



PLAN DE ÁREA:

HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E INGLÉS

2016



TABLA DE CONTENIDO

- Portada
- Tabla de contenido
- 1. Introducción
- 2. Justificación
- 3. Diagnóstico
- 4. Referentes Legales
- 5. Referentes del Área
- 6. Políticas del Área Metodológicas y Evaluativas
- 7. Referentes Modelo Pedagógico
- 8. Recursos
- 9. Esquema Curricular
 - a) Esquema Curricular Preescolar
 - b) Esquema Curricular Primero
 - c) Esquema Curricular Segundo
 - d) Esquema Curricular Tercero
 - e) Esquema Curricular Cuarto
 - f) Esquema Curricular Quinto
 - g) Esquema Curricular Sexto
 - h) Esquema Curricular Séptimo
 - i) Esquema Curricular Octavo
 - j) Esquema Curricular Noveno
 - k) Esquema Curricular Décimo
 - l) Esquema Curricular Undécimo
 - m) Esquema Curricular Clei 3
 - n) Esquema Curricular Clei 4
 - o) Esquema Curricular Clei 5
 - p) Esquema Curricular Clei 6
- 10. Bibliografía – Cibergrafía



1. INTRODUCCIÓN

La asignatura de Humanidades: Lengua Castellana y Literatura, está constituida por los siguientes ejes temáticos: producción de texto, interpretación de texto, estética de la comunicación, otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación. Estos ejes temáticos se han secuenciado de manera coherente desde el grado primero hasta once.

Se pretende con la asignatura que los estudiantes desarrollen las competencias críticas desde la lectura, producción textual, argumentación oral e intertextualidad literaria. Los objetos de conocimiento del área están constituidos por: El lenguaje como comunicación y manifestación del pensamiento, la lengua y sus reglas de uso, la comprensión y producción de textos y el disfrute y goce literario. El enfoque teórico es semántico comunicativo con énfasis en la significación.

La metodología para la enseñanza y el aprendizaje del área se basa en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, el aprendizaje cooperativo o en equipo, la metodología problémica de Graves y la comprensiva de Perkins en el marco de la enseñanza para la comprensión.

Los criterios de evaluación del área están contruidos sobre la base de los procesos que sustentan las competencias.

Con esta asignatura se pretende aportar a la solución de los problemas y necesidades en el ámbito de la comunicación, buscando la formación de ciudadanos competentes y transformadores de las condiciones sociales en las que les toca desempeñarse.

El idioma Inglés es el idioma universal por excelencia, por consiguiente, el objetivo primordial del área de Humanidades – Inglés, es desarrollar en los estudiantes las competencias básicas desde la lectura, producción textual, argumentación oral e intertextualidad literaria, acompañado de un trabajo fuerte en la habilidad de la escucha.

Como soporte para este proyecto en todos los sectores educativos, el Ministerio de Educación Nacional aprobó el "Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: con base en los niveles de A1, A2, B1, B2, C1, C2, por decreto ley N° 3870. (Noviembre 2-2006), los cuales se han acogido en la Institución Educativa Federico Ozanam, como política de mejoramiento; la idea principal del programa, es mejorar las competencias comunicativas en Inglés como lengua extranjera de los alumnos, profesores y demás miembros de la comunidad académica interesados en alcanzar un nivel más avanzado en el idioma; por lo tanto contaremos con la ayuda de los becarios (Fellows) para el desarrollar el proyecto llamado Corazón Para el Cambio (Heart For Change) Programa de Voluntariado Colombia, coordinado por el Ministerio de Educación Nacional, Medellín Proyecto Multilingüe, y con la Coordinación del Profesor Edin Lemos como mentor en la Institución Ozanam.

2. JUSTIFICACIÓN



La orientación en el estudio y mejor manejo de la lengua está concebida dentro del análisis del discurso que favorece el desarrollo de las habilidades idiomáticas o comunicativas y el énfasis en la formación por competencias, que permite al estudiante la comprensión de la relación entre el pensamiento, la lengua y la realidad.

Corresponde además ubicar al estudiante como ser ético y protagónico en el grupo social donde vive y propiciarle elementos que faciliten sus distintos desempeños mediante el uso preciso, objetivo y correcto del idioma.

La lengua castellana además, es la asignatura que articula e integra las distintas disciplinas de estudio y esto amerita un especial tratamiento de la misma. Corresponde rescatar además cómo el idioma se convierte en objeto de estudio y hace que se tome conciencia de su importancia, se valore, se disfruten las funciones del idioma, en especial la metalingüística y la estética o literaria que permite el afianzamiento de la autonomía e identidad cultural en los estudiantes.

Los conceptos anteriores, los fundamentos curriculares y lo reglamentado en la Ley General de la Educación para el trabajo del idioma, justifican el esfuerzo en la planeación, programación, ejecución, seguimiento y control del presente programa para optimizar el desempeño docente y el aprendizaje de los implicados en este Proyecto Educativo.



3. DIAGNÓSTICO

FORTALEZAS	DIFICULTADES
<p>El estudiante del Ozanam se forma en valores, es alegre y receptivo, ha mostrado interés por el desarrollo de habilidades comunicativas.</p> <p>El estudiante del Ozanam se forma en valores, es alegre y receptivo, ha mostrado interés por el desarrollo de habilidades comunicativas</p> <p>Los estudiantes muestran habilidad para la escritura de textos narrativos y líricos.</p> <p>En los últimos 6 años, el desempeño en el área de lengua castellana en las pruebas externas ha sido alto.</p> <p>La acción educativa y el trabajo con metodologías nuevas se ha orientado hacia el desarrollo de competencias y habilidades comunicativas para asegurar el ingreso a la universidad o la vinculación laboral productiva del egresado.</p>	<p>Presentan dificultades en los procesos de lectura y de escritura de textos argumentativos y expositivos y esto es determinante en el desarrollo de los procesos de pensamiento y en el trabajo académico con las demás áreas del currículo.</p>
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<p>La complejidad del mundo moderno da prioridad a nuevas formas de comunicación que dinamicen los elementos del tiempo y del espacio. El desarrollo de competencias permite la lectura e interpretación de diferentes textos y contextos para intervenir con asertividad, responsabilidad y productividad en la solución de problemas y en la toma de decisiones.</p> <p>La participación en talleres de escritores, clubes de lectura, concursos de ortografía que desarrollan y lideran entidades externas.</p> <p>Las Bibliotecas... que se encuentran cerca de la Institución.</p> <p>La TIC como herramientas para apoyar la labor docente.</p>	<p>Resistencia al cambio</p> <p>Falta de motivación y compromiso por parte de los estudiantes</p>



4. REFERENTES LEGALES

REFERENTE LEGAL	ARTÍCULOS	OBSERVACIONES
Constitución Política de Colombia	67	Derecho a la Educación. Acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.
	70	El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.
	71	La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres.
	41	El estudio de la Constitución y la Instrucción Cívica.
Ley 115 del 8 febrero de 1994 Ley General de Educación	1	Objeto de la Ley.
	5	Fines de la Educación para educación preescolar, básica y media.
	10, 11	Educación formal.
	13	Objetivos comunes a todos los niveles
	14	Enseñanza obligatoria.
	15, 16, 17, 18	Definición educación preescolar, objetivos específicos y obligatoriedad.
	19, 20, 21, 22	Definición. Objetivos generales de la educación básica. Objetivos específicos básica primaria y básica secundaria.
	23	Áreas obligatorias y fundamentales para educación básica y media.
	24	Educación religiosa para educación básica y media.
	25	Formación ética y moral para educación preescolar, básica y media.
	26	Servicio especial de educación laboral.
	27, 28, 29, 30, 31	Definición. Objetivos específicos de la educación media académica. Áreas Obligatorias media académica.
	32, 33, 34, 35	Definición. Objetivos específicos de la educación media técnica. Áreas Obligatorias. Articulación Educación Superior.
	50, 51	Definición. Objetivos específicos educación para adultos.
	52	Validación.
	73	Proyecto educativo institucional.
	76, 78.	Currículo.
79	Plan de estudios.	
88 y 89	Título académico.	
Decreto 1860 del 3 de agosto de 1994 Reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales	1	Ámbito y Naturaleza.
	4	Educación preescolar y básica.
	5	Niveles, grados y ciclos.
	6	Organización Educación Preescolar
	7	Organización Educación Básica
	8	Edades en la educación obligatoria
	9	Organización Educación Media
	10	Organización del servicio especial de educación laboral
	11	Títulos y certificados
	13	Articulación niveles.
Ley 133 del 23 de mayo de 1994 Libertad Religiosa	6	Enseñanza educación religiosa.
Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997 Normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar	1 al 10	Organización general de la educación preescolar.
	11 al 17	Orientaciones curriculares
	18 al 23	Disposiciones finales
Decreto 3011 de 19 de diciembre de 1997 normas para el ofrecimiento de la educación de adultos	1 al 27	Organización general de la educación para adultos. Educación básica y media para adultos.
Ley 375 de julio 4 de 1997 Ley de la juventud	10	Derecho a la educación
Ley 1014 de 2006 Ley de Emprendimiento	12	Objetivos enseñanza del emprendimiento.
	13	Reglamentación área de emprendimiento.
Ley 1098 de 8 de noviembre de 2006 Código de Infancia y adolescencia	28, 42, 43, 44, 45	Derecho a la educación de los niños y adolescentes. Obligaciones de las instituciones educativas.
Decreto 1290 del 16 de abril de 2009 Evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media.	1 y 2	Objeto y alcance de la evaluación.
	3	Propósito de la evaluación de los estudiantes.
	4	Definición del Sistema Institucional de Evaluación.
	5	Escala de Valoración Nacional
	6 y 7	Promoción escolar y promoción anticipada.
	8	Creación del Sistema Institucional de Evaluación
	11	Responsabilidades Institución Educativa
	12 y 13	Derechos y deberes de los estudiantes
	14 y 15	Derechos y deberes de los padres de familia.
	16 y 17	Registro y constancias de desempeño
18	Graduación	

