



I. PRESENTACIÓN

A. PRINCIPIOS FILOSÓFICOS: PEDAGOGIA DEL EXITO

Propuesta pedagógica: Se estructura en los siguientes aspectos:

- ❖ El fortalecimiento de la autoestima, debido a que los estudiantes en extra edad y en especial los que han sufrido desplazamiento han vivido experiencias de fracaso y desarraigo que requieren ser reparadas y superadas, para movilizar nuevos aprendizajes.
- ❖ La organización de proyectos que motivan el interés de los estudiantes, relacionan los contenidos de las diversas áreas del conocimiento y producen aprendizajes significativos.
- ❖ El proceso de evaluación que es entendido como una actividad constante en la que participa el estudiante como individuo y como miembro de un grupo y el docente, como facilitador y provocador de los aprendizajes.

PROBLEMÁTICA: En la Institución Educativa La Esperanza, surge la necesidad de garantizar acceso, inclusión y permanencia en el sistema educativo a los estudiantes en condición de extra-edad debido a la problemática social, familiar y económica que evidencia uno de los sectores de la comuna seis.

NORMATIVIDAD: El Programa Procesos Básicos parte de la necesidad de garantizar acceso, inclusión y permanencia al sistema educativo a los estudiantes en condición de extra edad que no saben leer ni escribir.

Para hablar de la normatividad y los respaldos legales que posee el programa de Procesos Básicos se encuentran:



- La Secretaría de Educación de Medellín en convenio con la fundación Dividendo por Colombia, adoptaron la metodología flexible para hacer posible el cumplimiento del Artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991 que presenta la educación como un derecho fundamental de la persona y un servicio público con función social; **en la que intervienen el estado, la sociedad y la familia.**
- Al definir la educación formal en la ley 115 de 1994 en su Título II, Capítulo 1º, Artículo 10; es fácil incluir el programa Procesos Básicos, porque está regulado por instituciones educativas aprobadas, con ciclos lectivos y pautas curriculares progresivas. Teniendo en cuenta, además, la formación integral y complementaria de los y las estudiantes, según los Artículos 12, 13 y 14 de la misma ley.
- En el párrafo 2 del Artículo 4º del decreto 1860 se sustenta “...el servicio educativo básico, sin sujeción a grados, a todas aquellas personas que se encuentren en situaciones excepcionales debido a su condición personal o social, haciendo uso del Sistema Nacional de Educación Masiva y las disposiciones que sobre validaciones se promulguen...” Aquí es importante anotar que Procesos Básicos es un grupo sin grado específico que atiende a niños y niñas entre los 9 y 15 años de edad con condiciones sociales y emocionales excepcionales; En el que se pretende desarrollar un proceso formativo personal y continuo.
- La Ley 715 de diciembre 21 de 2001 donde se dictan normas en materia de recursos y competencia en lo referente al artículo 10 “ Funciones de Rectores y Directores” en su numeral 10.4 que reza: “ Formular planes anuales de acción y de mejoramiento de calidad, y dirigir su ejecución” Implementar el programa de Procesos Básicos en



la institución educativa es parte de la inclusión de niños y niñas en condición de extra edad y por tal razón parte del mejoramiento de la calidad de la educación como competencia de los rectores.

- La resolución 2343 de junio 5 de 1996, mediante la cual se adopta un diseño de lineamientos curriculares y se establecen los indicadores de logros propuestos para las diferentes áreas y grados; para el área de Matemáticas: Pensamiento numérico, desarrollo del pensamiento numérico, pensamiento espacial, pensamiento métrico y pensamiento aleatorio. En el área de Lengua Castellana. Reconocimiento del nombre como base de su inicio en las lecto-escritura, reconocimiento de los diferentes tipos de texto, redactar párrafos coherentes, identificación de redacción entre las oraciones y utilización de conectores en las oraciones. En Ciencias Naturales: Conocimiento de procesos físicos, la tierra y el universo. En Ciencias sociales: Convertir un problema común en una pregunta problematizadora, proponer alternativas metodológicas para la búsqueda del conocimiento, formación en valores socializadores y comprende la relación entre teoría y práctica.

B. LOS CONTEXTOS:

DEBILIDADES:

- ❖ El desconocimiento parcial y total por parte de los docentes de la comunidad
- ❖ Las dificultades de aprendizaje en los estudiantes no detectados a tiempo.
- ❖ Las condiciones sociales y económicas
- ❖ El poco compromiso de los padres de familia y/o acudientes.



- ❖ La parte comunicativa y socio afectiva son negativas.
- ❖ La ubicación de las viviendas en zonas marginadas, donde hay analfabetismo y extra edad.
- ❖ La situación de hacinamiento y pocos servicios públicos con los que cuentan.

OPORTUNIDADES:

- ❖ Ingreso de los estudiantes al proceso educativo.
- ❖ Existe un programa para atender a los estudiantes (procesos básicos)
- ❖ Se les da la oportunidad de pasar a aceleración o a otro grado para darle continuidad al proceso y a la socialización de los estudiantes en la vida escolar
- ❖ Se les brinda material de aprendizaje en los ejes del programa: Pensamiento lógico matemático y de lenguaje
- ❖ Se apunta al desarrollo de la lecto - escritura y operaciones básicas.
- ❖ Oportunidad de modificar hábitos y creencias.

