

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 1 de 2

FECHA: JUNIO 2014	PERIODO: 2	CLEI 3
Área: EDUCACIÓN ARTISTICA		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

<p>PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA. (TIPO I) RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 11 DE ACUERDO AL SIGUIENTE TEXTO</p> <p>Dibujo significa tanto el arte que enseña a dibujar, así como <u>delineación</u>, figura o imagen ejecutada en <u>claro y oscuro</u>; toma nombre de acuerdo al material con el que se hace. El dibujo es una forma de expresión <u>gráfica</u>, plasma imágenes sobre un espacio plano. Debido a lo anterior, es considerado parte de la bella arte conocida como pintura. Es una de las modalidades de las artes visuales. Se considera al dibujo como el <u>lenguaje</u> gráfico universal, ha sido utilizado por la humanidad para transmitir ideas, proyectos y, en un sentido más amplio, su <u>cultura</u>.</p> <p>El dibujo sirve como una herramienta para la representación de objetos reales o ideas que, a veces, no es posible expresar fielmente con palabras. Los primeros dibujos conocidos se remontan a la prehistoria; las pinturas rupestres de la Cueva de Altamira son unos de los ejemplos más antiguos, donde el ser humano plasmó en los techos y paredes de las cavernas lo que consideraba importante transmitir o expresar (usualmente actividades relacionadas con su forma de vida y su entorno).</p> <p>Web grafía: http://es.wikipedia.org/wiki/Dibujo</p> <ol style="list-style-type: none"> Del texto podemos deducir que el dibujo no siempre es: <ol style="list-style-type: none"> Graficado Escrito Representado Real La palabra "delineación" se refiere a: <ol style="list-style-type: none"> Dibujo Perspectiva Símbolo Lenguaje Se puede que cuando el autor se refiere al claro oscuro habla de: <ol style="list-style-type: none"> Claridad Luz y sombra Oscuridad Representación Cuando en el texto se habla de expresión gráfica hace referencia a: <ol style="list-style-type: none"> Símbolos Lenguaje 	<ol style="list-style-type: none"> Cultura Representación <ol style="list-style-type: none"> La palabra lenguaje en el texto puede ser cambiada sin alterar su sentido por: <ol style="list-style-type: none"> Dibujo Perspectiva Grafía Expresión La palabra cultura se puede cambiar en el texto sin alterarlo por: <ol style="list-style-type: none"> Conocimiento Habilidad Capacidad Expresión Podemos concluir del texto que el dibujo sirve para comunicar: <ol style="list-style-type: none"> Ideas Culturas Lenguajes Perspectivas Podemos deducir del texto que el dibujo es una de las representaciones más antiguas del: <ol style="list-style-type: none"> Dibujo Universo Poder Hombre El autor cuando habla en el texto de prehistoria se refiere a un: <ol style="list-style-type: none"> Espacio Principio Hombre Lenguaje Según texto el dibujo concede el poder de: <ol style="list-style-type: none"> Transformar Cambiar Representar transmitir Expresar NO significa: <ol style="list-style-type: none"> Manifestar Transformar Comunicar Transmitir
--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
Nombre del Documento: Examen de periodo	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	Versión 01
			Página 2 de 2