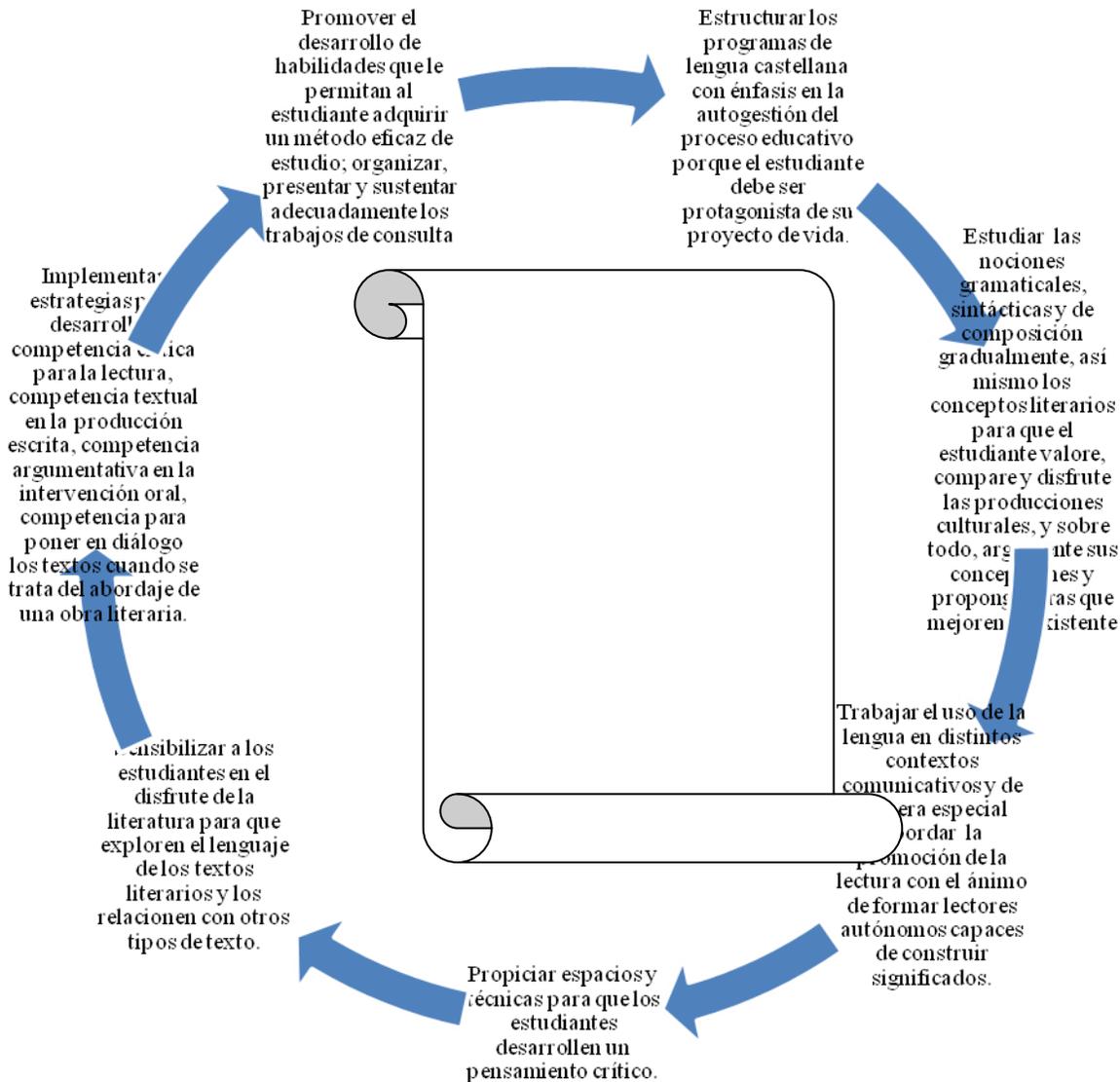


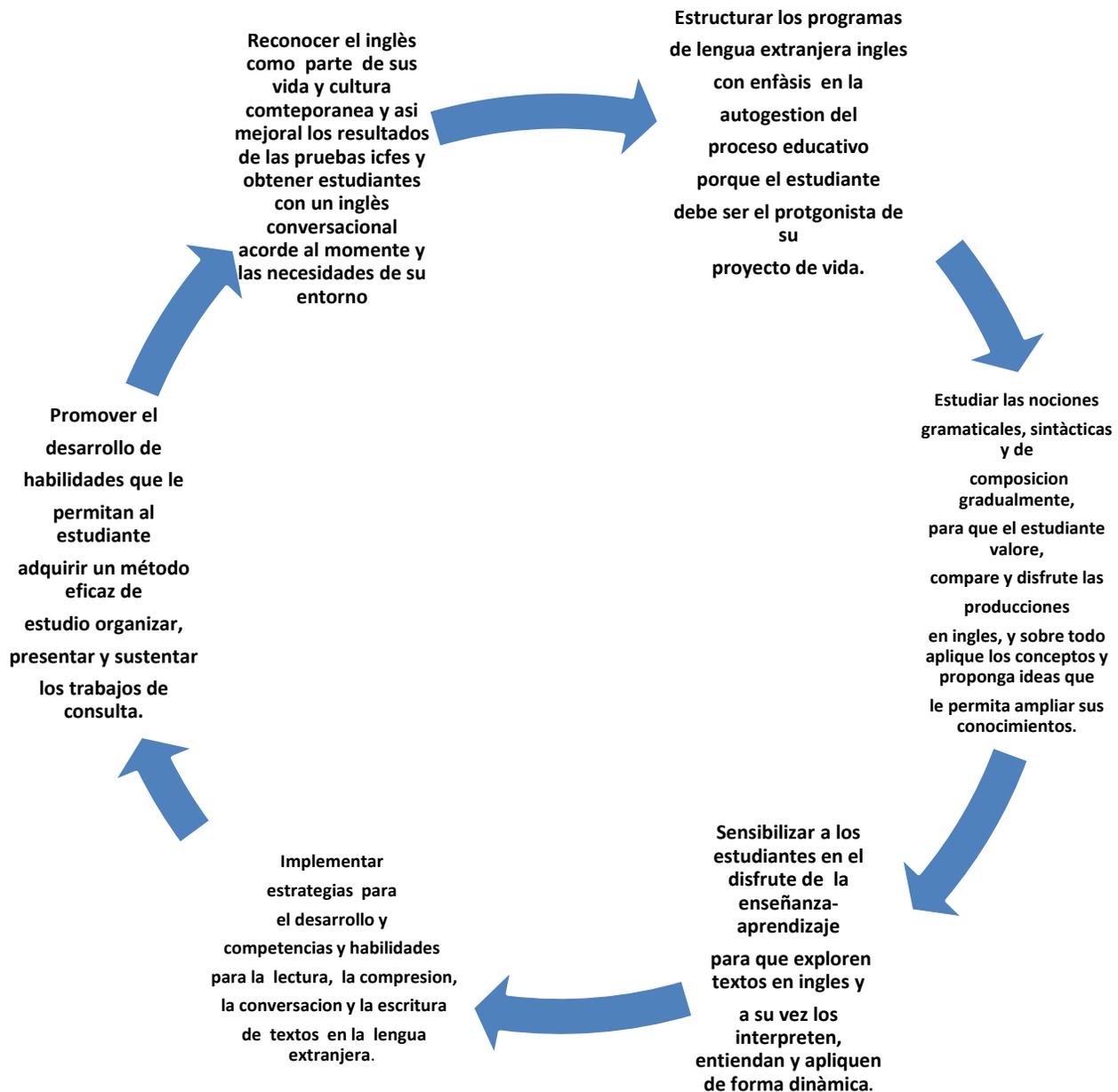
5. REFERENTES DEL ÁREA

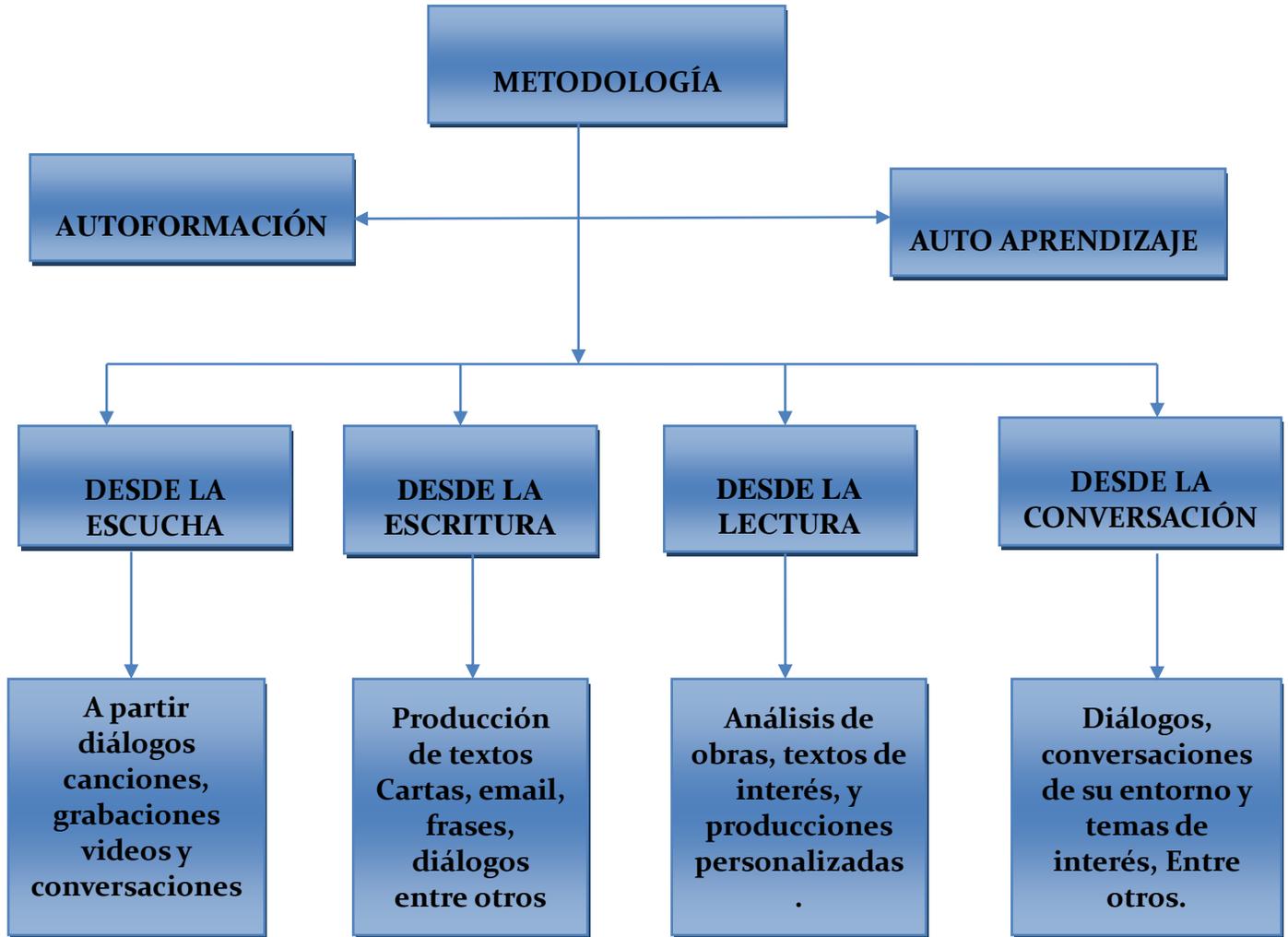
REFERENTE ÁREA	
Lineamientos curriculares, estándares y competencias de lengua castellana	
CONCEPTOS GENERALES	DESCRIPCIÓN
Competencia textual	Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.
Competencia semántica	Referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.
Competencia pragmática o socio-cultural	Referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia.
Competencia gramatical o sintáctica	Referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos
Competencia enciclopédica	Referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.
Competencia literaria	Entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.
Competencia poética	Entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.



6. POLÍTICAS DEL ÁREA METODOLÓGICAS Y EVALUATIVAS:

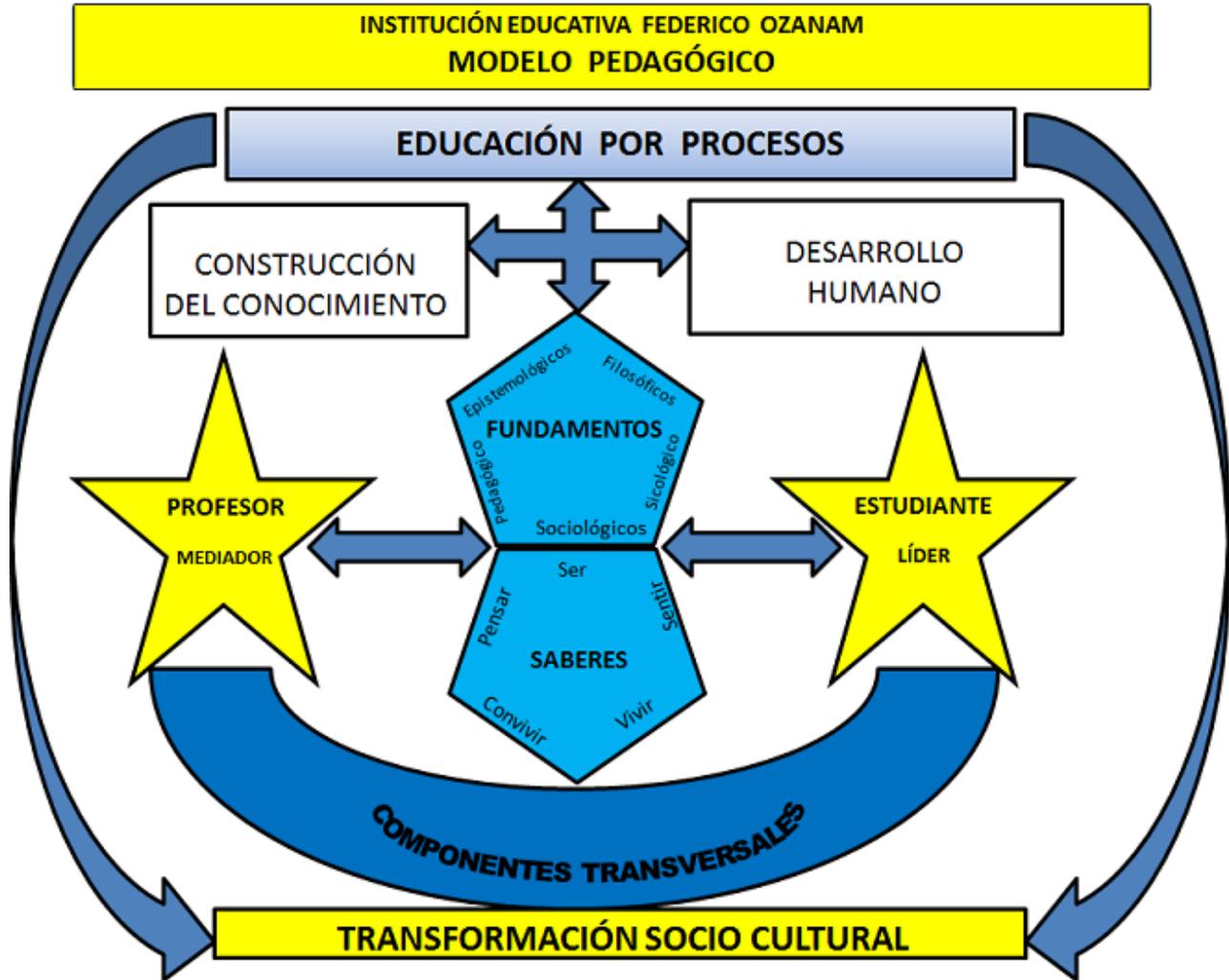








7. REFERENTES MODELO PEDAGÓGICO





8. RECURSOS

TIPO DE RECURSOS	DESCRIPCIÓN
Tecnológicos	Internet, páginas web, computadores, video beam, tableros electrónicos
Físicos	Aulas de clase, biblioteca, auditorio, salas de cómputo, libros y textos
Humanos	Estudiantes, docentes, padres de familia
Institucionales	Parques biblioteca, Escuela del Maestro, La Escuelita Viajera (taller de escritores),





Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

9. ESQUEMA CURRICULAR

GRADO	PRIMERO	PERIODO	I
OBJETIVO DE GRADO	Construir oraciones con sentido completo para expresar diferentes situaciones de la vida cotidiana, partiendo del conocimiento del alfabeto y la identificación de palabras significativas para lograr establecer un buen inicio en el proceso de lecto-escritura.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresarme ideas en la producción de textos orales. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Identifico la silueta o el formato de los textos que leo 		
	<ul style="list-style-type: none"> Leo y comprendo textos literarios como fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación de los sonidos que corresponden a las letras (saber, hacer) Escritura de palabras y frases cortas aplicando el uso de mayúsculas y minúsculas a través de dictados y explicaciones dadas (saber, hacer) Combinación de fonemas para formar palabras con y sin sentido (saber, hacer)	Aprestamiento Pre escritura Lectura de imágenes Las vocales mayúsculas y minúsculas Construcción de palabras con las letras M, P, S, L, T, N, R F, D. (DBA) Sílabas inversas	Recortar letras, formar palabras y oraciones a partir de los fonemas enseñados. Escribir palabras y oraciones con las letras estudiadas. Reconocer mediante la lectura, palabras enseñadas en un texto dado
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Discriminación visual, auditiva y escritural de las vocales y consonantes estudiadas, a través de dictados y lectura de imágenes (Saber, hacer)	Cuentos cortos. Historietas cortas Lectura en voz alta Poemas, rondas Lectura de imágenes	Relacionar palabras y oraciones con la imagen correspondiente
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Representación gráfica de cuentos y canciones (hacer)	Pictocuentos y canciones	Realizar dibujos sobre cuentos y canciones trabajados en clase
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Utilización del lenguaje gestual en su comunicación cotidiana (hacer, ser y convivir) Interpretación de señales y símbolos que observa en su contexto. (saber, hacer)	Señales corporales El cuerpo como medio de comunicación Pictogramas Asociación imagen-palabra	Representar con gestos una situación dada Relacionar señales y símbolos con su significado
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Identificación de los elementos de la comunicación (saber, hacer, ser y convivir)	Los elementos de la comunicación: emisor, receptor, código y canal Relaciones interpersonales, empatía (proyecto Prevención Integral de la Drogadicción)	Nombrar en una situación comunicativa determinada, los elementos presentes en ella, relacionados con el emisor, el receptor, el código y el canal



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	PRIMERO	PERIODO	II
OBJETIVO DE GRADO	Construir oraciones con sentido completo para expresar diferentes situaciones de la vida cotidiana, partiendo del conocimiento del alfabeto y la identificación de palabras significativas para lograr establecer un buen inicio en el proceso de lecto-escritura.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. • Determino el tema, y el propósito comunicativo en la producción de textos escritos 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Leo y comprendo textos literarios como fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica • Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. • Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Utilización de nuevas palabras para sus producciones escritas y orales (saber, hacer) Identificación de letras, palabras y oraciones (saber, hacer)	Fonemas y grafías de las letras Sonido y grafía de las letras C, CE, CI, RR, J, G, K, B, Q, V, H, LL, GE, GI, GUE, GUI, Z, Y (DBA) Composición escrita (DBA)	Escribir frases utilizando las letras enseñadas mediante dictados realizados en clase. Escribir palabras y oraciones mediante el dictado.
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Lectura comprensiva de oraciones y textos cortos. (saber, hacer) Clasificación de palabras en categorías (saber, hacer)	Comprensión de lectura. (CTT) Familia de palabras Sustantivos comunes y propios	Leer comprensivamente oraciones y textos cortos
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Reconocimiento del tema, personajes y lugar en el que sucede una historia (saber, hacer) Lectura e interpretación de rondas, canciones y poesías (saber, hacer)	Cuentos y fábulas (DBA) Poesías Rondas Canciones	Escribir un texto corto y leerlo en clase Representar poemas y canciones por medio de dramas y dibujos
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Representación de mensajes a través de símbolos propios (saber, hacer, ser y convivir) Identificación de los medios de comunicación audiovisual procurando uso racional de los mismos. (saber, hacer, ser y convivir)	Oraciones. Comunicación audiovisual	Ordenar palabras para dar sentido a un texto corto mediante diferentes actividades Realizar dibujos sobre los medios de comunicación audiovisual
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Incorporación de expresiones de cortesía a su vocabulario, usándolas en contextos comunicativos (saber, hacer, ser y convivir)	Vocabulario Normas en: la casa, el colegio, los juegos Los valores (CTT)	Practicar expresiones de cortesía en situaciones cotidianas



Institución Educativa Federico Ojeda
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	PRIMERO	PERIODO	III
OBJETIVO DE GRADO	Construir oraciones con sentido completo para expresar diferentes situaciones de la vida cotidiana, partiendo del conocimiento del alfabeto y la identificación de palabras significativas para lograr establecer un buen inicio en el proceso de lecto-escritura.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. • Determino el tema, y el propósito comunicativo en la producción de textos escritos 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Leo y comprendo textos literarios como fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica • Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. • Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Discriminación visual y auditiva de los grupos fónicos. Escritura de oraciones simples que empiezan con mayúscula y terminan en punto Escritura de cuentos y textos cortos. (saber, hacer,)	FONEMAS Y GRAFEMAS: w, x Combinaciones: PL, PR, CR, CL, FL, FR, DR, GUE, GUI, BL, BR, GL, GR, TL, TR, Signos de puntuación: el punto y la coma (DBA)	Escribir palabras, oraciones y textos cortos utilizando palabras que lleven los grupos fónicos Aplicar los signos de puntuación (punto, coma) en un texto corto
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Expresión con palabras propias de las ideas fundamentales de un texto informativo leído por el docente Organización de los eventos de una historia en la secuencia correcta Lectura comprensiva de diferentes textos. (saber, hacer)	Ideas principales de una historia (DBA) (CTT) Género y número	Analizar y comprender el contenido de un texto dado.
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Expresión de sentimientos en forma oral y escrita, a través de poemas y canciones (saber, hacer, ser y convivir)	Refranes Adivinanzas Canciones	Escribir en forma espontánea un texto emotivo
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Expresión de mensajes por medio de carteleros y cartas. (saber, hacer) Reconocimiento de los medios de comunicación y de su correcto uso. (saber, hacer, ser y convivir)	El simbolismo de la mayúscula según el contexto Medios de comunicación	Elaborar carteleros y cartas utilizando correctamente las mayúsculas Utilizar diferentes medios para dar a conocer sus necesidades e intereses
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Identificación de los elementos de la comunicación: contexto y mensaje (saber, hacer, ser y convivir)	Elementos de la comunicación: contexto y mensaje El respeto: prevención del abuso sexual. (Proyecto Educación Sexual)	Identificar en una historieta el contexto y el mensaje