FORTALEZAS:

- ❖ El desarrollo de competencias comunicativas y lógico matemáticas.
- ❖ La motivación del estudiante.
- ❖ El proyecto de vida como producto final del modelo flexible
- ❖ Capacitaciones para la docente, desde la fundación patrocinadora del programa y la Secretaria de Educación.
- ❖ Este programa es una estrategia para la disminución de extra edad en la ciudad.
- ❖ Logro del desarrollo personal en las relaciones con el medio social y familiar.



El docente de Procesos Básicos acepta un reto particular al liderar un grupo de estudiantes en extra edad. Una labor de tan alto impacto requiere un docente con unas características especiales, algunas de las cuales hacen parte de su perfil personal y otras serán desarrolladas a través del proceso de capacitación, implementación y acompañamiento, ante todo requiere de un docente con calidad humana y sentido de pertenencia por la institución y la propuesta del modelo flexible de Procesos Básicos.

AMENAZAS:

- ❖ El entorno conflictivo a nivel familiar y social.
- ❖ La población infantil trabajadora.
- ❖ La deserción por desplazamiento, violencia intrafamiliar y social, amenaza y situación económica.
- ❖ La falta de recursos para el sostenimiento del programa.
- ❖ La falta de compromiso y acompañamiento familiar.
- ❖ La fluctuación de docentes en el programa.
- ❖ Problemas de aprendizaje y de comportamiento

En cuanto al **CONTEXTO DISCIPLINAR**, lo hemos asumido como marco conceptual y es el siguiente:

C. POSTURA DIDÁCTICA:

Como principal característica abandona la idea de enseñar contenidos y se centra en el diseño de proyectos educativos focalizados en las habilidades del pensamiento.

Los proyectos de estudio garantizan que los estudiantes desarrollen herramientas y estrategias para resolver las distintas actividades señaladas para el aprendizaje



de los temas. También desarrollan un espíritu reflexivo acerca del trabajo cooperativo y la adquisición del conocimiento a partir de la confianza en las habilidades y competencias de los demás.

El programa está diseñado para niños y niñas, quienes han sido excluidos total o parcial del sistema escolar formal. Busca nivelarlos en los primeros grados de primaria, en la lengua escrita y las matemáticas, con lo que se pretende desarrollar en ellos la capacidad de leer, escribir y operar con números escritos, condiciones mínimas que se requieren para ser ciudadanos y sobrevivir en el mundo actual.

D. METODOS UTILIZADOS EN LOS EJES

MÉTODO: Modelo flexible, fundamentado en el aprendizaje significativo.

Las actividades están diseñadas de tal manera que cumplen una secuencia estructurada para que el proyecto y la guía se realicen paso a paso. Para ello se cuenta con una rutina de clases conformada por diferentes momentos de trabajo que contribuyen al logro del proyecto o la guía y al desarrollo de las competencias transversales. No obstante, es fundamental que el docente conozca de antemano cada proyecto y cada guía, para que pueda realizar una cuidadosa planeación de las actividades. Incluyendo algunas de refuerzo en ciertos temas en los cuales sus estudiantes presenten alguna dificultad, y prever todos los recursos requeridos para su desarrollo.

No se encapsula el proyecto ni las guías en períodos determinados ya que la vigencia del tiempo de estos depende del ritmo de aprendizaje de los estudiantes. Cada módulo es un plan de acción en el que los estudiantes deben introducirse como ejecutores y no como simples testigos. Estos proyectos y guías en los que se ven involucrados los estudiantes son interdisciplinarios, y buscan que ellos aprendan en la práctica, encontrándole sentido a los contenidos que adquieren, al ver la utilidad que tienen y la manera como se relacionan con contenidos de otras áreas y saberes o



prácticas que ya conocen o dominan. Por otra parte, la manera como se estructuran escalonadamente estos proyectos y guías es coherente con el desarrollo paulatino de conceptos en el estudiante, que sirven de base para la comprensión y aplicación de nuevos contenidos cada vez.

E. OBJETIVOS DEL MODELO PEDAGOGICO:

- **Lenguaje**

Lograr que los estudiantes del Programa Procesos Básicos ingresen a la cultura escrita para hablar, leer, escribir, escuchar y comprender la información que les rodea utilizando la lectura y la escritura de forma funcional en su contexto inmediato, fortaleciéndoles su uso práctico, su uso en función del conocimiento y su uso para la expresión de sentimientos por medio de los diferentes recursos del lenguaje.

- **Pensamiento Lógico Matemático**

Potenciar en los estudiantes del Programa Procesos Básicos el desarrollo del pensamiento lógico matemático para construir y apropiarse comprensivamente de las herramientas simbólicas y tecnológicas propias del grupo en el que conviven a través del diseño de situaciones con las cuales avancen en la comprensión de las relaciones matemáticas, mientras desarrollan habilidades cognitivas y fortalecen sus estrategias para solucionar problemas.

- **Desarrollo Socio-afectivo**

Favorecer en los estudiantes del Programa Procesos Básicos la reconciliación con el ámbito educativo y con sus propios procesos de aprendizaje, propendiendo por el fortalecimiento de su autoestima a través de la relación con los otros de una



manera cada vez más comprensiva y justa, para que sean capaces de valorarlos, compartiendo y resolviendo conflictos asertivamente.

F. METAS DE CALIDAD

- La asistencia durante el año en curso a las aulas de clase de los estudiantes de las metodologías flexibles será mínimo de un 90% teniendo en cuenta sus características: conflictos familiares y sociales, poca motivación ante el estudio, baja autoestima.
- Al finalizar el año el 70% de los estudiantes de metodologías flexibles habrán alcanzado los logros básicos para ser promovidos por lo menos dos años más con respecto a su último grado cursado.

