más amplia, cualquier tipo de recurso o manipulación del lenguaje con fines retóricos, antiguamente se aplicaba a la oratoria, pero al entrar ésta en decadencia pasó a la literatura y actualmente se aprecia con mayor énfasis en la publicidad.

Entonces, las figuras literarias (llamadas también figuras de retórica o recursos literarios) son recursos del lenguaje literario utilizados por el poeta para dar más belleza y una mejor expresión a sus palabras; es decir, el poeta usa estos recursos para dar mayor expresividad a sus sentimientos y emociones íntimas, a su mundo interior; aunque no hay que olvidar que también podemos encontrar dichas figuras en el lenguaje coloquial: metáforas como **Estudia como un león**, hipérbolos como **Es más pesado que una vaca en brazos**, expresiones irónicas como **¡Pero qué simpático es este niño!**, etc.

1. A partir del siguiente texto se puede decir que las figuras literarias son:

- a. Herramientas y recursos estilísticos que utiliza el escritor.
- b. Distintos géneros de los textos.
- c. Herramientas extralingüísticas.
- d. Herramientas que no permiten la expresividad de sentimientos

2. Según el texto anterior las figuras literarias son más utilizadas en tipos de textos:

- a. Poéticos, científicos, propositivos.
- b. Literarios, poéticos, publicitarios.
- c. Científicos, políticos, poéticos.
- d. Argumentativos, propositivos.

3. Según el texto son figuras literarias:

- a. Hipérbole, símil, metáfora, personificación.
- b. Tesis, hipérbole, símil.
- c. Personificación, poesías, cuentos.
- d. Hipérbole, símil, novela.

4. La siguiente frase "Tengo un sueño que me muero" corresponde a la figura literaria:

- a. Símil.
- b. Personificación.

- c. Hipérbole.
- d. Metáfora.

5. La siguiente frase "La calle abierta como un ancho sueño" corresponde a la figura literaria:

- a. Hipérbole.
- b. Personificación.
- c. Ironía.
- d. Metáfora.

6. En la frase "es más pesado que una vaca en brazos" se dice que es una hipérbole, porque:

- a. Es una comparación.
- b. Es una relación.
- c. Es una exageración.
- d. Es una representación.

7. Según el texto enriquecer la capacidad léxica de una lengua es:

- a. Utilizar las figuras literarias para adornar y embellecer el lenguaje de los textos.
- b. Aumentar la cantidad de palabras en un texto.
- c. Adornar un texto con la repetición de palabras.
- d. Omitir los adornos y no embellecer el lenguaje.

8. Según el texto las figuras literarias se utilizan en:

- a. El lenguaje literario y también en el lenguaje coloquial.
- b. únicamente en el lenguaje literario.
- c. el lenguaje popular.
- d. en el lenguaje literario y científico.

9. Cundo se dice que las figuras literarias son recursos estilísticos se quiere decir que son las encargadas de:

- a. Embellecer e intensificar el lenguaje.
- b. Hablar en lenguaje coloquial.
- c. No adornar y embellecer el lenguaje.
- d. Ir tras un lenguaje siempre neutro.

10. Según el texto la ironía es:

- a. Una comparación entre dos objetos
- b. Figura retórica que consiste en dar a entender lo contrario de lo que se expresa.
- c. La exageración de algo
- d. Concederle características de humanos a animales y cosas.