Institución Educativa Federico Ozuam
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	SEGUNDO	PERIODO	I
OBJETIVO DE GRADO	Nombrar la realidad con signos verbales y no verbales en sus producciones textuales		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras para producir textos escritos.		
	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.		
	Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.		
	Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. Comento mis programas favoritos de televisión o radio. Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.		
	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: canal, texto y situación comunicativa.		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación y uso del código escrito que le permita la construcción de oraciones y composiciones cortas. (hacer y saber) Planeación de sus escritos a través de dos elementos: ¿Qué quiero decir? Y ¿Para qué lo quiero decir?	El abecedario Uso de las mayúsculas. La sílaba: Concepto, Clasificación, separación de palabras por sílabas. Algunas combinaciones: (br, pr, fr, bl, pl, fl). Lecto –escritura y autocorrección(DBA) Uso de b y v	Escribir palabras, frases, oraciones y textos cortos Elaborar plan de escritura de textos a partir de las preguntas: ¿Qué quiero decir? Y ¿Para qué lo quiero decir?
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Comprensión de textos que permiten la comunicación clara de ideas y deseos desde la lúdica y la creatividad (ser, hacer, saber)	Lectura comprensiva de adivinanzas, poemas cortos, jerigonzas	Comprender textos cortos que hagan uso de la imaginación y puesta en escena
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Reconocimiento de la estructura de un texto narrativo, contándolo con sus propias palabras y siguiendo la secuencia de la historia. (Saber, Hacer) Lectura de diferentes textos narrativos en los cuales comprende los mensajes explícitos e implícitos (saber, hacer)	La narración: su estructura. (DBA) Cuentos infantiles y características. cuentos de los hermanos Grimm Descripción de objetos.	Leer comprensivamente textos narrativos Identificar información explícita e implícita en los textos narrativos a partir de preguntas literales e inferenciales.
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Interpretación de significados de diferentes tipos de señales y signos (Saber, Hacer)	Significado de señales naturales (lluvia, nubes, huellas, humo). Pictogramas.	Construir significados a partir de señales dadas. Analizar los signos en los pictogramas identificando su mensaje
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Identificación de los elementos de la comunicación. (Ser y Convivir, Saber, Hacer)	La comunicación y sus elementos: Emisor, receptor, mensaje, canal. Funciones del lenguaje: referencial, apelativa y fática Comunicación afectiva y efectiva (Proyecto Prevención Integral de la Drogadicción)	Ilustrar una conversación y señalar los elementos de la comunicación presentes en ella



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	SEGUNDO	PERIODO	II
OBJETIVO DE GRADO		Nombrar la realidad con signos verbales y no verbales en sus producciones textuales	
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras para producir textos escritos.		
	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.		
	Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.		
	Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. Comento mis programas favoritos de televisión o radio. Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.		
	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: canal, texto y situación comunicativa.		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación de palabras de la misma familia produciendo listas, esquemas o textos cortos con ellas Producción de textos en forma clara demostrando la adquisición del código escrito. (saber, hacer) Reconocimiento de los antónimos y sinónimos usándolos en textos orales y escritos	Género y número. Sustantivos: comunes, propios, aumentativos, diminutivos Familia de palabras. (DBA) El adjetivo como cualidad. Concordancia entre adjetivo y sustantivo. Antónimos y sinónimos (DBA) Algunas combinaciones: (gr, tr, dr, gl, tl, pr, pl, rr) Ortografía: M antes de B, Uso de g y j	Escribir textos con claridad, sentido y coherencia Construir párrafos utilizando familias de palabras. Escribir textos cortos utilizando sinónimos y antónimos.
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Lectura y explicación del mensaje principal de un texto escrito o un gráfico Comprensión de textos cortos referidos a enunciados admirativos e interrogativos (saber, hacer)	La oración y su significado La oración: Admirativa, interrogativa. Mapas mentales. (DBA) (CTT) Red semántica (DBA)	Leer con la entonación correspondiente oraciones admirativas e interrogativas identificando su sentido y estructura lógica Resolver taller de comprensión lectora.
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación de los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza Reconocimiento de las características que encierra la literatura fantástica a través del análisis de mitos. (saber, hacer)	El mito y su estructura. (DBA) Literatura fantástica Leyendas Mitos de Medellín	Leer y comprender mitos de Medellín haciendo un reconocimiento de su entorno Elaborar esquemas para especificar los personajes principales de una historia y sus acciones.
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Codificación y decodificación de mensajes (saber, hacer) Interpretación del vestuario y su mensaje en el contexto (saber, hacer)	Mensajes cifrados. Jeroglíficos. El vestido y su función social	Construir y resolver jeroglíficos. Dibujar o pegar diferentes modos y modas de vestir, en Colombia, según la edad y el contexto sociocultural, describiendo las diferencias culturales existentes
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Reconocimiento de los elementos de la comunicación: texto y situación comunicativa (saber, hacer, ser y convivir)	Elementos de la comunicación: texto y situación comunicativa Función poética	Elaborar diálogos especificando el texto y la situación Identificar textos donde se cumpla la función poética



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	SEGUNDO	PERIODO	III
OBJETIVO DE GRADO	Nombrar la realidad con signos verbales y no verbales en sus producciones textuales		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. Elaboro un plan para organizar mis ideas.		
	Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.		
	Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.		
	Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.		
	Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Escritura de resúmenes de textos informativos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras Redacción de cartas y notas con diferentes motivos atendiendo a su estructura (saber, hacer) Lectura en voz alta con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto	El diptongo. La carta: estructura, uso. La nota. Ortografía: uso de LL – Y, c, s, z, x Lectura en voz alta (DBA)	Escribir resúmenes utilizando sus propias palabras Redactar cartas y notas teniendo en cuenta su estructura y finalidad
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación de las ideas principales y secundarias como paso previo de la elaboración de un resumen (saber, hacer)	La idea temática y Secundaria (CTT) El resumen (DBA) (CTT)	Identificar ideas principales y secundarias para la elaboración de resúmenes
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación de los elementos que caracterizan el lenguaje poético (saber, hacer)	Poesía: Estructura. Juegos fonéticos. Rimas y versos. La metáfora. Las onomatopeyas. Poetas de Medellín para niños	Identificar los elementos del lenguaje poético en un poema dado. Leer y escribir rimas y versos sobre diversos temas.
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Identificación de los medios de comunicación audiovisual (saber, hacer, ser y convivir) Reconocimiento de las intenciones comunicativas en diferentes textos publicitarios	Los medios de comunicación masiva. Anuncios publicitarios para niños, empaques, imágenes	Reconocer la televisión como medio de comunicación audiovisual e identificando los mensajes publicitarios que incitan al consumo. Identificar las características de anuncios publicitarios
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Identificación de los roles y características de quien produce un texto y quien lo interpreta (saber, hacer, ser y convivir)	Diferencias entre producir e interpretar un texto Mis deberes y derechos en lo familiar y comunitario (Proyecto Educación Sexual)	Elaborar un cuadro comparativo entre producir e interpretar un texto



Institución Educativa Federico Ozuam
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	TERCERO	PERIODO	I
OBJETIVO DE GRADO	Afianzar procesos de lectura y escritura mediante la expresión oral y escrita de diferentes tipos de textos en diversos contextos comunicativos.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada y eventos de manera secuencial.		
	Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.		
	Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.		
	Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.		
	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Producción de textos literarios (cuentos y poemas) a partir de anécdotas y situaciones de su vida cotidiana. Planeación de sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo ¿Qué quiero decir y para qué lo quiero decir?, mensaje y destinatari, utilizando esquemas sencillos sugeridos por el docente	El sustantivo y sus clases. Los Adjetivos, verbos, adverbios y artículos Lenguaje y lengua Ortografía: B, V Acento prosódico: sílaba átona y tónica, separaciones silábicas, clasificación Planeación de la escritura (DBA) (CTT)	Crear cuentos cortos y poemas a partir de anécdotas y situaciones cotidianas.
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Establecimiento de relaciones entre palabras, imágenes y gráficos de un texto Comprensión de textos orales sencillos como descripciones, narraciones y cuentos breves, realizando inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de la lectura a partir de la información que le da el texto (saber, hacer)	Mitos y leyendas antioqueños Comprensión lectora de textos narrativos y descriptivos (DBA)	Resolver talleres de comprensión aplicando estrategias antes, durante y después de la lectura Lectura comprensiva de textos, pictogramas y gráficos
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación de la estructura y los elementos de la narración (saber, hacer) Diferenciación de textos narrativos, líricos y dramáticos (saber, hacer)	La narración y sus partes El mito y la leyenda: estructura, características, elementos. Estructura del cuento Cuentos antioqueños	Analizar textos identificando elementos narrativos. Presentar obras de títeres representando textos narrativos o líricos.
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Reconocimiento de la intención comunicativa en programas y comerciales de televisión. (saber, hacer, ser y convivir) Reconocimiento de expresiones comunicativas no verbales (saber, hacer, ser y convivir)	Los programas de la tele y la radio y sus características Caricaturas y tiras cómicas de Antioquia	Analizar programas de radio, televisión y comerciales determinando el tema del que hablan. Leer tiras cómicas Presentar caricaturas
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Identificación de los elementos fundamentales del proceso comunicativo. (saber, hacer, ser y convivir)	Elementos de la comunicación Comunicación efectiva y afectiva (Proyecto Prevención Integral de la Drogadicción)	Identificar los elementos presentes en contextos comunicativos determinados

GRADO	TERCERO	PERIODO	II
--------------	---------	----------------	----



Institución Educativa Federico Ojeda
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Afianzar procesos de lectura y escritura mediante la expresión oral y escrita de diferentes tipos de textos en diversos contextos comunicativos.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada y eventos de manera secuencial.
	Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
	Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.
	Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.
	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Uso de conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos que le permitan unir ideas y dar coherencia a sus escritos Producción de cuentos y descripciones con coherencia y ortografía (saber, hacer) Reconocimiento de la oración gramatical como unidad fundamental en la producción de textos. (saber, hacer)	La oración y sus partes. Clases de oraciones Secuencia lógica de oraciones y textos Conectores copulativos y disyuntivos (DBA) Acento ortográfico Acento diacrítico Uso de la c, s, x, z Uso de la j y la g	Escribir párrafos y textos cortos utilizando conectores copulativos y disyuntivos. Ordenar oraciones para formar párrafos. Ordenar párrafos para formar textos Redactar textos de diferentes tipos
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Utilización de estrategias de predicción, anticipación y autocorrección en la comprensión de diversos tipos de textos (saber, hacer) Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa (saber, hacer)	La lectura: Nivel literal, inferencial (DBA) (CTT) El diccionario Tipos de textos: instructivo, informativo, argumentativo, descriptivo, expositivo. (CTT) afiches	Resolver talleres de comprensión aplicando estrategias antes, durante y después de la lectura Realizar talleres de comprensión lectora.
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Apropiación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias (saber, hacer)	Lenguaje literario Poesía: características, tipos de rimas Canciones y coplas	Leer textos literarios y no literarios Leer y comentar poemas de autores antioqueños y colombianos
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Realización de pictogramas y solución de diversos tipos de jeroglíficos. (Saber, Hacer)	Mensajes cifrados: pictogramas	Solucionar jeroglíficos Realizar pictogramas
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo (saber, hacer, ser y convivir)	Función social de los textos La carta: tipos y estructura Internet : Juegos virtuales	Redactar diferentes tipos de cartas Analizar diferentes tipos de textos y su intención comunicativa.

GRADO	TERCERO	PERIODO	III
--------------	---------	----------------	-----



Institución Educativa Federico Oyanam
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Afianzar procesos de lectura y escritura mediante la expresión oral y escrita de diferentes tipos de textos en diversos contextos comunicativos.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo y reviso, socializo y corrijo mis escritos
	Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
	Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.
	Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.
	Identifico la intención de quien produce un texto.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Aplicación de reglas ortográficas utilizando tildes, mayúsculas y puntuación Escritura de textos de mínimo dos párrafos, de tipo informativo y narrativo, realizando la planeación de escritura sugerida por el docente (saber, hacer) Realización de intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales contesta, pregunta o da su opinión	El resumen (DBA) (CTT) La exposición oral (DBA) (CTT) Signos de puntuación (DBA) Uso de la ll, la y, la h Juegos lingüísticos: jeringonzas, adivinanzas, retahilas, trabalenguas	Elaborar textos cortos sobre temas de interés con cohesión y coherencia Realizar exposiciones orales sobre temas de su interés
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Lectura en voz alta con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto Comprensión e interpretación de textos instruccionales (saber, hacer)	El informe de lectura Lectura en voz alta (DBA)	Leer y escribir textos instruccionales Leer en voz alta con entonación y fluidez.
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Escritura de textos de carácter lírico y dramático, realizando la planeación sugerida por el docente Apropiación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto de Antioquia y Colombia (saber, hacer)	Fábulas y poemas (DBA) Teatro: lenguaje teatral, guión y montaje	Escribir poemas cortos Representar una obra con títeres Leer y representar obras literarias de autores colombianos.
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Identificación de signos y símbolos en el espacio de la ciudad y del barrio (saber, hacer, ser y convivir)	Signos de la ciudad: edificios, personajes, lugares	Buscar, observar y analizar elementos simbólicos en nuestra ciudad: lugares, personajes
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Análisis de publicidad emitida por diversos medios de comunicación (saber, hacer, ser y convivir) Reconocimiento de elementos comunicacionales en la publicidad con fuertes efectos en el receptor (saber, hacer, ser y convivir)	El lenguaje publicitario en revistas y periódicos Memoria y fotografía Comparto con niños, niñas y con adultos de manera diferente (Proyecto Educación Sexual)	Analizar la publicidad en diferentes medios de comunicación: radio, televisión, revistas Presentar fotografías de vallas publicitarias y analizar su contenido

GRADO	CUARTO	PERIODO	I
--------------	--------	----------------	---



Institución Educativa Federico Ojeda
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Producir diferentes tipos de textos orales y escritos en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de los elementos de la lengua castellana.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo y comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
	Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva, seleccionando y clasificando la información que emiten. Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.
	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Elaboración creativa de mitos y leyendas teniendo en cuenta su estructura y elementos (saber, hacer, ser y convivir) Producción de textos escritos utilizando adecuadamente los adjetivos y los determinantes. (saber, hacer)	El punto y la coma Ortografía de la B y V , X. C,S,Z El sustantivo Género y número Adjetivo calificativo, determinantes El acento prosódico El uso del diccionario Palabras polisémicas	Escribir un mito y una leyenda teniendo en cuenta sus características Elaborar textos escritos utilizando correctamente los adjetivos y determinantes.
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Comprensión de textos informativos. (saber y hacer)	Texto informativo La radio	Producir textos informativos Según pautas dadas
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Reconocimiento de las diferencias entre el mito y la Leyenda (saber, hacer) Identificación de las características del cuento (saber, hacer)	La narración El Mito y La Leyenda. Mitología Indígena colombiana El cuento de ciencia ficción y aventuras	Elaborar paralelos entre el mito y la leyenda. Leer cuentos de aventuras y ciencia ficción estableciendo diferencias entre ellos
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Reconocimiento de la importancia de medios de comunicación utilizando adecuadamente y valorando su servicio (saber, hacer, ser y convivir) Identificación de códigos no verbales como jeroglíficos y señales deportivas. (saber, hacer)	Medios de comunicación Códigos no verbales Jeroglíficos	Elaborar una cartelera sobre la importancia de los medios de comunicación, especificando características y ventajas de cada uno. Resolver jeroglíficos
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Reconocimiento de los elementos de la comunicación en diferentes contextos. (saber, hacer)	La comunicación Lenguaje y habla Manejo de sentimientos y emociones Estrategias de afrontamiento (Proyección Integral de la Drogadicción)	Elaborar un diálogo escrito y señalar los elementos de la comunicación presentes en él

GRADO	CUARTO	PERIODO	II
--------------	--------	----------------	----



Institución Educativa Federico Ozuam
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Producir diferentes tipos de textos orales y escritos en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de los elementos de la lengua castellana.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. Diseño un plan para elaborar un texto informativo.
	Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
	Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
	Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación. Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.
	Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Reconocimiento de la estructura de palabra: raíces, afijos y sufijos, usándola para dar significado a nuevas palabras Producción de textos cortos con corrección gramatical y ortográfica. (saber, hacer)	Palabras primitivas derivadas (DBA) Pronombre personal El Verbo y el adverbio Las preposiciones. Las conjunciones Ortografía uso de g, j h Uso de los dos puntos	Escribir un texto corto utilizando correctamente la gramática y la ortografía. Determinar el significado de una lista de palabras, teniendo en cuenta sus prefijos y sufijos.
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Lectura comprensiva y crítica de textos descriptivos. (hacer, ser y convivir) Realización de resúmenes teniendo cuenta la técnica. (saber, hacer)	El resumen (CTT) Texto descriptivo	Analizar en forma crítica textos descriptivos Resumir un texto dado utilizando las técnicas enseñadas
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Reconocimiento de las características y estructura de la novela (saber)	La Novela	Ilustrar el pasaje de una novela leída en clase.
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Elaboración de historietas a partir de situaciones cotidianas con actitud creativa (saber, hacer, ser y convivir) Elaboración de un periódico para el aula. (saber, hacer)	La historieta El periódico	Elaborar una historieta sobre una situación cotidiana Diseñar un periódico para el aula.
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Reconocimiento de los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores y código, canal, contexto (saber, hacer, ser y convivir)	Elementos de la comunicación: interlocutores y código Canal, contexto	Representar a través de un dibujo una conversación, señalando los interlocutores y el código utilizado