G. INDICADORES DE CALIDAD DE LA INSTITUCIÓN



INDICADORES DE CALIDAD DE LA INSTITUCIÓN

GESTIÓN DIRECTIVA

Cumplimiento del cronograma institucional

Cumplimiento de metas de indicadores

Resultado autoevaluación institucional

GESTIÓN DE ADMISIONES Y MATRÍCULAS

Cobertura

Permanencia de estudiantes

Reunión padres en acción

Reunión padres de familia

Vinculación de egresados a la institución

GESTIÓN ACADÉMICA

Pruebas ICFES

Pruebas Saber

Promoción

Contratos pedagógicos (Servicio Educativo No Conforme)

Ingreso a educación Superior

Realización de actividades extracurriculares

Aplicación de los planes de área

Capacitación en el manejo de las TIC durante cada año

GESTIÓN DE INFORMACIÓN Y MEJORAS

Nivel de implementación y eficacia del SGC

Todo documento ingresado será controlado por la institución y debe ser verificada su vigencia

Atención oportuna a SGC

Acciones eficaces



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLAN DE ESTUDIO PROCESOS BÁSICOS MODELO FLEXIBLE

CÓDIGO: M2-PL16

VERSIÓN: 1

PÁGINA 10 de 30

Nivel de implementación y eficacia del SGC
Atención oportuna a SQR
Acciones eficaces
GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA
Presupuesto
Estado de funcionamiento de los equipos
Evaluación de estudiantes a docentes
Satisfacción padres



H. MALLAS CURRICULARES:

MALLA CURRICULAR MATEMATICAS			
GUIA	COMPETENCIAS GENERALES	PROCESOS	DESEMPEÑOS
PRIMER PERIODO			
Guía 1: Pensamiento numérico espacial numérico	Formulación y resolución de problemas	Percepción y definición de un problema.	Identificar los datos conocidos y desconocidos de una situación problema.
	Modelación	Formulación y visualización de un problema en diferentes formas.	Reconocer significados del número en contextos de conteo, comparación y localización.
	Comunicación	Expresión de ideas en diferentes formas: hablando, escribiendo y describiendo visualmente.	Escribir y leer los números teniendo en cuenta las relaciones de clasificación, seriación y correspondencia.
	Razonamiento	Justificación de las estrategias y los procedimientos puestos en acción en la solución de problemas.	Comparar y explicar la dirección y posición de los objetos en el espacio y sus relaciones.
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Lectura y escritura de números.	Contar con correspondencia grupos de objetos.
Guía 2 Pensamiento espacial numérico espacial	Formulación y resolución de problemas	Uso de habilidades lingüísticas para identificar y diferenciar relaciones y operaciones estableciendo significado de símbolos y signos.	Usar diversas estrategias de cálculo mental y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas.
	Modelación	Identificación de los relaciones y operaciones matemáticas utilizadas en una situación.	Diferenciar atributos y propiedades de objetos tridimensionales.
	Comunicación	Interpretación de ideas que son presentadas oralmente, por escrito y	Dibujar y describir cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños.



		en forma visual.	
	Razonamiento	Análisis de datos y uso de preguntas para extraer y formular conclusiones.	Comparar y explicar los cambios de la representación de los objetos desde diferentes sistemas de referencia.
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Construcción de figuras geométricas para manipularlas.	Realizar construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos o figuras geométricas bidimensionales.
Guía 3: Pensamiento numérico espacial	Formulación y resolución de problemas	Exploración sistemática para organizar y planificar la información.	Identificar las operaciones y relaciones necesarias para resolver un problema.
	Modelación	Identificación de regularidades y su expresión matemática.	Reconocer propiedades de los números y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser el siguiente, ser el anterior, etc.) en diferentes contextos.
	Comunicación	Interpretación de ideas que son presentadas oralmente, por escrito y en forma visual.	Usar representaciones – principalmente concretas y pictóricas– para explicar el valor de posición en el sistema de numeración decimal.
	Razonamiento	Descripción de las características de los movimientos de algunas figuras.	Reconocer y explicar giros y simetrías de una figura en distintos aspectos del arte y el diseño.
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Cálculo mental de operaciones.	Establecer estrategias para realizar sumas de números con composición de decenas.
SEGUNDO PERIODO			
Guía 4: Pensamientos Numérico Métrico Numérico	Formulación y resolución de problemas	Planificación de la conducta para prever la meta que se desea.	Resolver y formular problemas en situaciones aditivas de composición y de situaciones que requieren el uso de medidas relativas.
	Modelación	Uso de esquemas y diagramas.	Describir, comparar y cuantificar situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLAN DE ESTUDIO PROCESOS BÁSICOS MODELO FLEXIBLE

CÓDIGO: M2-PL16

VERSIÓN: 1

PÁGINA 13 de 30

	Comunicación	Interpretación y uso de vínculos entre varias representaciones de ideas y de relaciones.	Representar el espacio circundante para establecer relaciones espaciales de congruencia y semejanza entre figuras.
	Razonamiento	Expresión del cómo y del porqué de los procesos que se siguen para llegar a conclusiones.	Comparar las formas de medir la longitud y explicar las diferencias que se presentan con el uso de distintas unidades de medida.
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Cálculo de adiciones con lápiz y papel.	Adquirir habilidad para realizar adiciones de números con composición de decenas.
Guía 5: Pensamiento numérico métrico	Formulación y resolución de problemas	Establecimiento de conjeturas y comprobación de soluciones.	Usar diversas estrategias de cálculo para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.
	Modelación	Identificación de relaciones.	Realizar y describir procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo al contexto.
	Comunicación	Uso de conjeturas y preguntas para evaluar información.	Describir situaciones de medición utilizando números naturales.
	Razonamiento	Formulación de conjeturas y predicciones para explicar otros hechos.	Analizar y explicar sobre la pertinencia de patrones e instrumentos en procesos de medición.
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Empleo de instrumentos de medida de las magnitudes longitud, tiempo, capacidad y peso.	Reconocer y medir en los objetos algunas propiedades o atributos como longitud, capacidad y peso y, en los eventos medir su duración. Comparar y ordenar objetos respecto a atributos medibles.
Guía 6 Pensamientos numérico métrico	DISEÑADA POR LOS DOCENTES DE ACUERDO A LAS CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO		
TERCER PERIODO			
Guía 7: Pensamientos	Formulación y resolución de	Selección de información pertinente y relevante	Usar diversas estrategias de cálculo y de estimación para



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLAN DE ESTUDIO PROCESOS BÁSICOS MODELO FLEXIBLE

CÓDIGO: M2-PL16

VERSIÓN: 1

PÁGINA 14 de 30

Numérico Variacional Numérico	problemas	para la solución de problemas.	resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.
	Modelación	Transferencia de problemas del mundo real a modelos matemáticos conocidos.	Describir cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas.
	Comunicación	Paso del lenguaje de la vida cotidiana al lenguaje de las matemáticas.	Reconocer y describir regularidades y patrones en distintos contextos numérico y geométrico.
	Razonamiento	Uso de argumentos propios para exponer ideas.	Explicar la forma como soluciona problemas en situaciones de resta.
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Descomposición y composición de cantidades en el sistema decimal de numeración.	Usar representaciones – principalmente concretas y pictóricas– para realizar composición y descomposición de un número en las diferentes unidades del sistema decimal.
Guía 8: Pensamientos Variacional Numérico Variacional	Formulación y resolución de problemas	Comprobación de respuestas a través del uso de evidencias lógicas.	Identificar, si a la luz de los datos de un problema, los resultados obtenidos son o no razonables.
	Modelación	Identificación de relaciones.	Construir secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas.
	Comunicación	Producción y presentación de argumentos persuasivos y convincentes.	Reconocer y expresar equivalencias entre expresiones numéricas.
	Razonamiento	Expresión del cómo y del porqué de los procesos que se siguen para llegar a conclusiones.	Explicar las razones por las cuales seleccionó la continuidad de una serie.
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Cálculo de sumas y restas con papel y lápiz.	Adquirir habilidad para realizar restas de números con descomposición.
Guía 9: Pensamientos Numérico Variacional	Formulación y resolución de problemas	Clasificación cognitiva para organizar datos.	Resolver y formular preguntas que requieran para su solución coleccionar y analizar datos del entorno próximo.
	Modelación	Reconocimiento de aspectos similares en	Representar datos relativos a mi entorno usando objetos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLAN DE ESTUDIO PROCESOS BÁSICOS MODELO FLEXIBLE

CÓDIGO: M2-PL16

VERSIÓN: 1

PÁGINA 15 de 30

		diferentes problemas.	concretos, pictogramas y diagramas de barras.
	Comunicación	Interpretación y uso de vínculos entre varias representaciones de ideas y de relaciones.	Describir situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos.
	Razonamiento	Expresión del cómo y del porqué de los procesos que se siguen para llegar a conclusiones.	Interpretar cualitativamente datos referidos a situaciones del entorno escolar.
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Elaboración de tablas y representaciones gráficas.	Clasificar y organizar datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presento en tablas.
CUARTO PERIODO			
Guía 10: Pensamientos Numérico Estadístico Numérico	Formulación y resolución de problemas	Amplitud y flexibilidad mental para utilizar diferentes tipos de información.	Realizar estimaciones de medidas requeridas en la resolución de problemas relativos particularmente a la vida social, económica y de las ciencias.
	Modelación	Transferencia de problemas de la vida cotidiana a problemas matemáticos.	Establecer si la posibilidad de ocurrencia de un evento es mayor que la de otro .
	Comunicación	Uso de conjeturas y preguntas para evaluar información.	Identificar y comunicar regularidades y tendencias en un conjunto de datos.
	Razonamiento	Establecimiento de propiedades y relaciones para explicar otros hechos.	Explicar –desde mi experiencia– la posibilidad o imposibilidad de ocurrencia de eventos cotidianos..
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Cálculo mental de multiplicaciones con dígitos.	Adquirir habilidad para realizar multiplicación de números como suma de números iguales.
GUIA 11 Pensamientos Estadístico Numérico	DISEÑADA POR LOS DOCENTES DE ACUERDO A LAS CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO		