GRADO	CUARTO	PERIODO	III
--------------	--------	----------------	-----



Institución Educativa Federico Ojeda
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Producir diferentes tipos de textos orales y escritos en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de los elementos de la lengua castellana.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. Diseño un plan para elaborar un texto informativo.
	Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
	Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
	Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación. Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.
	Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Escritura de textos informativos, narrativos, descriptivo de opinión, aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa. (saber, hacer)	Uso de la ll, y El diptongo, el triptongo, hiato La oración El párrafo	Producir textos atendiendo a su finalidad y estructura
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Lectura en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos) Realización de esquemas para organizar la información que presenta un texto Organización de información utilizando la técnica del cuadro sinóptico y mapas conceptuales. (saber, hacer)	Textos informativos y de opinión (DBA) Lectura en voz alta (DBA) El cuadro sinóptico El mapa conceptual (DBA) (CTT)	Leer en voz alta siguiendo criterios de fluidez, pronunciación y entonación. Elaborar cuadros sinópticos y mapas conceptuales sobre diversos temas
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación de las características de los géneros lírico y dramático (saber, hacer) Identificación del significado del lenguaje figurado (hipérbole, símiles y metáfora) en textos narrativos, líricos o dramáticos	La lírica Figuras literarias (DBA) El género dramático (DBA)	Elaborar versos cortos. Representar pequeñas obras de teatro Identificar en un texto las figuras literarias y su significado.
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Análisis de los diversos elementos en la interpretación de una obra de arte, valorándola como manifestación de la cultura (saber, hacer, ser y convivir)	La pintura.	Analizar los elementos presentes en una pintura de un artista colombiano
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Realización de presentaciones orales, utilizando apoyo visual y teniendo en cuenta los elementos básicos de la exposición. Participación en el desarrollo de mesas redondas y debates mostrando respeto por la palabra del otro. (hacer, ser y convivir)	La exposición oral (DBA) (CTT) La mesa redonda El debate. (CTT) Importancia de todos dentro de los procesos de la vida (Proyecto Educación Sexual)	Realizar una exposición con las pautas dadas Participar en el desarrollo de mesas redondas y debates

GRADO	QUINTO	PERIODO	I
--------------	--------	----------------	---



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Interpretar y producir textos, en situaciones comunicativas que permitan evidencias comunicativas, y respondan a las necesidades de la comunicación siguiendo un proceso de elaboración con argumentos claros.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos formales y conceptuales
	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
	Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc., y relaciono las hipótesis con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.
	Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.
	Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Aplicación adecuada de las reglas de sintaxis y ortografía (saber y hacer) Reconocimiento de las clases de palabras comprendiendo que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de un texto determinado	Categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos verbos, pronombres (DBA) Uso de la B y de la V, z, x, c, s La descripción Acento prosódico Acento ortográfico Sinonimia y antonimia Signos de puntuación	Producir textos descriptivos teniendo en cuenta criterios sintácticos y ortográficos Clasificar en contexto, las palabras según su función.
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Comprensión de textos descriptivos (saber, hacer) Lectura de textos en voz alta con un volumen acorde al público y al lugar en el que se encuentra, adecuando su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación	Clases de textos: descriptivo. Las palabras claves y el mapa conceptual (CTT) La lectura en voz alta (DBA)	Leer en voz alta textos descriptivos reconociendo su estructura Realizar talleres de comprensión lectora.
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación de la estructura narrativa de mitos y leyendas (saber, hacer) Análisis de las características del cuento costumbrista (saber hacer)	Géneros literarios: narrativa: cuentos, mitos y leyendas Estructura del cuento costumbrista La fábula y la personificación	Analizar relatos de corte mitológico y legendario Caracterizar el cuento costumbrista a partir de la lectura de una antología de cuentos costumbristas
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Reconocimiento de diferentes campos semióticos en las caricaturas y tiras cómicas (saber) Reconocimiento de la intencionalidad comunicativa en los artículos de prensa. (Saber, Hacer, Ser y Convivir)	Los gestos en la caricatura Medios masivos de la comunicación: la prensa escrita	Leer tiras cómicas Analizar artículos del periódico para identificar matices y enfoques comunicativos: editorial, deportes, economía, etc.
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Reconocimiento del otro como interlocutor válido en diversas situaciones comunicativas (Ser y convivir)	Los elementos de la comunicación Los interlocutores en un acto comunicativo Manejo de sentimientos y Emociones. Estrategias de afrontamiento (Proyecto Prevención Integral de la Drogadicción)	Analizar situaciones cotidianas en las cuales no se reconoce al otro como interlocutor válido

GRADO	QUINTO	PERIODO	II
OBJETIVO DE GRADO	Interpretar y producir textos, en situaciones comunicativas que permitan evidencias comunicativas, y respondan a las necesidades de la comunicación siguiendo un proceso de elaboración con argumentos claros.		



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiera la situación comunicativa. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.
	Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información y las utilizo para mis procesos de producción y comprensión textual.
	Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.
	Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva. Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.
	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Producción de ensayos cortos con ortografía, coherencia y cohesión (saber, hacer) Reconocimiento y utilización de la tilde diacrítica en monosílabos para diferenciar palabras idénticas de categorías gramaticales distintas. (Saber, Hacer)	Uso de la g, j, h Cuadros comparativos Acento diacrítico (DBA) Palabras homónimas Categorías gramaticales: Adverbios, preposiciones, las conjunciones	Producir un texto argumentativo corto como una aproximación al ensayo Marcar correctamente la tilde diacrítica en un texto dado, diferenciando el significado de las palabras que la llevan.
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Realización de consultas en diversas fuentes, organización y selección de la información a presentar en una exposición, preparando recursos visuales de apoyo Realización de exposiciones de diferentes temas. (Saber, Hacer)	La exposición oral (DBA) (CTT) El resumen Cohesión y coherencia Textos argumentativos Dialectología en Colombia Vocabulario según el medio y la profesión	Leer y analizar ensayos Preparar y presentar una exposición sobre un tema de su interés
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación de las características de la novela costumbrista (saber) Reconocimiento de los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y caligramas (DBA)	Estructura de la novela Lírica: el poema y la expresión de sentimientos (ritmo, rima) Figuras literarias Coplas y canciones	Leer una novela costumbrista Leer y comentar poemas de autores colombianos
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Análisis de mensajes publicitarios (saber, hacer) Diferenciación de las funciones de la comunicación Creatividad en la elaboración de textos a partir de imágenes (ser, hacer, saber)	La publicidad La televisión y la radio Lectura de imágenes de fotografías Las funciones de la comunicación	Analizar los mensajes publicitarios expuestos en las vallas Analizar el mensaje de fotografías diversas Resolver un taller de aplicación sobre las funciones de la comunicación
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Uso del habla a partir de la intención comunicativa (saber, hacer, ser y convivir) Escucha con atención y pone en prácticas las normas en actos comunicativos. (ser y convivir)	Características del habla El debate: La tolerancia e intolerancia, ante la opinión ajena (CTT)	Resolver un taller de aplicación sobre las características del habla y la intención comunicativa Discutir temas que generen controversia en una mesa redonda o en un debate

GRADO	QUINTO	PERIODO	III
OBJETIVO DE GRADO		Interpretar y producir textos, en situaciones comunicativas que permitan evidencias comunicativas, y respondan a las necesidades de la comunicación siguiendo un proceso de elaboración con argumentos claros.	



Institución Educativa Federico Ojeda
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiera la situación comunicativa. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p>
	<p>Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información y las utilizo para mis procesos de producción y comprensión textual.</p>
	<p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>
	<p>Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva. Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p>
	<p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación</p>

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	<p>Producción de texto con coherencia y corrección idiomática (saber, hacer)</p> <p>Interpretación de la información que se presenta en mapas, gráficos, tablas y líneas del tiempo.</p>	<p>Uso LI y Y</p> <p>La oración simple y compuesta</p> <p>El trabajo escrito (CTT)</p> <p>Mapas y planos (DBA)</p> <p>Casos especiales de acentuación</p>	<p>Escribir un texto siguiendo pautas dadas</p> <p>Presentar trabajos escritos siguiendo las normas dadas</p> <p>Elaborar mapas, gráficos, tablas y líneas de tiempo e interpretar su información.</p>
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	<p>Uso de conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia al texto (saber, hacer)</p> <p>Comparación de textos de un mismo tema</p>	<p>Tipos de textos: informativos, expositivos, argumentativos, explicativos (DBA) (CTT)</p> <p>Los conectores y relaciones que se establecen (DBA)</p> <p>Los párrafos: ideas principales y secundarias</p>	<p>Realizar mapas conceptuales utilizando los conectores en la información de los diferentes textos.</p> <p>Realizar talleres de comprensión lectora, comparando textos diferentes que hablan sobre el mismo tema.</p>
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	<p>Comparación de obras de teatro teniendo en cuenta el tema a representar, las técnicas y los colores que predominan (hacer, saber)</p>	<p>Género dramático: características, guión, puesta en escena, subgéneros del teatro (tragedia, comedia, drama)</p> <p>Descripción de personajes en obras de teatro</p>	<p>Presentar informes sobre componentes del teatro</p> <p>Representar obras de teatro</p>
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	<p>Diferenciación del sentido de los graffiti según el espacio (saber, hacer)</p>	<p>El graffiti</p> <p>Internet</p>	<p>Leer y analizar graffiti teniendo en cuenta su contexto espacial</p>
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	<p>Diferenciación entre el monólogo, el diálogo en un sociodrama (saber, ser y convivir)</p>	<p>Diálogo y monólogo</p> <p>Socio drama</p> <p>Ternura VS violencia. Ruptura de estereotipos sociales (Proyecto Educción Sexual)</p>	<p>Representar un socio drama, utilizando monólogos y diálogos.</p>



Institución Educativa Federico Ojeda
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	SEXTO	PERIODO	I
OBJETIVO DE GRADO	Reconocer las características de la lengua y sus manifestaciones culturales a través del análisis de obras literarias de distintos géneros, estableciendo nexos textuales y extratextuales.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos y formulo una hipótesis para demostrarla.		
	Defino una temática para la producción de un texto narrativo y llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en él.		
	Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo y propongo hipótesis de interpretación para cada uno de ellos.		
	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.		
	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.		
Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.			

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Producción de textos cortos teniendo en cuenta los requerimientos gramaticales y semánticos. (saber, hacer) Elaboración de oraciones y textos cortos teniendo en cuenta los requerimientos gramaticales y semánticos (saber, hacer)	Lenguaje y lengua La exposición (CTT) Uso de v y b Signos de puntuación La autobiografía Acento prosódico La oración simple. El uso de la c, s z, x Acento ortográfico	Producir textos gramaticalmente correctos Redactar oraciones haciendo uso de reglas sintácticas y ortográficas
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación de ideas principales y palabras claves. (saber, hacer) Interpretación de frases célebres y sentencias (saber, hacer)	El diario autobiográfico El problema del sentido en un Diario Frases célebres y sentencias, refranes y dichos	Leer e identificar en un texto las palabras claves y la idea temática principal y secundaria. Interpretar frases célebres y sentencias.
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Lectura crítica de narraciones de diverso tipo. (saber, hacer)	La voz subjetiva de un diario La fábula, el cuento, la anécdota, la autobiografía	Leer y comentar el Diario de Anna Frank
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Identificación de símbolos no verbales. (saber, hacer, ser y convivir)	Los signos de la guerra en el diario de Anna Frank	Identificar los signos del exterminio al pueblo Judío en el Diario de Anna Frank
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Reconocimiento de las situaciones comunicativas de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros; utilizando esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos (saber, hacer, ser y convivir)	Situaciones comunicativas en diversos tipos de textos (DBA) (CTT) Manejo de tensiones o estrés Solución de problemas y conflictos (Proyecto Prevención Integral de la Drogadicción)	Analizar las situaciones comunicativas en diversos tipos de textos.



Institución Educativa Federico Ozuam
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	SEXTO	PERIODO	II
OBJETIVO DE GRADO	Reconocer las características de la lengua y sus manifestaciones culturales a través del análisis de obras literarias de distintos géneros, estableciendo nexos textuales y extratextuales.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos y formulo una hipótesis para demostrarla. Defino una temática para la producción de un texto narrativo y llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en él.		
	Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo y propongo hipótesis de interpretación para cada uno de ellos.		
	Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.		
	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.		
	Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Reconocimiento de las partes de un texto en la elaboración de algunos textos argumentativos. (saber, hacer) Reconocimiento de la oración como la relación entre un sujeto y un predicado (saber, hacer)	Técnicas de estudio (CTT) El párrafo. Uso de Y y ll Acento diacrítico Sujeto y predicado (DBA)	Producir textos argumentativos cortos. Identificar el sujeto y el predicado en un corpus de oraciones.
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Comprensión de textos argumentativos (saber, hacer) Lectura de producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones. (DBA) (Saber, Hacer)	El texto argumentativo (CTT) Comprensión de mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas, canciones. (DBA)	Leer ensayos con actitud crítica y reflexiva Lectura comprensiva de diversos tipos de textos
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Análisis de las características de los relatos (saber, hacer) Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura (saber, hacer)	El cuento Estructura de la novela: La gata que se fue para el cielo.	Desarrollar talleres de análisis de relatos Elaborar una reseña de un texto de la tradición oral
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Creación de caricaturas (saber, hacer) Aproximación semiótica al cine (saber, hacer)	Tiras cómicas, caricaturas y tebeos El lenguaje del cine	Crear caricaturas y tiras cómicas Realizar el análisis semiológico de "Los niños del cielo" de Majid Majidi –Irán
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Reconocimiento los diferentes elementos éticos presentes en los cuentos apólogos (saber, hacer, ser y convivir) Reflexión crítica sobre los actos comunicativos (saber, hacer, ser y convivir)	Los cuentos apólogos. Los actos de habla	Leer cuentos apólogos y extraer los elementos éticos presentes en ellos Identificar los actos de habla en "La leche de la muerte"



Institución Educativa Federico Ojeda
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	SEXTO	PERIODO	III
OBJETIVO DE GRADO	Reconocer las características de la lengua y sus manifestaciones culturales a través del análisis de obras literarias de distintos géneros, estableciendo nexos textuales y extratextuales.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.		
	Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.		
	Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.		
	Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.		
	Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencias sociales o generacionales, profesión, oficio, entre otras.		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Escritura de textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los textos (saber, hacer)	El texto narrativo y su estructura (DBA) Uso de G,J Casos especiales de acentuación	Escribir un cuento corto
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Establecimiento de relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto, apoyándose en el uso de conectores, palabras de enlace y puntuación. (saber, hacer) Reconocimiento de las partes que constituyen un artículo de opinión (saber, hacer)	El artículo de opinión (CTT) Conectores y palabras de enlace (DBA)	Leer y analizar artículos de opinión Identificar la función de los conectores y palabras de enlace en un texto dado
Estética del Lenguaje (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación de las características del poema y del género lírico en general (saber, hacer) Identificación del significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje a partir del contexto en que se presenta.	El lenguaje de la poesía Las figuras literarias (DBA)	Leer y analizar una antología poética Declamar poemas Componer poemas Identificar el significado literal y no literal de las palabras en un poema.
Otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Análisis de los diversos elementos para interpretar una obra de arte (saber, hacer)	Elementos semiológicos de la pintura	Analizar una obra de arte teniendo en cuenta sus elementos constitutivos
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Participación en debates y trabajos colaborativos, presentando ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes (saber, hacer, ser y convivir) Participación en actividades orales formales en las cuales desempeña diferentes roles, comprendiendo las funciones y alcance de cada rol. (saber, hacer, ser y convivir)	El debate (DBA) (CTT) La mesa redonda (DBA) Lenguaje sexual, utilización del cuerpo en la publicidad (Proyecto Educación Sexual)	Participar en debates y mesas redondas sobre temas de interés