MALLA CURRICULAR LENGUAJE		
PROYECTO	PROCESOS	DESEMPEÑOS
PRIMER PERÍODO		
Proyecto 1 El origen de mi nombre	Escuchar	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> Ubicación como interlocutor en una situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha atentamente relatos orales.
	Hablar	Hablar
	<ul style="list-style-type: none"> Organización de ideas para producir un texto oral. Narración de eventos de manera secuencial. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa la narración de su historia personal.
	Leer	Leer
	Lectura <ul style="list-style-type: none"> Comparación de etiquetas de nombres y discriminación del propio. Hipótesis de lectura de palabras a partir del sonido inicial de su nombre. 	Lectura <ul style="list-style-type: none"> Lee su nombre como etiqueta diferenciándolo del de sus compañeros. Identifica sonidos similares entre palabras a partir del sonido inicial de su nombre.
	Comprensión textual <ul style="list-style-type: none"> Relación texto - imagen. Reconocimiento de indicios para la comprensión de un texto. 	Comprensión textual <ul style="list-style-type: none"> Lee una historieta relacionando texto e imagen para comprenderla.
Escribir	Escribir	
Escritura <ul style="list-style-type: none"> Réplica de la etiqueta de su nombre con y sin modelo. Hipótesis de escritura a partir del sonido inicial de su nombre. 	Escritura <ul style="list-style-type: none"> Escribe el nombre propio como etiqueta. Produce escritos a partir de sus hipótesis de escritura. 	
Producción textual <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de secuencias gráficas. Reconocimiento de la función del texto escrito. 	Producción textual <ul style="list-style-type: none"> Realiza una producción gráfica a partir de los elementos de la historieta con una intención comunicativa. Utiliza la firma como escritura con sentido. 	
Proyecto 2 Mis compañeros, mis	Escuchar	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de sus interlocutores en una situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa de la elaboración de acuerdos grupales escuchando a sus interlocutores.
	Hablar	Hablar



compañeras... mis amigos	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de ideas de acuerdo con la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa de forma clara sus ideas y opiniones llegando a acuerdos y compromisos para trabajar en equipo.
	Leer	Leer
	Lectura <ul style="list-style-type: none"> Relaciones sonoras entre palabras. Clasificación de palabras por su sonido inicial Lectura de etiquetas. 	Lectura <ul style="list-style-type: none"> Identifica terminaciones similares reconociendo las rimas. Ordena palabras escritas por su sonido inicial. Lee su nombre y el de sus compañeros como etiquetas y los utiliza como fuente de datos para leer nuevas palabras.
	Comprensión textual <ul style="list-style-type: none"> Lectura de indicios en la identificación de siluetas de textos. Interrogación de textos en su proceso de comprensión. Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. Confrontación de hipótesis durante y después de leer. 	Comprensión textual <ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación de comunicación y la intención del texto del compromiso personal. Diferencia textos trabajados (historieta, compromiso personal, listados) teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. Se apoya en la silueta como indicio para comprender el texto del compromiso personal.
	Escribir	Escribir
	Escritura <ul style="list-style-type: none"> Utilización del sonido inicial y final del nombre propio como fuente de datos para la escritura. Hipótesis de escritura a partir del sonido inicial y terminaciones de palabras trabajadas. 	Escritura <ul style="list-style-type: none"> Expresa palabras que riman a partir de los nombres propios y de poemas trabajados. Escribe palabras como etiquetas para el organizador alfabético y el directorio telefónico de su grupo. Produce escritos a partir de su hipótesis de escritura.
Producción textual <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos a partir de modelos trabajados. 	Producción textual <ul style="list-style-type: none"> Produce una enumeración de ideas para la elaboración del compromiso personal. Corrige y edita su escrito en grupo y con el apoyo del docente. 	
Proyecto 3 Juegos y juguetes de ayer y hoy	Escuchar	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> Selección de información relevante de un discurso. Organiza a partir de la interacción con sus interlocutores preguntas para ampliar o aclarar. 	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con sus compañeros para elaborar un plan de exposición.
	Hablar	Hablar



	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de instrucciones con secuencia lógica. • Organización de preguntas e ideas en una entrevista. • Descripción de personas, objetos, lugares, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa a manera de instrucciones cómo realizar una acción o procedimiento. • Expresa de forma clara las preguntas en la entrevista y da cuenta de la información recogida. • Expone un texto publicitario de acuerdo con la intención comunicativa.
	Leer	Leer
	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de que todas las partes enunciadas de una palabra se escriben. • Segmentación de palabras trabajadas a partir de sonidos vocálicos. • Reconocimiento de la regularidad de la rima en los textos poéticos. 	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee realizando correspondencia entre sonido y letra a nivel de la vocal. • Comprende regularidades en las palabras que componen la rima.
	<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Interrogación del texto publicitario e instructivo para comprenderlo. • Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto (publicitario e instructivo). • Confrontación de hipótesis durante y después de leer. 	<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia textos instructivos y publicitarios teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. • Lee texto instructivo y publicitario mediante indicios relacionando texto e imagen.
	Escribir	Escribir
	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hipótesis de escritura a partir de la correspondencia entre sonido y letra a nivel de la vocal. 	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce escritos con una hipótesis de segmentación vocálica.
	<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. • Seguimiento de un plan de escritura. • Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura. 	<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce un texto instructivo y publicitario utilizando sus hipótesis de escritura. • Tiene en cuenta el plan de escritura para producir el texto publicitario. • Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.
SEGUNDO PERÍODO		
Proyecto 4 Por una vida sana	Escuchar	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. • Selección de ideas para exponer un tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con otros y elabora un plan de exposición para la campaña publicitaria.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLAN DE ESTUDIO PROCESOS BÁSICOS MODELO FLEXIBLE

CÓDIGO: M2-PL16

VERSIÓN: 1

PÁGINA 19 de 30

	<p>Hablar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de vocabulario pertinente para explicar la información de un afiche. • Utilización de estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos (convencer e invitar). 	<p>Hablar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa la información del afiche de acuerdo con la intención comunicativa. • Expone el afiche dentro de una campaña publicitaria.
	<p>Leer</p> <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segmentación de palabras en sílabas. • Reconocimiento de que todas las partes enunciadas (sílabas) de una palabra se escriben. 	<p>Leer</p> <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee con una hipótesis de correspondencia sonora, palabras que incluyen sílabas ya trabajadas como referentes.
	<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Interrogación del afiche publicitario para comprenderlo. • Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. • Confrontación de hipótesis durante y después de leer. 	<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la situación de comunicación y la intención del afiche. • Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. • Lee afiches mediante indicios relacionando texto e imagen.
	<p>Escribir</p> <p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulación de hipótesis de escritura haciendo uso de la segmentación silábica. • Uso de las sílabas trabajadas como fuente de datos para escribir palabras. 	<p>Escribir</p> <p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce escritos con una hipótesis de correspondencia silábica, utilizando sílabas desde los diferentes referentes trabajados.
	<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. • Seguimiento de un plan de escritura. • Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura. 	<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce un afiche utilizando sus hipótesis de escritura. • Tiene en cuenta el plan de escritura para elaborar un afiche. • Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.
Proyecto 5 Ayudando a mi tienda escolar	<p>Escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogación de las ideas expuestas por otros interlocutores para ampliar verificar y establecer conclusiones. 	<p>Escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con otros y elabora un plan para exponer sus ideas en una carta y en afiches publicitarios.
	<p>Hablar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición y justificación de ideas relacionadas con un tema o propuesta de 	<p>Hablar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con coherencia las ideas relacionadas con un tema para establecer conclusiones.



	interés.	
	Leer	Leer
	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento del orden de las sílabas en un escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee realizando hipótesis de correspondencia sonora.
	<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. Interrogación de la carta y un texto publicitario para comprenderlo Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. Confrontación de hipótesis durante y después de leer. Interrogación de una carta y un texto publicitario para comprenderlo. 	<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende la intención y la situación de comunicación de una carta. Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. Lee afiches mediante indicios relacionando texto e imagen. Se apoya en la silueta como indicio para comprender una carta.
	Escribir	Escribir
	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de hipótesis de escritura haciendo uso de la segmentación silábica. Uso de las sílabas como fuente de datos para escribir nuevas palabras. 	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe con una hipótesis de correspondencia silábica.
	<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de vocabulario adecuado para la producción de una carta y afiche publicitario. Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. Seguimiento de un plan de escritura. Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura. 	<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce textos tipo carta y publicitario utilizando sus hipótesis de escritura. Tiene en cuenta el plan de escritura para producir una carta y un texto publicitario. Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.
Proyecto 6	DISEÑADO POR LOS DOCENTES DE ACUERDO A LAS CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO	
TERCER PERÍODO		
Proyecto 7 Protectores del mundo verde	Escuchar	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> Jerarquización de ideas con relación a un tema para elaboración de preguntas. Búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de una temática de interés colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con otros y elabora un plan para exponer sus ideas en un texto expositivo.
	Hablar	Hablar



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLAN DE ESTUDIO PROCESOS BÁSICOS MODELO FLEXIBLE

CÓDIGO: M2-PL16

VERSIÓN: 1

PÁGINA 21 de 30

	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de información de manera clara y llamativa para hacer un texto expositivo. • Utilización de las categorías y léxico propio de un tema de exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa opiniones acerca de lo que desea informar de un tema determinado.
	Leer	Leer
	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminación de consonantes y vocales en palabras compuestas por sílabas directas. • Reconocimiento de sonidos más simples llamados letras. 	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee asignando valor sonoro a las letras de sílabas directas.
	<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Interrogación de un texto expositivo para comprenderlo. • Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. • Confrontación de hipótesis durante y después de leer. • Interrogación de un texto expositivo para comprenderlo. 	<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la situación de comunicación y la intención de un texto expositivo. • Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. • Lee textos expositivos y da cuenta de la información que presenta.
	Escribir	Escribir
	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento silábico-alfabético de la escritura. 	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe mostrando una hipótesis silábico-alfabética.
	<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de vocabulario adecuado para la producción de un texto expositivo. • Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. • Seguimiento de un plan de escritura. • Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura. 	<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos expositivos utilizando sus hipótesis de escritura. • Tiene en cuenta el plan de escritura para producir un texto expositivo. • Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.
Proyecto 8 Protectores de los animales	Escuchar	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> • Organización y documentación de ideas para exponerlas y sustentarlas. • Identificación del contexto comunicativo y de su rol como interlocutor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con otros y elabora un plan para exponer sus ideas en un folleto expositivo.
	Hablar	Hablar
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de ideas utilizando la 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa opiniones sobre lo que desea informar en