Institución Educativa Federico Oyanam
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	SEPTIMO	PERIODO	I
OBJETIVO DE GRADO	Escribir textos que demuestren relaciones de concordancia y coherencia necesarias en el proceso de escritura.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. Produzco una primera versión del texto narrativo, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempo y vínculos con otros textos y con mi entorno		
	Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído y establezco relaciones de semejanza y diferencia entre ellos.		
	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región		
	Recopilo en fichas, mapas conceptuales, gráficos y cuadros, la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva Comparo el sentido que tiene el uso del espacio. Y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas		
	Evidencio que cada discurso, oral o escrito posee un poder, un contexto, y una ideología		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo. (saber, hacer) Reconoce que el predicado tiene un núcleo, que es un verbo que tiene formas modos y tiempos según el sujeto y unos complementos (saber, hacer)	Acentuación: acento prosódico y ortográfico Categorías gramaticales Uso de la b, v Escritura de textos (DBA) (CTT) La oración simple (DBA)	Realizar talleres de escritura Realizar de ejercicios con textos en los que se identifican las partes de la oración
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (Saber)	Identificación de palabras claves (DBA) Mapas conceptuales (CTT)	Elaborar mapas conceptuales a partir del análisis textual
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación de la importancia de la tradición oral en origen de la literatura. (Saber)	Mito y leyenda: estructura	Identificar la estructura del mito y de la leyenda en mitos y leyendas africanas
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Identificación de la semiología espacial y temporal (Saber)	Proxémica: el lenguaje de la arquitectura	Realizar taller de proxémica en Medellín
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Acción, contexto, poder, e ideología en el discurso (Ser, saber, hacer)	Análisis del discurso (CTT) Manejo de tensiones o estrés Solución de problemas y conflictos (Proyecto Prevención Integral de la Drogadicción)	Leer e identificar los elementos del discurso (acción, contexto, poder e ideología) de Steve Jobs en la universidad de Stanford en junio de 2005

GRADO	SEPTIMO	PERIODO	II
-------	---------	---------	----



Institución Educativa Federico Oyanam
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Escribir textos que demuestren relaciones de concordancia y coherencia necesarias en el proceso de escritura.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. Produzco una primera versión del texto narrativo, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempo y vínculos con otros textos y con mi entorno
	Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído y establezco relaciones de semejanza y diferencia entre ellos.
	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región
	Recopilo en fichas, mapas conceptuales, gráficos y cuadros, la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva Comparo el sentido que tiene el uso del espacio. Y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas
	Evidencio los elementos estructurales que subyacen en todo discurso.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Sustitución de palabras eliminando repeticiones y redundancias (saber, hacer) Escritura de textos narrativos en los que caracteriza con amplitud los personajes y los entornos (saber, hacer)	Presentación de trabajos escritos con normas APA (DBA) (CTT) Signos de puntuación Acento diacrítico Reglas ortográficas de X, C, S y Z	Realizar taller de escritura Presentar un trabajo aplicando normas APA Construir textos tipo cuentos, leyendas, mitos sobre temas de actualidad, a partir de pautas establecidas
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Distinción entre hechos y opiniones en diversos textos (saber, hacer)	El párrafo según su función y su lugar en la tesis Artículos de opinión. Estructura (DBA) (CTT)	Realizar taller de comprensión de lectura de textos tipo ensayo y artículos de opinión
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Caracterización de la literatura de ciencia ficción. (saber) Lectura comprensiva de una novela corta (hacer) Participación en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza (saber, hacer)	Antología literaria de cuentos: fantásticos, policíacos, de ciencia ficción Teoría literaria: estructura de la narrativa: novela:	Lectura de textos narrativos breves cuyas características son la ficción. Lectura de una novela corta Participar en discusiones y plenarias sobre las lecturas realizadas.
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Análisis del componente cinésico en revistas de moda. (hacer, saber) Teorización sobre el signo según la teoría de Charles Sanders Peirce	El lenguaje del cuerpo. Teoría del signo	Analizar en un taller, la semiótica corporal que aparece en revistas de moda Conceptualizar y practicar sobre el reino de los signos
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Ejecución de una mesa redonda y un debate bajo la fuerza de los argumentos (Ser, hacer, saber)	Mesa redonda y debate. (CTT) Proceso y funciones de la comunicación	Participar de una mesa redonda y debate sobre un tema de actualidad Desarrollar un taller sobre las funciones de la lengua

GRADO	SEPTIMO	PERIODO	III
--------------	---------	----------------	-----



Institución Educativa Federico Ojeda
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Escribir textos que demuestren relaciones de concordancia y coherencia necesarias en el proceso de escritura.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Identifico estrategias de tipo argumentativo y las utilizo para sustentar tesis ya sea por escrito o en actividades de carácter polémico como debates, paneles o mesas redondas
	Tengo en cuenta los conectores lógicos de temporalidad, causalidad, ampliación temática, analogías en la escritura y reescritura de un texto
	Comprendo las relaciones de forma y contenido, su influencia mutua, en los textos que leo
	Organizo la información de manera sistemática, siguiendo unos patrones categoriales, que me posibiliten recopilarla almacenarla y consultarla cuando lo requiera
	Llevo a cabo interpretaciones de diversos campos semióticos: arquitectura, cine, artes visuales, quinesias, pintura y moda a través de la internet, la televisión, la prensa, las revistas
Reconozco los diferentes usos de la lengua que hace un hablante según el contexto en el que se encuentra	

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Redacción de reseñas críticas siguiendo instrucciones (hacer, saber) Reconocimiento de la estructura más apropiada para escribir un texto expositivo	El argumento y la tesis en la reseña crítica (CTT) Casos especiales de acentuación Uso de g, j, y - ll Texto expositivo (DBA)	Elaborar reseñas críticas de cine, y literarias siguiendo instrucciones. Realizar un texto expositivo siguiendo instrucciones
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Realización de lectura de reseñas críticas con acierto en sus interpretaciones (hacer, saber) Realización de conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros épocas y orígenes identificando similitudes ideas y diferencias entre personajes y eventos (saber, hacer)	Lectura de ensayo y reseñas críticas (CTT) Intertextualidad (DBA)	Leer ensayos de forma comparativa. Analizar reseñas bibliográficas y cinematográficas Elaborar cuadros comparativos entre textos de diferentes géneros y épocas.
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Lectura de textos literarios líricos en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje (hacer)	Figuras literarias El género lírico. (DBA) Estructura del poema Antología de poesía	Leer una selección de poesía universal
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Observación y análisis de obras de arte contemporáneo (hacer, ser, saber)	Lectura de una obra de arte	Observar y analizar obras de arte que expresan realidades cotidianas en la página de Google Art
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Observación crítica de pautas publicitarias que incitan al consumismo. (ser, saber)	La publicidad en los medios de comunicación. Contexto social e ideología adolescente (Proyecto educación Sexual)	Observar e interpretar las pautas publicitarias con sentido crítico.

GRADO	OCTAVO	PERIODO	I
--------------	--------	----------------	---



Institución Educativa Federico Ozuam
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Reconocer que las relaciones de concordancia en las elaboraciones textuales implican funciones comunicativas.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.
	Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.
	Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.
	Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.
	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Aplicación de todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados (hacer.)	Plan para la escritura: planeación, textualización, revisión, corrección, publicación Invención de textos narrativos (DBA) (CTT) Uso de b y v z, s, c, s Acento prosódico y ortográfico El resumen (DBA) (CTT)	Elaborar un texto coherente y cohesionado a partir de un plan previamente establecido
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Reconocimiento de los significados de los textos que lee en los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido (Saber)	Estructura del mito, de la leyenda y de la crónica: antología de mitos precolombinos. Ideas principales (DBA) (CTT) Palabras claves	Leer y comprender textos cortos identificando ideas principales.
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Apreciación del legado literario colombiano y latinoamericano mediante textos de ficción y no ficción, poesía ensayo, y obras periodísticas (saber, hacer)	La literatura prehispánica (DBA) Crónicas de Indias (DBA) Crónicas periodísticas (DBA) (CTT)	Aplicar la disciplina del comentario a textos de mitología y crónicas de la literatura colombiana
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Participación de manera planeada o improvisada en dramatizaciones teatrales, declamaciones, etc. (saber, hacer, ser y convivir)	Uso del cuerpo en la expresión oral. Signos no verbales (DBA) (CTT)	Realizar una representación utilizando signos no verbales
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Participación en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes (saber, hacer, ser y convivir)	El debate (DBA) (CTT) El comentario y su importancia (CTT) (Proyecto Prevención integral de la drogadicción Toma de decisiones y Pensamiento creativo.)	Participar activamente en la realización de un debate. Realizar un taller sobre las decisiones

GRADO	OCTAVO	PERIODO	II
-------	--------	---------	----



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Reconocer que las relaciones de concordancia en las elaboraciones textuales implican funciones comunicativas.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.
	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
	Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.
	Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.
	Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Producción de textos narrativos abundantes en acciones, detalles y matices (saber, hacer)	Escritura de cuentos (DBA) Escritura de reseñas cinematográficas Cuadros de doble entrada, sinópticos (CTT) Uso de j y g Acento diacrítico	Escribir una reseña crítica siguiendo un plan de escritura
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Consulta, síntesis y evaluación de la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico (saber, hacer) (saber, hacer)	Artículo de opinión. (DBA) (CTT) La reseña cinematográfica (DBA) (CTT) Los mapas mentales (CTT) Interpretación de gráficas (CTT)	Leer en forma analítica un artículo de opinión Leer una reseña crítica e identificar su estructura
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación de la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de eventos propuestos en un orden determinado y la relación entre ellos (saber, hacer)	Estructura de la narrativa (DBA) De la Colonia al Realismo mágico. Lectura de una novela colombiana Antología de cuento colombiano (DBA)	Leer una novela y cuentos colombianos Leer un ensayo sobre el realismo mágico
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Desarrollo de un tema de un área disciplinar teniendo en cuenta hechos relevantes, detalles concretos, citas, referencias y vocabulario específico (saber, hacer, ser y convivir)	El lenguaje del cine: El abrazo de la serpiente (DBA) Las noticias y sus contenidos (CTT)	Realizar un taller sobre la película <i>El abrazo de la serpiente</i> y sobre el tema del proyecto
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Elaboración de un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de acuerdo con el propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y o argumentos (saber, hacer)	La infografía en la Web y en la prensa escrita (DBA) (CTT) Lectura e interpretación de noticias (CTT) Disciplina del comentario (CTT)	Identificar en páginas Web y en la prensa escrita las infografías Elaborar una infografía sobre una temática dada

GRADO	OCTAVO	PERIODO	III
-------	--------	---------	-----



Institución Educativa Federico Ojeda
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Reconocer que las relaciones de concordancia en las elaboraciones textuales implican funciones comunicativas.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.
	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
	Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.
	Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas. Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.
	Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Reconocimiento de las relaciones de coordinación y subordinación. entre las oraciones (saber, hacer)	La oración simple y compuesta (DBA) Casos especiales de acentuación Homonomia y sinonimia Uso de la y ll	Resolver un taller de gramática sobre la oración y sus relaciones
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación del significado de las palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas (saber, hacer)	Regionalismos(DBA)(CTT) Expresiones idiomáticas(DBA) Analogías(DBA) (CTT)	Elaborar un corpus dialectológico
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Reconocimiento del contexto social e histórico, político y cultural de las obras para ampliar el análisis y la evolución del texto	Figuras literarias (DBA) El género lírico, Vanguardia y literatura contemporánea colombiana(DBA) Antología poética colombiana. (DBA)	Leer una antología de poesía colombiana
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Producción de juicios valorativos de un aspecto característico como el tiempo, el lugar o los personajes de un texto pictórico	Las imágenes de las grandes marcas(DBA) (Proyecto Educación Sexual) Amor y sexo en la cultura, distorsiones del amor y el sexo	Reconocer los elementos significantes en pinturas y fotografías
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Identificación de la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de eventos propuestos en un orden determinado y la relación entre ellos (saber, hacer)	El discurso totalitarista y la propaganda que lo acompaña (DBA) Espíritu crítico y el comentario (CTT)	Lectura sobre la propaganda nazi y el resurgimiento del antisemitismo y el segregacionismo cultural

GRADO	NOVENO	PERIODO	I
--------------	--------	----------------	---



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Reconocer la importancia del lenguaje como facultad para comunicarnos y de la lengua como sistema de signos, valorando la literatura a partir de su lectura crítica
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.
	Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.
	Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.
	Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo. Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.
	Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Construcción de oraciones y textos cortos teniendo en cuenta los requerimientos gramaticales y semánticos (saber, hacer) Producción de diferentes tipos de texto atendiendo a su estructura y finalidad (hacer, saber) Utilización de tablas y diagramas para organizar la información de un texto que va a producir, que ha leído o visto, diferenciando los niveles de generalidad de las ideas (saber, hacer)	Autoformación (CTT) Oración compuesta (DBA) Clases de párrafos Lenguaje, Lengua, habla Uso de b, v, c, s, x, z Acento: prosódico y ortográfico Estructura de la palabra Técnicas de estudio: mapa mental, cuadro sinóptico, arbolgrama (DBA) (CTT)	Escribir textos cortos atendiendo a una estructura y a una finalidad Utilizar oraciones compuestas coordinadas en la escritura de párrafos y textos cortos. Elaborar cuadros y diagramas para organizar información
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Lectura comprensiva y crítica de diferentes tipos de textos. (saber, hacer) Identificación de ideas principales en párrafos y textos. (saber, hacer) Reconocimiento de los tipos de lectura, aplicándolos en su trabajo escolar (saber, hacer)	La lectura (CTT) Comprensión lectora Tipología textual (CTT)	Resolver talleres de comprensión lectora. Clasificar textos dados, según su estructura e intención. Identificar las ideas principales en párrafos y textos. Elaborar cuadro comparativo de los tipos de lectura
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Determinación de las características estéticas, sociológicas e históricas de movimientos y obras de la literatura Latinoamericana. (saber, hacer) Determinación de las características de la estructura narrativa del cuento (saber, hacer)	Géneros literarios Literatura prehispánica Crónicas de Indias Clasicismo, Neoclasicismo y Romanticismo Los cuentos de Horacio Quiroga: <i>El hombre muerto</i>	Leer y clasificar mitos latinoamericanos en el texto "Memorias del Fuego" de Eduardo Galeano. Escribir crónicas. Leer y comentar el cuento: "El hombre muerto", de Horacio Quiroga
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Reconocimiento de la intención comunicativa en imágenes y símbolos con actitud crítica y reflexiva. (saber, ser y convivir)	Signos icónicos contemporáneos	Analizar imágenes determinando el tema del que habla.
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Análisis del componente ideológico y cultural de masas en Latinoamérica en algunos partidos de fútbol. (saber, hacer, ser y convivir)	El fenómeno del fútbol Toma de decisiones Pensamiento creativo (Proyecto Prevención Integral de la Drogadicción)	Analizar el componente ideológico y cultural de masas en algunos partidos de fútbol.