	descripción y un léxico relacionado.	un folleto expositivo.
	Leer	Leer
	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructuración de sílabas: directas (CV), inversas (VC) y trabadas (CCV). Discriminación del orden de los fonemas en diferentes estructuras de la sílaba. 	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee asignando valor sonoro a las letras en sílabas directas, inversas y trabadas.
	<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. Interrogación de un folleto expositivo para comprenderlo. Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. Confrontación de hipótesis durante y después de leer. Interrogación de un folleto expositivo para comprenderlo. 	<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación de comunicación y la intención de un folleto expositivo. Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. Lee folletos expositivos y los comprende. Reconoce características propias de un folleto expositivo.
	Escribir	Escribir
	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza las sílabas inversas y trabadas para formar palabras. 	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce escritos mostrando un conocimiento alfabético. Escribe nuevas palabras componiendo sílabas directas, inversas y trabadas.
	<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de vocabulario adecuado para la producción de un folleto expositivo. Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. Seguimiento de un plan de escritura. Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura. 	<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce folletos expositivos utilizando sus hipótesis de escritura. Tiene en cuenta el plan de escritura para producir un texto expositivo. Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.
Proyecto 9 “Por un colegio amigo del Planeta”	Escuchar	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> Alternancia del turno en una interacción para lograr la finalidad propuesta. Apropiación de un tema a partir de encuestas y conclusiones colectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa de la socialización de sus ideas en el desarrollo del proyecto, respetando el turno de sus interlocutores. Conclusión de ideas para el afiche expositivo.
	Hablar	Hablar
	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y argumentación de conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica y sustenta las conclusiones de la observación realizada.



		<ul style="list-style-type: none"> • Expresa a través de un afiche cómo cuidar el medio ambiente en el contexto escolar.
	Leer	Leer
	Lectura <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la correspondencia sonido letra para escribir un texto comunicable. 	Lectura <ul style="list-style-type: none"> • Lee palabras identificando el error específico que se presente.
	Comprensión textual <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Interrogación de un afiche para comprenderlo. • Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. • Confrontación de hipótesis durante y después de leer. 	Comprensión textual <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la situación de comunicación y la intención de un afiche. • Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. • Lee afiches y los comprende. • Reconoce características propias de un afiche.
	Escribir	Escribir
	Escritura <ul style="list-style-type: none"> • Discriminación entre grafemas similares a nivel gráfico y sonoro al escribir por autodictado. 	Escritura <ul style="list-style-type: none"> • Produce escritos espontáneamente evidenciando la presencia de omisiones, sustituciones y agregados. • Realiza revisiones y correcciones en su escritura.
	Producción textual <ul style="list-style-type: none"> • Selección de vocabulario adecuado para la producción de un afiche. • Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. • Seguimiento de un plan de escritura. • Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura. 	Producción textual <ul style="list-style-type: none"> • Produce afiches utilizando sus hipótesis de escritura. • Tiene en cuenta el plan de escritura para producir un afiche. • Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.
CUARTO PERÍODO		
Proyecto 10 Quiero seguir en la escuela	Escuchar	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación como interlocutor en una situación comunicativa. • Respeto de los turnos de habla en una situación de comunicación. • Organización de ideas para explicar un relato que se relaciona con su historia 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de la socialización de sus ideas en el desarrollo del proyecto, respetando el turno de sus interlocutores. • Escucha atentamente relatos orales.



personal.	
Hablar	Hablar
<ul style="list-style-type: none"> Exposición y diferenciación de una idea en función de la situación comunicativa. Explicación de información personal, teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias integrando la descripción, la enumeración y el relato. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus vivencias y anhelos a manera de relato para la elaboración de una autobiografía.
Leer	Leer
<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Separación de palabras en una lectura alfabética. 	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica en una frase las palabras que la conforman. Lee una autobiografía con un nivel de fluidez que le permite comprender lo que lee. Lee con una hipótesis alfabética manejando las convenciones de la escritura.
<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. Interrogación de una autobiografía para comprenderla. Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. Confrontación de hipótesis durante y después de leer. 	<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación de comunicación y la intención de una autobiografía. Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. Lee un texto biográfico respondiendo a los interrogantes que se plantean para comprender el texto. Reconoce características propias de una autobiografía.
Escribir	Escribir
<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la correspondencia sonido letra para escribir un texto comunicable. Separación de palabras al escribir. 	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe la historia de su vida en una autobiografía. Realiza revisiones y correcciones en sus producciones
<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. Seguimiento de un plan de escritura. Identificación de aspectos a corregir en sus 	<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce un relato autobiográfico utilizando sus hipótesis de escritura. Tiene en cuenta el plan de escritura para producir un texto narrativo. Corrige y reescribe los textos escritos a partir del



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLAN DE ESTUDIO PROCESOS BÁSICOS MODELO FLEXIBLE

CÓDIGO: M2-PL16

VERSIÓN: 1

PÁGINA 25 de 30

Proyecto 11	escritos de acuerdo con el plan de escritura. • Edición de textos producidos para realizar un libro.	plan de escritura. • Realiza un proceso de edición de textos realizados.
	DISEÑADO POR LOS DOCENTES DE ACUERDO A LAS CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLAN DE ESTUDIO PROCESOS BÁSICOS MODELO FLEXIBLE	
	CÓDIGO: M2-PL16	VERSIÓN: 1