GRADO	NOVENO	PERIODO	II
--------------	--------	----------------	----



Institución Educativa Federico O'zanam
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Reconocer la importancia del lenguaje como facultad para comunicarnos y de la lengua como sistema de signos, valorando la literatura a partir de su lectura crítica
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.
	Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.
	Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.
	Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.
	Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Diferenciación de los marcadores discursivos usados para exponer, organizar y estructurar un texto (saber, hacer) Escritura de reseñas, siguiendo las pautas dadas (saber, hacer) Identificación del origen de las palabras (saber, hacer)	Normas APA (CTT) La reseña (CTT) Etimologías greco latinas (DBA) Uso de la j y la g Acento diacrítico Técnicas de estudio: mapa conceptual, reseña. (CTT)	Identificar los marcadores discursivos en un texto dado, determinando su función. Escribir reseñas críticas siguiendo las pautas dadas. Escribir el significado etimológico de un corpus de palabras.
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Lectura crítica de obras representativas de la literatura latinoamericana (saber, hacer) Descripción, análisis y evaluación de personajes de obras literarias	Analogías El texto argumentativo (CTT) Crónica de una muerte anunciada (DBA)	Leer y analizar el texto: Crónica de una muerte anunciada Elaborar un esquema que describa los personajes principales de Crónica de una muerte anunciada.
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación de las características de la poesía mostrando sensibilidad hacia esta manifestación de la literatura (saber, hacer, ser y convivir)	Poesía latinoamericana El Barroco: Sor Juana Inés de la Cruz Literatura latinoamericana contemporánea	Leer y analizar poemas de: Sor Juana Inés de la Cruz, César Vallejo, Octavio Paz, Jorge Luis Borges, Alfonsina Storni, María Elena Walsh, Gioconda Belli
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Comprensión de factores sociales y culturales que determinan al cine como manifestación de la cultura (saber, ser y convivir)	El lenguaje del cine	Participar en el Cine foro: Vidas cruzadas
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Análisis de los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de comunicación masiva (saber, hacer, ser y convivir)	Función social de los textos (DBA)	Analizar diferentes tipos de textos producidos en los medios de comunicación determinando su intención comunicativa y estructura ideológica

GRADO	NOVENO	PERIODO	III
--------------	--------	----------------	-----



OBJETIVO DE GRADO	Reconocer la importancia del lenguaje como facultad para comunicarnos y de la lengua como sistema de signos, valorando la literatura a partir de su lectura crítica
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.
	Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.
	Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.
	Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.
	Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Elaboración de ensayos aplicando criterios dados (saber, hacer) Escritura de objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados construyendo argumentos debidamente fundamentados. (saber, hacer)	Sintagma nominal y verbal El ensayo (DBA) Uso de ll, y Casos especiales de acentuación Técnicas de estudio: redes argumentativas, bitácora. (CTT)	Leer y escribir ensayos Construir argumentos debidamente fundamentados sobre una tesis dada.
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Interpretación de textos argumentativos (saber, hacer)	Textos argumentativos (CTT)	Desarrollar talleres de lectura y análisis de textos argumentativos
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Reconocimiento de las características generales del texto narrativo (saber, hacer)	La narración La novela Vanguardias, Boom Latinoamericano	Leer y analizar una novela de la literatura latinoamericana
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Identificación de signos que determinan nuestra identidad cultural a través de los graffitis (saber, ser y convivir)	Signos e identidad cultural: graffiti	Determinar los elementos simbólicos de nuestra identidad cultural presentes en graffitis de nuestra ciudad
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Utilización del diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas (saber, hacer, ser y convivir)	Técnicas de discusión grupal (DBA) (CTT) Transgresión de los derechos sexuales (Proyecto Educación Sexual)	Participar en el desarrollo de mesas redondas y debates para discutir temas de interés

GRADO	DÉCIMO	PERIODO	I
--------------	--------	----------------	---



Institución Educativa Federico Ojeda
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Reconocer los diferentes usos del lenguaje según sus contextos para poder comprender, interpretar, analizar y producir textos según las necesidades de acción y comunicación.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.
	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.
	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales. (saber, hacer)	Autoformación y autonomía intelectual (CTT) Tipologías textuales Estructura del párrafo y producción de textos (DBA) Técnicas de estudio: subrayado, resumen, mapas conceptuales y mentales, cuadro sinóptico, mentefacto (CTT) Uso de la B, V, C, S, X, Z Acento prosódico y ortográfico Normas APA (CTT)	Escribir textos según su estructura y propósito, teniendo en cuenta requerimientos gramaticales y semánticos.
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Lectura comprensiva y crítica de diferentes tipos de textos (saber, hacer)	Tipos de lectura: literal, inferencial y crítica Inferencia en la lectura Silogismos Ideas implícitas y explícitas (CTT)	Resolver talleres de comprensión lectora
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Determinación de las características estéticas, sociológicas e históricas de movimientos y obras de la literatura española. (saber, hacer) Asociación del texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica (saber, hacer)	La Edad Media española Manifestaciones literarias (DBA) Literatura del Renacimiento y del Barroco	Realizar cuadros sinópticos y mapas conceptuales sobre los aspectos fundamentales de la literatura de la Edad Media en España Leer fragmentos de textos del Renacimiento y del Barroco español identificando sus características estéticas
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Reconocimiento de la intención comunicativa en imágenes y símbolos con actitud crítica y reflexiva (saber, hacer, ser y convivir)	Los códigos audiovisuales	Analizar imágenes partiendo de esquema dado.
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Identificación de las funciones del lenguaje presentes en contextos comunicativos determinados (saber, hacer, ser y convivir) Realización de exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas (saber, hacer)	Comunicación: Funciones del lenguaje La exposición oral (DBA) (CTT) Toma de decisiones. Pensamiento crítico (Proyecto Prevención Integral de la Drogadicción)	Identificar las funciones del lenguaje en diversos contextos Realizar una exposición oral sobre un tema de su interés.

GRADO	DECIMO	PERIODO	II
--------------	--------	----------------	----



Institución Educativa Federico Ozuamam
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Reconocer los diferentes usos del lenguaje según sus contextos para poder comprender, interpretar, analizar y producir textos según las necesidades de acción y comunicación.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.
	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
	Identifico en obras de la literatura española el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.
	Infero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.
	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Escritura de reseñas críticas de un texto o de una producción cultural no verbal (exposición, concierto, fotografía, canción, entre otros) dando cuenta del contenido y desarrollando una postura personal con argumentos válidos (saber, hacer) Consulta, selección y síntesis de información relevante para el desarrollo de un proyecto de clase (saber, hacer)	La reseña crítica (DBA) (CTT) Uso de la j y la g Acento diacrítico Técnicas de estudio: protocolos, actas, relatorías, portafolio, bitácora (CTT) Estructura de la palabra Raíces grecolatinas	Escribir reseñas críticas siguiendo pautas dadas. Presentar informe escrito sobre el proyecto de clase asignado.
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Lectura de fragmentos y obras literarias completas, realizando un análisis crítico y creativo de las mismas (saber, hacer) Evaluación del contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto (saber, hacer)	Comprensión lectora de obras de literatura (DBA) (CTT) Historia del castellano Transformaciones del latín al castellano	Leer críticamente diferentes tipos de texto: crónicas de viaje y anécdotas. Elaborar esquema sobre la estructura, estilo y contenido de un texto leído en clase.
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación de características estéticas, sociológicas e históricas de movimientos y obras de la literatura española. (saber, hacer)	Poesía española	Leer y analizar poemas de: Lope de Vega, Quevedo, Manrique, generación del 98, del 27: Miguel Hernández, San Juan de la Cruz
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Comprensión de factores sociales y culturales que determinan al cine como manifestación del lenguaje (saber, hacer, ser y convivir)	El lenguaje del cine Anuncios publicitarios	Participar en el cine foro: "Tomorrowland"
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Diferenciación de las características de los géneros periodísticos, informativos y de opinión. (saber, hacer, ser y convivir) Análisis de las ventajas y desventajas de los formatos impresos y digitales de los periódicos. (saber, hacer, ser y convivir)	El conflicto y la negociación: concepto, tipos (CTT) Lo impreso y lo digital El periódico	Elaborar un cuadro comparativo entre los géneros periodísticos, informativos y de opinión. Diseñar un periódico digital o impreso donde haya textos periodísticos, informativos y de opinión.

GRADO	DECIMO	PERIODO	III
--------------	--------	----------------	-----



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Reconocer los diferentes usos del lenguaje según sus contextos para poder comprender, interpretar, analizar y producir textos según las necesidades de acción y comunicación.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.
	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
	Identifico en obras de la literatura española el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.
	Infero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.
	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Producción de ensayos desarrollando un eje temático, fijando sus puntos de vista y siguiendo un plan textual. (saber, hacer)	El ensayo (CTT) Uso de ll, y Casos especiales de acentuación Técnicas de estudio: redes argumentativas, reseña (CTT)	Escribir ensayos siguiendo un plan textual.
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Interpretación de textos argumentativos (saber, hacer)	Comprensión lectora de textos argumentativos (CTT)	Leer comprensiva y críticamente, textos argumentativos.
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Reconocimiento de las características generales del texto narrativo (saber, hacer) Realización de comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros. (saber, hacer)	La novela (DBA) Romanticismo, Naturalismo, Realismo Teatro de los siglos XVII, XVIII y XIX	Leer y analizar obras representativas de la narrativa española Elaborar cuadros comparativos de textos leídos en clase.
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Reconocimiento de las características e intenciones comunicativas de la información emitida por los medios de comunicación masiva con actitud crítica y reflexiva. (saber, hacer, ser y convivir)	Los medios de comunicación masiva La sexualidad como consumo en los medios de comunicación (Proyecto Educación Sexual)	Elaborar mapa conceptual sobre los medios de comunicación masiva, estableciendo características, ventajas y desventajas en el entorno sociocultural.
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Argumentación oral sobre diversos temas y problemáticas, llegando a acuerdos y aceptando las opiniones de los demás (saber, hacer, ser y convivir) Participación en el desarrollo de proyectos escolares, presentando un tema a partir de diferentes perspectivas y autores (saber, hacer, ser y convivir)	Liderazgo: definición, tipos. (CTT) Trabajo en equipo (DBA) (CTT) Las siete herramientas de la eficacia (CTT)	Participar en el desarrollo de mesas redondas y debates para discutir temas de interés. Elaborar una bitácora sobre los temas de clase siguiendo las pautas dadas.

GRADO	UNDECIMO	PERIODO	I
--------------	----------	----------------	---



Institución Educativa Federico Oyanam
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Producir discursos orales y escritos dando cuenta de un mayor conocimiento de la lengua castellana, los contextos comunicativos, el abordaje crítico de las obras literarias, la expresión crítica y argumentada de situaciones culturales, éticas, afectivas e ideológicas.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Prozuzco textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos, orales y escritos
	Comprendo e interpreto diversos tipos de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa
	Analizo critica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal
	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva
	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Producción de textos argumentativos desarrollando un eje temático, fijando sus puntos de vista y siguiendo un plan textual. (saber, hacer) Utilización de técnicas y estrategias de lectura y escritura como protocolos, reseñas, mapas, relatorías, entre otros (saber, hacer)	La autoformación (CTT) Tipologías textuales El artículo de opinión, y el ensayo (CTT) Normas APA (DBA) Técnicas de estudio: mapas mentales, subrayado, resumen. (CTT) Uso de la B, V, c, s, x, z Acento prosódico y ortográfico	Analizar y clasificar textos según sus características Aplicar técnicas de estudio vistas para organizar información Escribir un artículo de opinión siguiendo las pautas dadas
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Interpretación crítica y creativa de las diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. (saber, hacer)	Modos de lectura: literal, inferencial, crítica. Comprensión lectora de diferentes tipos de textos Cómo abordar un texto: competencia textual y competencia discursiva. (DBA) (CTT)	Resolver talleres de comprensión lectora sobre obras de literatura universal
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación de las características fundamentales y de los principales representantes de la literatura griega y romana en los géneros de epopeya, tragedia y comedia (saber, hacer) Descripción de las principales manifestaciones de la literatura medieval y del Renacimiento (saber, hacer)	Géneros literarios De la Antigüedad a la Edad Media La tragedia y sus orígenes La comedia Literatura del Renacimiento	Realizar cuadros sinópticos y mapas conceptuales sobre los aspectos fundamentales de la literatura de la época clásica Leer y comentar textos del Renacimiento y del Barroco
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Reconocimiento de la intención comunicativa en imágenes y símbolos (saber, hacer, ser y convivir)	El lenguaje de la imagen fotográfica en los medios de comunicación (DBA) El simbolismo implícito en obras de la literatura universal	Analizar imágenes determinando el tema del que habla.
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Uso del diálogo y de la argumentación como mecanismos para superar el enfrentamiento y las posiciones antagónicas (saber, hacer, ser y convivir)	El conflicto: definición, tipos (CTT) Negociación: Concepto, tipos (CTT) Técnicas de discusión grupal: discusión, debate, entrevista de trabajo (CTT) Toma de decisiones y Pensamiento crítico (CTT) (Proyecto Prevención Integral de la Drogadicción)	Participar en debates y discusiones utilizando argumentos debidamente fundamentados. Identificar los diferentes tipos de conflictos Realizar talleres de estudio de casos

GRADO	UNDECIMO	PERIODO	II
--------------	----------	----------------	----



Institución Educativa Federico Ojeda
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Producir discursos orales y escritos dando cuenta de un mayor conocimiento de la lengua castellana, los contextos comunicativos, el abordaje crítico de las obras literarias, la expresión crítica y argumentada de situaciones culturales, éticas, afectivas e ideológicas.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Produzco textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos, orales y escritos
	Comprendo e interpreto diversos tipos de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa
	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal
	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva
	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Producción escrita de reseñas críticas (saber, hacer)	La reseña crítica (DBA) Uso de la j y la g Acento diacrítico Técnicas de estudio: cuadro sinóptico, mapa conceptual, mentefacto. (CTT)	Escribir reseñas críticas siguiendo las pautas dadas
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Establecimiento de semejanzas y diferencias entre los tipos de textos y actos comunicativos, en términos de significados, estructuras y contextos. (saber, hacer) Lectura crítica de obras representativas de la literatura universal (saber, hacer)	Comprensión lectora de diferentes tipos de textos Estructura del texto argumentativo (DBA)	Desarrollar talleres de comprensión de diferentes tipos de texto. Leer y analizar fragmentos de obras de la Literatura Universal.
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación de características estéticas, sociológicas e históricas de movimientos y obras de la literatura universal (saber, hacer)	Romanticismo y simbolismo La novela Novelistas rusos Poesía universal	Leer y analizar el texto: Persépolis Leer y comentar una antología de Poesía universal
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Comprensión de factores sociales y culturales que determinan al cine como manifestación del lenguaje (saber, hacer, ser y convivir)	El lenguaje del cine	Participar en un cineforo
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Participación crítica y proactiva en la realización de proyectos grupales (saber, hacer, ser y convivir)	Liderazgo, Definición. Tipos (CTT) Trabajo en equipo (CTT)	Elaborar proyectos grupales sobre un tema asignado

GRADO	UNDECIMO	PERIODO	III
--------------	----------	----------------	-----



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Producir discursos orales y escritos dando cuenta de un mayor conocimiento de la lengua castellana, los contextos comunicativos, el abordaje crítico de las obras literarias, la expresión crítica y argumentada de situaciones culturales, éticas, afectivas e ideológicas.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Produzco textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos, orales y escritos
	Comprendo e interpreto diversos tipos de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa
	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal
	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva
	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Producción de ensayos desarrollando un eje temático, fijando sus puntos de vista y siguiendo un plan textual. (saber, hacer)	El ensayo (DBA) (CTT) Uso de II, y Casos especiales de acentuación Técnicas de estudio: redes argumentativas, reseñas, protocolos, actas, relatorías, portafolio, bitácora (CTT) (DBA)	Escribir ensayos siguiendo las pautas dadas
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Interpretación de textos argumentativos (saber, hacer)	Estructura del ensayo (DBA)	Desarrollar talleres de comprensión de textos argumentativos
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación de características estéticas, sociológicas e históricas de movimientos y obras de la literatura universal (saber, hacer)	Literatura y entornos de globalización Autores universales contemporáneos	Leer y analizar ensayos de Montaigne
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Reconocimiento de las características e intenciones comunicativas de los textos publicitarios. (saber, hacer, ser y convivir)	Los medios de comunicación masiva Anuncios publicitarios	Buscar, observar y analizar las características de anuncios publicitarios en radio, televisión y medios impresos
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Argumentación oral sobre diversos temas y problemáticas (saber, hacer, ser y convivir)	Las siete herramientas de la eficacia (CTT) La reconstrucción de la sexualidad en los medios de Comunicación (Proyecto Educación Sexual)	Participar en el desarrollo de mesas redondas y debates para discutir temas de interés

GRADO	CLEI 3	PERIODO	I
--------------	--------	----------------	---



Institución Educativa Federico Ojeda
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Reconocer las características de la lengua y sus manifestaciones culturales a través del análisis de obras literarias de distintos géneros, estableciendo nexos textuales y extratextuales.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos y formulo una hipótesis para demostrarla. Defino una temática para la producción de un texto narrativo y llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en él.
	Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo y propongo hipótesis de interpretación para cada uno de ellos.
	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.
	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.
	Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Producción de textos cortos teniendo en cuenta los requerimientos gramaticales y semánticos. (saber, hacer) Elaboración de oraciones y textos cortos teniendo en cuenta los requerimientos gramaticales y semánticos (saber, hacer)	Lenguaje y lengua La exposición (CTT) Uso de v y b Signos de puntuación La autobiografía Acento prosódico La oración simple. El uso de la c, s, z, x Acento ortográfico	Producir textos gramaticalmente correctos Redactar oraciones haciendo uso de reglas sintácticas y ortográficas
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación de ideas principales y palabras claves. (saber, hacer) Interpretación de frases célebres y sentencias (saber, hacer)	El diario autobiográfico El problema del sentido en un Diario Frases célebres y sentencias, refranes y dichos	.Leer e identificar en un texto las palabras claves y la idea temática principal y secundaria.
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Lectura crítica de narraciones de diverso tipo. (saber, hacer)	La voz subjetiva de un diario La fábula, el cuento, la anécdota, la autobiografía	Leer y comentar el Diario de Anna Frank
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Identificación de símbolos no verbales. (saber, hacer, ser y convivir)	Los signos de la guerra en el diario de Anna Frank	Identificar los signos del exterminio al pueblo Judío en el Diario de Anna Frank
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Reconocimiento de las situaciones comunicativas de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros; utilizando esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos (saber, hacer, ser y convivir)	Situaciones comunicativas en diversos tipos de textos (DBA) (CTT) Manejo de tensiones o estrés Solución de problemas y conflictos (Proyecto Prevención Integral de la Drogadicción)	Analizar las situaciones comunicativas en diversos tipos de textos.