GRUPO: PROCESOS BÁSICOS	PERIODO: LOS CUATRO PERÍODOS ACADÉMICOS
EJE CURRICULAR:	
<p>Metodología flexible, con interdisciplinariedad de las áreas.</p> <p>Para Procesos Básicos el centro del proceso pedagógico no pueden ser los contenidos sino el estudiante mismo, no sólo en tanto individuo cognitivo, sino también, individuo social (afianzando sus capacidades de trabajo tanto individual como colectivamente), y es precisamente por ello que se trata de un modelo innovador no sólo pedagógicamente, sino también por el impacto social que busca alcanzar.</p> <p>El aprendizaje por proyectos más que una teoría pedagógica es una estrategia educativa integral, que resulta de gran utilidad en contextos donde predomina la diversidad entre los estudiantes, no sólo en términos de antecedentes educativos o contextos culturales, sino también en términos de capacidad, como es el caso del grupo de Procesos Básicos</p>	
COMPETENCIAS SOCIALES:	
<p>El modelo de metodologías flexibles se centra básicamente en el aspecto afectivo de sus estudiantes, el cual se evidencia en las competencias sociales así:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencias Intrapersonales: Relacionadas con el auto-reconocimiento y apreciación de sí mismo. • Competencias Interpersonales: Relacionadas con el entorno familiar y social. • Competencias Socio-grupales: Relacionadas con el entorno escolar. 	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLAN DE ESTUDIO PROCESOS BÁSICOS MODELO FLEXIBLE	
	CÓDIGO: M2-PL16	VERSIÓN: 1

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- **MATEMATICAS:** Pensamientos numéricos y sistemas numéricos, pensamiento métrico y sistemas de medidas, pensamiento espacial y sistemas geométricos, pensamiento aleatorio y sistemas de datos, pensamiento variacional y sistemas aleatorios.
- **LENGUAJE:** Producción textual, interpretación textual, estética del lenguaje, otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.
- **COMPETENCIAS CIUDADANAS:** Convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLAN DE ESTUDIO PROCESOS BÁSICOS MODELO FLEXIBLE

CÓDIGO: M2-PL16

VERSIÓN: 1

PÁGINA 28 de 30

RÚBRICA PARA EVALUAR EL TRABAJO EN GRUPO

CRITERIOS	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BÁSICO
Participación en el trabajo del grupo (evaluación por los miembros del grupo: ver ficha individual)				
Respeto las ideas de los otros miembros del grupo	Siempre	La mayoría de las veces	Pocas veces	Nunca
Desempeña un papel activo en la búsqueda de información relevante y la comparte con el grupo.	Siempre	La mayoría de las veces	Pocas veces	Nunca



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLAN DE ESTUDIO PROCESOS BÁSICOS MODELO FLEXIBLE

CÓDIGO: M2-PL16

VERSIÓN: 1

PÁGINA 29 de 30

Actitud ante la crítica	Siempre estuve receptivo a aceptar críticas y sugerencias de los miembros del grupo.	Casi siempre estuve receptivo a aceptar críticas y sugerencias de los miembros del grupo.	Pocas veces estuve receptivo a aceptar críticas y sugerencias de los miembros del grupo.	Muy pocas veces o nunca estuve receptivo a aceptar críticas y sugerencias de los miembros de la clase.
Actitud al comunicar	Siempre estuve dispuesto a escuchar las opiniones de mis compañeros. -Escuché y hablé equitativamente.	En la mayoría de las ocasiones escuché y en pocas ocasiones hablé.	En la mayoría de las ocasiones hablé y en muy pocas ocasiones escuché.	Siempre hablo y muy pocas veces o nunca escucho a otros miembros de la clase
Motivación	Mi actitud siempre fue de cooperación, participación e integración con los miembros del grupo	Casi siempre mi actitud fue de cooperación, participación e integración entre los miembros del grupo.	Pocas veces mi actitud fue de cooperación, participación e integración entre los miembros del grupo.	Muy pocas veces o nunca mi actitud fue de cooperación, participación e integración entre los miembros del grupo.
Contribución	Siempre aporté al logro de los objetivos. Buscaba y sugería soluciones a los problemas	Casi siempre aporté al logro de los objetivos, Casi siempre busco y sugiero soluciones a los problemas	Pocas veces aporté al logro de los objetivos. Pocas veces busco y sugiero soluciones a los problemas	No aporté al logro de los objetivos. Muy pocas veces o ninguna busco y sugiero soluciones a los problemas

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLAN DE ESTUDIO PROCESOS BÁSICOS MODELO FLEXIBLE	
	CÓDIGO: M2-PL16	VERSIÓN: 1

EVALUACIÓN

La evaluación es concebida como un proceso permanente que se funda en la dignidad del estudiante, en su concepción integral y en sus derechos y deberes partiendo del punto de referencia de lo que un estudiante debe estar en capacidad de ser, saber, saber hacer y convivir.

Para la Institución Educativa la ESPERANZA, la evaluación institucional del aprendizaje y promoción de los estudiantes se fundamenta en los conceptos y características siguientes:

1. PROCESO CONTINUO: Es decir que se realizará en forma permanente haciendo un seguimiento al estudiante, que permita observar el progreso y las dificultades que se presenten en su proceso de formación.
2. INTEGRAL: Se tendrán en cuenta todos los aspectos o dimensiones del desarrollo del estudiante, para evidenciar el proceso de aprendizajes y aplicación del conocimiento.
3. FLEXIBLE: Se tendrán en cuenta los ritmos de desarrollo del estudiante en sus distintos aspectos de interés, capacidades, estilos de aprendizaje, dificultades, limitaciones de tipo afectivo, familiar, nutricional, entorno social, cognitivo y motrices, dando un manejo diferencial y especial según las problemáticas relevantes o diagnosticadas por profesionales.

La maestra identificará las características personales de sus estudiantes en especial las destrezas, posibilidades y limitaciones, para darles un trato justo y equitativo en las evaluaciones de acuerdo con la problemática detectada, y en especial ofreciéndole oportunidad para aprender del acierto, del error y de la experiencia de vida.

Todo documento impreso no será controlado por la institución y debe ser verificada su vigencia