GRADO	CLEI 3	PERIODO	II
--------------	--------	----------------	----



Institución Educativa Federico Ojeda
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Escribir textos que demuestren relaciones de concordancia y coherencia necesarias en el proceso de escritura.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. Produzco una primera versión del texto narrativo, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempo y vínculos con otros textos y con mi entorno
	Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído y establezco relaciones de semejanza y diferencia entre ellos.
	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región
	Recopilo en fichas, mapas conceptuales, gráficos y cuadros, la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva Comparo el sentido que tiene el uso del espacio. Y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas
	Evidencio los elementos estructurales que subyacen en todo discurso.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Sustituye palabras eliminando repeticiones y redundancias Escribe textos narrativos en los que caracteriza con amplitud los personajes y los entornos	Presentación de trabajos escritos con normas APA (DBA) (CTT) Signos de puntuación Acento diacrítico Reglas ortográficas de X, C, S y Z	Taller de escritura Presentación de trabajo aplicando normas APA Construir textos tipo cuentos, leyendas, mitos sobre temas de actualidad, a partir de pautas establecidas
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Distingue hechos de opiniones en diversos textos	El párrafo según su función y su lugar en la tesis Artículos de opinión. Estructura (DBA) (CTT)	Taller de comprensión de lectura de textos tipo ensayo y artículos de opinión
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Caracterización de la literatura de ciencia ficción. (saber) Lectura comprensiva de una novela corta (hacer) Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza	Antología literaria de cuentos: fantásticos, policíacos, de ciencia ficción Teoría literaria: estructura de la narrativa: novela:	Lectura de textos narrativos breves cuyas características son la ficción. Lectura de una novela corta
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Análisis del componente cinésico en revistas de moda. (hacer, saber) Teorización sobre el signo según la teoría de Charles Sanders Peirce	El lenguaje del cuerpo. Teoría del signo	Analizar en un taller, la semiótica corporal que aparece en revistas de moda Conceptualización y práctica sobre el reino de los signos
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Ejecución de una mesa redonda y un debate bajo la fuerza de los argumentos (Ser, hacer, saber)	Mesa redonda y debate. (CTT) Proceso y funciones de la comunicación	Participar de una mesa redonda y debate sobre un tema de actualidad Desarrollar un taller sobre las funciones de la lengua

GRADO	CLEI 3	PERIODO	III
--------------	--------	----------------	-----



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Escribir textos que demuestren relaciones de concordancia y coherencia necesarias en el proceso de escritura.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Identifico estrategias de tipo argumentativo y las utilizo para sustentar tesis ya sea por escrito o en actividades de carácter polémico como debates, paneles o mesas redondas
	Tengo en cuenta los conectores lógicos de temporalidad, causalidad, ampliación temática, analogías en la escritura y reescritura de un texto
	Comprendo las relaciones de forma y contenido, su influencia mutua, en los textos que leo
	Organizo la información de manera sistemática, siguiendo unos patrones categoriales, que me permitan recopilarla almacenarla y consultarla cuando lo requiera
	Llevo a cabo interpretaciones de diversos campos semióticos: arquitectura, cine, artes visuales, quinesias, pintura y moda a través de la internet, la televisión, la prensa, las revistas
	Reconozco los diferentes usos de la lengua que hace un hablante según el contexto en el que se encuentra

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Redacción de reseñas críticas siguiendo instrucciones (hacer, saber) Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto expositivo	El argumento y la tesis en la reseña crítica (CTT) Casos especiales de acentuación Uso de g, j, y - ll Texto expositivo (DBA)	Elaborar reseñas críticas de cine, y literarias siguiendo instrucciones. Realiza un texto expositivo siguiendo instrucciones
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Realización de lectura de reseñas críticas con acierto en sus interpretaciones (hacer, saber) Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros épocas y orígenes identificando similitudes ideas y diferencias entre personajes y eventos	Lectura de ensayo y reseñas críticas (CTT) Intertextualidad (DBA)	Leer ensayos de forma comparativa.. Análisis de reseñas bibliográficas y cinematográficas
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Lee textos literarios líricos en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje (hacer)	Figuras literarias El género lírico. (DBA) Estructura del poema Antología de poesía	Leer una selección de poesía universal
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Observación y análisis de obras de arte contemporáneo (hacer, ser, saber)	Lectura de una obra de arte	Observar y analizar obras de arte que expresan realidades cotidianas en la página de Google Art
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Observación crítica de pautas publicitarias que incitan al consumismo. (ser, saber)	La publicidad en los medios de comunicación. Contexto social e ideología adolescente (Proyecto educación Sexual)	Observar e interpretar las pautas publicitarias con sentido crítico.

GRADO	CLEI 4	PERIODO	I
--------------	--------	----------------	---



Institución Educativa Federico Ojeda
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Reconocer que las relaciones de concordancia en las elaboraciones textuales implican funciones comunicativas.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.
	Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.
	Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.
	Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.
	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Escritura de textos narrativos (saber, hacer) Consulta, síntesis y evaluación de la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico	Acento prosódico. Acento ortográfico. Uso de la b, v, s, c, z, x Normas APA (DBA) (CTT) Oración y sus partes. Cuentos y crónicas (DBA) Palabras homófonas	Escribir textos cortos atendiendo a una estructura y finalidad. Producir textos narrativos con coherencia y corrección
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Lectura comprensiva de textos e identificación de ideas principales. (saber, hacer)	Estructura del mito y la leyenda: antología de mitos precolombinos. Ideas principales (DBA)	Leer y comprender textos cortos identificando ideas principales.
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación de las características de la crónica y algunos representantes. (saber, hacer) Lectura analítica de cuentos representativos de la literatura colombiana (saber, hacer) Relaciona los significados de los textos que lee con los contenidos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido.	Cronistas de indias: Juan de Castellanos y Jiménez de Quesada u otros. Estructura del relato Historia de la literatura: Colonia, Romanticismo y neoclasicismo Antología de cuento colombiano (DBA)	Elaborar cuadro sinóptico sobre la crónica, características, obras y representantes Leer y comentar cuentos colombianos de diversas épocas.
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Reconocimiento de la intención comunicativa a través de la expresión corporal y signos no verbales. (saber, hacer, ser y convivir)	Uso del cuerpo en la expresión oral. Signos no verbales	Realizar una representación utilizando signos no verbales
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Participación activa en la realización de debates y mesas redondas (saber, hacer, ser y convivir)	El debate (CTT) La mesa redonda Toma de decisiones y Pensamiento creativo. (Proyecto Prevención integral de la drogadicción)	Participar activamente en la realización de un debate, planteando sus argumentos.

GRADO	CLEI 4	PERIODO	II
--------------	--------	----------------	----



Institución Educativa Federico O'zanam
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Reconocer la importancia del lenguaje como facultad para comunicarnos y de la lengua como sistema de signos, valorando la literatura a partir de su lectura crítica
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.
	Anализo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.
	Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.
	Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.
	Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Diferenciación de los marcadores discursivos usados para exponer, organizar y estructurar un texto Escritura de reseñas, siguiendo las pautas dadas (saber, hacer) Identificación del origen de las palabras	Normas APA (CTT) La reseña (CTT) Etimologías greco latinas (DBA) Uso de la j y la g Acento diacrítico Técnicas de estudio: mapa conceptual, reseña. (CTT)	Escribir reseñas críticas siguiendo las pautas dadas.
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Lectura crítica de obras representativas de la literatura latinoamericana (saber, hacer) Descripción, análisis y evaluación de personajes de obras literarias	Analogías El texto argumentativo (CTT) Crónica de una muerte anunciada (DBA)	Leer y analizar el texto: Crónica de una muerte anunciada
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación de las características de la poesía mostrando sensibilidad hacia esta manifestación de la literatura (saber, hacer, ser y convivir)	Poesía latinoamericana El Barroco: Sor Juana Inés de la Cruz Literatura latinoamericana contemporánea	Leer y analizar poemas de: Sor Juana Inés de la Cruz, César Vallejo, Octavio Paz, Jorge Luis Borges, Alfonsina Storni, María Elena Walsh, Gioconda Belli
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Comprensión de factores sociales y culturales que determinan al cine como manifestación de la cultura (saber, ser y convivir)	El lenguaje del cine	Participar en el Cine foro: El niño de la pijama a rayas
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Análisis de los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de comunicación masiva (saber, hacer, ser y convivir)	Función social de los textos (DBA)	Analizar diferentes tipos de textos producidos en los medios de comunicación determinando su intención comunicativa y estructura ideológica

GRADO	CLEI 4	PERIODO	III
--------------	--------	----------------	-----



Institución Educativa Federico Ojeda
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Reconocer la importancia del lenguaje como facultad para comunicarnos y de la lengua como sistema de signos, valorando la literatura a partir de su lectura crítica
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.
	Infero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.
	Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.
	Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.
	Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Elaboración de ensayos aplicando criterios dados (saber, hacer) Escritura de objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados construyendo argumentos debidamente fundamentados.	Sintagma nominal y verbal El ensayo (DBA) Uso de ll, y Casos especiales de acentuación Técnicas de estudio: redes argumentativas, bitácora. (CTT)	Leer y escribir ensayos
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Interpretación de textos argumentativos (saber, hacer)	Textos argumentativos (CTT)	Desarrollar talleres de lectura y análisis de textos argumentativos
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Reconocimiento de las características generales del texto narrativo (saber, hacer)	La narración La novela Vanguardias, Boom Latinoamericano	Leer y analizar una novela de la literatura latinoamericana
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Identificación de signos que determinan nuestra identidad cultural a través de los graffitis (saber, ser y convivir)	Signos e identidad cultural: graffiti	Determinar los elementos simbólicos de nuestra identidad cultural presentes en graffitis de nuestra ciudad
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Utilización del diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas (saber, hacer, ser y convivir)	Técnicas de discusión grupal (DBA) (CTT) Transgresión de los derechos sexuales (Proyecto Educación Sexual)	Participar en el desarrollo de mesas redondas y debates para discutir temas de interés

GRADO	CLEI 5	PERIODO	I
--------------	--------	----------------	---



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Reconocer los diferentes usos del lenguaje según sus contextos para poder comprender, interpretar, analizar y producir textos según las necesidades de acción y comunicación.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.
	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.
	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales. (saber, hacer)	Autoformación y autonomía intelectual (CTT) Tipologías textuales Estructura del párrafo y producción de textos (DBA) Técnicas de estudio: subrayado, resumen, mapas conceptuales y mentales, cuadro sinóptico, mentefacto (CTT) Uso de la B, V, C, S, X, Z Acento prosódico y ortográfico Normas APA (CTT)	Escribir textos según su estructura y propósito, teniendo en cuenta requerimientos gramaticales y semánticos.
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Lectura comprensiva y crítica de diferentes tipos de textos (saber, hacer)	Tipos de lectura: literal, inferencial y crítica Inferencia en la lectura Silogismos Ideas implícitas y explícitas (CTT)	Resolver talleres de comprensión lectora
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Determinación de las características estéticas, sociológicas e históricas de movimientos y obras de la literatura española. (saber, hacer) Asociación del texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica (saber, hacer)	La Edad Media española Manifestaciones literarias (DBA) Literatura del Renacimiento y del Barroco	Realizar cuadros sinópticos y mapas conceptuales sobre los aspectos fundamentales de la literatura de la Edad Media en España Leer fragmentos de textos del Renacimiento y del Barroco español identificando sus características estéticas
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Reconocimiento de la intención comunicativa en imágenes y símbolos con actitud crítica y reflexiva (saber, hacer, ser y convivir)	Los códigos audiovisuales	Analizar imágenes partiendo de esquema dado.
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Identificación de las funciones del lenguaje presentes en contextos comunicativos determinados (saber, hacer, ser y convivir) Realización de exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas	Comunicación: Funciones del lenguaje La exposición oral (DBA) (CTT) Toma de decisiones. Pensamiento crítico (Proyecto Prevención Integral de la Drogadicción)	Identificar las funciones del lenguaje en diversos contextos

GRADO	CLEI V	PERIODO	II
OBJETIVO DE GRADO	Reconocer los diferentes usos del lenguaje según sus contextos para poder comprender, interpretar, analizar y		



Institución Educativa Federico Ozuamam
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	producir textos según las necesidades de acción y comunicación.
	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.
	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
	Identifico en obras de la literatura española el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.
	Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.
	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Producción de ensayos desarrollando un eje temático, fijando sus puntos de vista y siguiendo un plan textual. (saber, hacer)	El ensayo (CTT) Uso de II, y Casos especiales de acentuación Técnicas de estudio: redes argumentativas, reseña (CTT)	Escribir ensayos siguiendo un plan textual.
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Interpretación de textos argumentativos (saber, hacer)	Comprensión lectora de textos argumentativos (CTT)	Leer comprensiva y críticamente, textos argumentativos.
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Reconocimiento de las características generales del texto narrativo (saber, hacer) Realización de comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros.	La novela (DBA) Romanticismo, Naturalismo, Realismo Teatro de los siglos XVII, XVIII y XIX	Leer y analizar obras representativas de la narrativa española
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Reconocimiento de las características e intenciones comunicativas de la información emitida por los medios de comunicación masiva con actitud crítica y reflexiva. (saber, hacer, ser y convivir)	Los medios de comunicación masiva La sexualidad como consumo en los medios de comunicación (Proyecto Educación Sexual)	Elaborar mapa conceptual sobre los medios de comunicación masiva, estableciendo características, ventajas y desventajas en el entorno sociocultural.
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Argumentación oral sobre diversos temas y problemáticas, llegando a acuerdos y aceptando las opiniones de los demás Participación en el desarrollo de proyectos escolares, presentando un tema a partir de diferentes perspectivas y autores (saber, hacer, ser y convivir)	Liderazgo: definición, tipos. (CTT) Trabajo en equipo (DBA) (CTT) Las siete herramientas de la eficacia (CTT)	Participar en el desarrollo de mesas redondas y debates para discutir temas de interés

GRADO	CLEI 6	PERIODO	I
--------------	--------	----------------	---



Institución Educativa Federico Ojeda
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Producir discursos orales y escritos dando cuenta de un mayor conocimiento de la lengua castellana, los contextos comunicativos, el abordaje crítico de las obras literarias, la expresión crítica y argumentada de situaciones culturales, éticas, afectivas e ideológicas.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Produzco textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos, orales y escritos
	Comprendo e interpreto diversos tipos de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa
	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal
	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva
	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Producción de textos argumentativos desarrollando un eje temático, fijando sus puntos de vista y siguiendo un plan textual. (saber, hacer) Utilización de técnicas y estrategias de lectura y escritura como protocolos, reseñas, mapas, relatorías, entre otros (saber, hacer)	La autoformación (CTT) Tipologías textuales El artículo de opinión, y el ensayo (CTT) Normas APA (DBA) Técnicas de estudio: mapas mentales, subrayado, resumen. (CTT) Uso de la B, V, c, s, x, z Acento prosódico y ortográfico	Analizar y clasificar textos según sus características Aplicar técnicas de estudio vistas para organizar información Escribir un artículo de opinión siguiendo las pautas dadas
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Interpretación crítica y creativa de las diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. (saber, hacer)	Modos de lectura: literal, inferencial, crítica. Comprensión lectora de diferentes tipos de textos Cómo abordar un texto: competencia textual y competencia discursiva. (DBA) (CTT)	Resolver talleres de comprensión lectora sobre obras de literatura universal
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación de las características fundamentales y de los principales representantes de la literatura griega y romana en los géneros de epopeya, tragedia y comedia (saber, hacer) Descripción de las principales manifestaciones de la literatura medieval y del Renacimiento (saber, hacer)	Géneros literarios De la Antigüedad a la Edad Media La tragedia y sus orígenes La comedia Literatura del Renacimiento	Realizar cuadros sinópticos y mapas conceptuales sobre los aspectos fundamentales de la literatura de la época clásica Leer y comentar textos del Renacimiento y del Barroco
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Reconocimiento de la intención comunicativa en imágenes y símbolos (saber, hacer, ser y convivir)	El lenguaje de la imagen fotográfica en los medios de comunicación (DBA) El simbolismo implícito en obras de la literatura universal	Analizar imágenes determinando el tema del que habla.
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Uso del diálogo y de la argumentación como mecanismos para superar el enfrentamiento y las posiciones antagónicas (saber, hacer, ser y convivir)	El conflicto: definición, tipos (CTT) Negociación: Concepto, tipos (CTT) Técnicas de discusión grupal: discusión, debate, entrevista de trabajo (CTT) Toma de decisiones y Pensamiento crítico (CTT) (Proyecto Prevención Integral de la Drogadicción)	Identificar los diferentes tipos de conflictos Realizar talleres de estudio de casos

GRADO	CLEI VI	PERIODO	II
--------------	---------	----------------	----



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Producir discursos orales y escritos dando cuenta de un mayor conocimiento de la lengua castellana, los contextos comunicativos, el abordaje crítico de las obras literarias, la expresión crítica y argumentada de situaciones culturales, éticas, afectivas e ideológicas.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Produzco textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos, orales y escritos
	Comprendo e interpreto diversos tipos de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa
	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal
	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva
	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Producción de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Producción de ensayos desarrollando un eje temático, fijando sus puntos de vista y siguiendo un plan textual. (saber, hacer)	El ensayo (DBA) (CTT) Uso de II, y Casos especiales de acentuación Técnicas de estudio: redes argumentativas, reseñas, protocolos, actas, relatorías, portafolio, bitácora (CTT) (DBA)	Escribir ensayos siguiendo las pautas dadas
Interpretación de texto (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Interpretación de textos argumentativos (saber, hacer)	Estructura del ensayo (DBA)	Desarrollar talleres de comprensión de textos argumentativos
Literatura (Pensamiento crítico, reflexivo e investigativo)	Identificación de características estéticas, sociológicas e históricas de movimientos y obras de la literatura universal (saber, hacer)	Literatura y entornos de globalización Autores universales contemporáneos	Leer y analizar ensayos de Montaigne
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos (ambiental, TICS)	Reconocimiento de las características e intenciones comunicativas de los textos publicitarios. (saber, hacer, ser y convivir)	Los medios de comunicación masiva Anuncios publicitarios	Buscar, observar y analizar las características de anuncios publicitarios en radio, televisión y medios impresos
Ética de la comunicación (TICS, Ser social)	Argumentación oral sobre diversos temas y problemáticas Participación crítica y proactiva en la realización de proyectos grupales (saber, hacer, ser y convivir)	Las siete herramientas de la eficacia (CTT) La reconstrucción de la sexualidad en los medios de Comunicación (Proyecto Educación Sexual)	Participar en el desarrollo de mesas redondas y debates para discutir temas de interés



Institución Educativa Federico Ojeda
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

HUMANIDADES, INGLÉS



2. ESQUEMA CURRICULAR - INGLÉS:

GRADO	PRIMERO	PERIODO	I
OBJETIVO DE GRADO	Desarrollar la capacidad para escuchar y pronunciar palabras en Inglés.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	• Entiendo cuando me saludan y se despiden en Inglés.		
	• Participo en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación.		
	• Reconozco la escritura de palabras en Inglés y expreso su significado a través del dibujo.		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Reconocimiento del idioma cuando me hablan en Inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. (Saber)	Presentation My name is... I am a student	Responder en inglés los saludos que realizan el profesor y los compañeros
Lectura	Identificación de palabras que correspondan a la imagen dada. (Hacer)	Greetings: Hello, Hi, Good morning, Farewell: Good bye	Recorto imágenes y escribo su nombre en inglés.
Escritura	Reconocimiento de la escritura de los temas vistos en el período y los relaciono con los dibujos correspondientes (Saber-Hacer)	My classroom: door, board, pencil, notebook, colors, desk, student, teacher.	Realizar ejercicios de escritura correcta del vocabulario visto.
Conversación: Monólogo y diálogo	Participación con interés en representaciones de la vida cotidiana empleando el vocabulario aprendido. (Hacer-Ser)	Command: Stand up, Sit down, silence, Please.	Representar con imágenes adecuadamente las órdenes que el profesor le indica en Inglés.



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	PRIMERO	PERIODO	II
OBJETIVO DE GRADO	Desarrollar la capacidad para escuchar y pronunciar palabras en Inglés		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Entiendo y escribo vocabulario relacionado con el cuerpo, la familia, colores. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Participo activamente en juegos de palabras y cantos. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesto en forma sencilla expresiones cotidianas del Inglés 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Comprensión de preguntas sencillas sobre mi, mi familia y mi entorno. (Saber – Hacer)	My family: mother, father ,sister , brother, grandpa and grandma	Responder preguntas sobre los temas relacionados con mi entorno, mi familia y sobre mi
Lectura	Representación en forma gráfica del vocabulario indicado por el profesor. (Hacer)	My body: head, shoulders, tummy ,knees, toes ,arms, legs	Colorear y nombrar en una lamina o dibujo las partes del cuerpo.
Escritura	Escritura en forma correcta del vocabulario nuevo y lo relaciono con el entorno. (Saber-Hacer)	My face: eyes, Nose , mouth, hair, ears. Colors: yellow, blue, red, black, brown, orange, green ,pink	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver una sopa de letras concerniente al vocabulario nuevo. ➤ Pintar las figuras de acuerdo a los colores trabajados en clase
Conversación: Monólogo y diálogo	Interpretación de canciones y juegos en Inglés (Hacer-Ser)	Composition: My eyes My mouth Songs: Parts of body	Cantar las canciones my eyes, my mouth trabajadas en clase



GRADO	PRIMERO	PERIODO	III
OBJETIVO DE GRADO	Desarrollar la capacidad para escuchar y pronunciar palabras en Inglés		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Recorro frecuentemente a mi lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que leo y me dicen. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Expreso en Inglés frases cortas relacionadas con el entorno. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo historias cortas narradas en un lenguaje sencillo. 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Designación de números frutas y juguetes (Saber y hacer)	Numbers: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten Fruits: apple, orange, lemon, banana, grapes. My toys: Car, kite, ball ,clown ,doll	En un conjunto de dibujos relacionar la imagen con la palabra
Lectura	Lectura y escritura de gráficas describiendo las características que les correspondan. (Hacer)	Adjectives: Big ,small, fat, thin, many, little	Escribir las palabras que correspondan en inglés en un conjunto de dibujos.
Escritura	Escritura de textos cortos en Inglés(Saber-hacer)	Domestic Animals: Cat, dog ,horse, bird, hen ,cow	Escribir textos cortos sobre los animales domesticos
Conversación: Monólogo y diálogo	Utilización de expresiones cotidianas para expresar mis necesidades. (Hacer)	Composition: Hungry, sad, could, happy Boring.	Realizar representaciones de la vida cotidiana como juegos, cantos empleando el vocabulario trabajado.



GRADO	SEGUNDO	PERIODO	I
OBJETIVO DE GRADO	Desarrollar la capacidad para escuchar y pronunciar palabras en Inglés		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Entiendo cuando me saludan y despiden en Inglés.. • Reconozco y sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase. • Escribo y leo en Inglés expresiones cortas 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Entiende palabras y frases relacionadas con el cuerpo, saludo y despedidas cuando las escucha. (saber)	Introductions: What is your name? My name is ...I am student. Greetings: Hello, Hi, Good morning, Good afternoon, good evening, welcome. How are you? I am happy. I am fine. I am bad. I am tired. Farewells: Good bye, See you tomorrow, see you later.	Responder a saludos, despedidas y preguntas sobre la familia. Identificar las partes del cuerpo que se nombran en inglés.
Lectura	Reconocimiento de palabras y frases cortas relacionadas con el cuerpo, la familia, saludo y despedidas en imágenes y escritos presentados. (saber)	Parts of my body: head, shoulders, neck, legs, hair, eyes, ears, mouth, nose. This is my family: Father – Mother – Brother – Sister – Baby-grandfather grandmother and me, aunt, uncle, cousin. Jobs: doctor, player, Teacher, Student, driver, fireman.	Leer frases cortas de información básica y explicar el significado.
Escritura	Realización de transcripciones en el cuaderno y copia sin muestra de palabras relacionadas con el vocabulario visto en clase. (Hacer – saber- Ser) Sustentación en forma oral y escrita del vocabulario dado. (Hacer, saber)	My house: bathroom, Bedroom, kitchen, living – room, dining room Songs and films.	Nombrar profesiones y lugares trabajados en clase demostrando nivel de comprensión. Presentar examen oral y escrito del vocabulario trabajado
Conversación: Monólogo y diálogo	Utilización de palabras y frases sencillas en Inglés para responder preguntas simples sobre la familia, partes de cuerpo, saludos y despedidas (Saber, Hacer) Participación activa y disciplinada en las actividades de clase. (Ser)		Responder en forma oral y escrita en a preguntas sobre saludos, despedidas, partes del cuerpo, la familia en inglés. Participar en las actividades lúdicas demostrando interés y responsabilidad



GRADO	SEGUNDO	PERIODO	II
OBJETIVO DE GRADO	Desarrollar la capacidad para escuchar y pronunciar palabras en Inglés		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> Participo en conversaciones con buena pronunciación y adecuada entonación según mis capacidades. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Relaciono el vocabulario nuevo escribiendo frases con coherencia. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo talleres de escritura y lectura en forma clara. 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Identificación y seguimiento de órdenes dadas en Inglés.. (Saber, Hacer)	<p>Commands: Let's go, come here, Open your books, sit down, please, listen, silence</p> <p>Colors: yellow-blue-red-black-white-orange-green-purple, pink</p> <p>Classroom: window, door, desk, bag, pencil, book, notebook, ruler, eraser, colors, chalk, board.</p>	<p>Seguir órdenes dadas en Inglés.</p> <p>Identificar el vocabulario relacionado con animales, objetos, lugares que se nombran en inglés</p>
Lectura	Utilización de palabras y frases sencillas en inglés para responder en lenguaje sencillo y frases cortas a preguntas sobre animales, objetos, colores. (Saber, Hacer)	<p>Numbers : 1 to 12</p> <p>Wilds animals: lion, tiger, Bear, eagle, monkey, elephant, giraffe.</p> <p>My things: umbrella, watch, Glasses, handbag, toys, pencil.</p>	<p>Expresar mediante el dibujo la comprensión de los textos escuchados.</p> <p>Contestar preguntas empleando las expresiones adecuadas.</p>
Escritura	<p>Resolución de ejercicios de clase referente al vocabulario presentado en clase. (Hacer, ser)</p> <p>Sustentación en forma oral y escrita del vocabulario dado. (Hacer, saber)</p> <p>Elaboración de composiciones simples con las palabras dadas. (Hacer, saber)</p>	<p>Adjectives: Clean, dirty, new, old, poor, rich, Happy, sad, ugly, pretty. Fine, bad, Tired.</p> <p>Questions: What is it? it is a ... How old are you? R= I am (seven, eight, nine..) years old. How are you? R= I am happy...fine...bad...Tired</p>	<p>Presentar resueltos y en orden los ejercicios propuestos por el educador en el cuaderno y fotocopias.</p> <p>Presentar examen oral y escrito del vocabulario trabajado.</p>
Conversación: Monólogo y diálogo	<p>Respuesta a la pregunta qué es esto? (Saber)</p> <p>Participación en actividades lúdicas, diálogos cortos propuestos en clase. (Hacer - Ser)</p>	<p>Compositions: The Windows are red, green door. - It is a bear - It is the dining room The lion is old - The kitchen is clean....</p> <p>Songs and films</p>	<p>Responder con claridad y acierto a la pregunta de información What is this?</p> <p>Participar en las actividades lúdicas demostrando interés y responsabilidad.</p>



GRADO	SEGUNDO	PERIODO	III
OBJETIVO DE GRADO	Desarrollar la capacidad para escuchar y pronunciar palabras en Inglés		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> Participo en conversaciones con adecuada pronunciación y entonación según mis capacidades. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Relaciono el vocabulario adquirido escribiendo frases con coherencia. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo talleres de escritura y lectura en Inglés 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Identificación en inglés de los números hasta el 50 y días de la semana (Hacer, saber)	Places: Playground, library, classroom, zoo, supermarket, street, hall. Days of the week.	Pronunciar con claridad los números del 1 al 50
Lectura	Relación de expresiones en inglés con imágenes. (Saber - Hacer)	Foods and fruits: eggs, pizza, water, fish, soup, bread apple, orange, lemon, banana, pear, strawberries, grapes,	Expresar mediante el dibujo la comprensión de los textos escuchados.
Escritura	Lectura y escritura de expresiones que hagan referencia a números hasta el 50 (edad, la hora) días de la semana Realización de composiciones sencillas en inglés. (Saber-hacer)	Numbers : 10 to 50 Verbs: eat, touch, see, smell, Listen, study. Questions: What is this? This is a lemon...handbag... How old are you? I am (12, 7, 8) years old. What time is it? It is a... (two and thirty-five...) What day is today? Today is.... Compositions: I eat pizza, I see oranges, I study the numbers....	Presentar resueltos y en orden los ejercicios propuestos por el educador en el cuaderno y fotocopias. Escribir textos sencillos utilizando el vocabulario visto durante el año.
Conversación: Monólogo y diálogo	Participación activa y ordenada en las clases. (Ser)	Song and plays	Responder con claridad y acierto a preguntas de información. Participar en las actividades lúdicas demostrando interés y responsabilidad.



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	TERCERO	PERIODO	I
OBJETIVO DE GRADO	Desarrollar habilidades de escucha, lectura, escritura y pronunciación de palabras en Inglés.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	• Entiendo cuando me saludan y despiden en Inglés y respondo adecuadamente.		
	• Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase propuestas por el profesor.		
	• Transcribo y escribo información personal en formatos sencillos.		
	• Relaciono instrucciones con oraciones simples.		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Identificación y seguimiento de órdenes dadas en Inglés. Identificación de vocabulario referente a colores.	Presentations: Review the vocabulary of the previous year. My school is... I live in ... How old are you? I am (seven, eight, nine...) years old. Greetings: welcome. good evening , How are you? Fine, thank you. I am angry. I am funny. I am tired Farewells:	Seguir órdenes dadas en Inglés. Diferenciar expresiones comunes propias de saludos, despedidas y presentación.
Lectura	Interpretación de textos cortos. Asociación de palabra imagen, frase-imagen sobre figuras geométricas, animales y partes del salón de clase.	Bye. See you tomorrow. See you later. Time: yesterday, today, tomorrow. Commands: Review the vocabulary of the previous year. Please. Color, draw, cut, write, open, close. Repeat. Let´s go. Come in, come here. Songs, films and games.	Leer comprensivamente textos de acuerdo con su nivel. Ubica en un texto vocabulario referente a partes del salón, figuras geométricas
Escritura	Resolución de ejercicios para afianzar el vocabulario de clase. (Hacer, ser) Sustentación en forma oral y escrita del vocabulario dado. (Hacer, saber)	People around me. Colors: Review the vocabulary of the previous year. Purple, violet, brown, gray. Geometrics shapes: Circle, oval, square, rectangle, triangle. Classroom: teacher, student, window, door, desk, chair, table, bag, pencil, book, notebook, ruler, eraser, colors, chalk, board, billboard.	Presentar resueltos y en orden los ejercicios propuestos por el educador. Presentar examen oral y escrito del vocabulario trabajado.
Conversación: Monólogo y diálogo	Participación asertiva en diálogos simples para presentarse, saludar y despedirse. (Saber, hacer, ser)		Utilizar adecuadamente saludo, presentación y despedida en un diálogo



GRADO	TERCERO	PERIODO	II
OBJETIVO DE GRADO	Desarrollar habilidades de escucha, lectura, escritura y pronunciación de palabras en inglés.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Escucho palabras en inglés y si me resultan familiares, las comprendo. • Participo en conversaciones con pronunciación clara y adecuada entonación • Participo activamente en juegos de palabras y cantos. • Escribo el nombre de elementos que reconozco en una ilustración. • Desarrollo talleres de escritura y lectura en forma clara. 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Identificación de vocabulario referente alimentos. Identificación de partes del cuerpo, la casa, el vestuario, la familia. Comprensión de preguntas sencillas sobre la familia y el entorno (Ser, saber) (Ser, saber)	Foods and drinks: eggs, pizza, water, fish, soup, bread, rice, pasta, meat, sweets, juice. Fruits: apple, orange, lemon, banana, pear, strawberries, grapes, coconut, pawpaw. Wilds animals: tiger, Bear, eagle, monkey, Giraffe. Domestics: chick, hen, bird, rabbit. Definite article: the. (the lemon- the lemons, the table- the tables, the...) Article: a/an Question: what is this/it? It is a pencil, It is an apple, It is... Parts of the human body: head, shoulders, arms, hands, legs, chest, waist, knees, feet, fingers, toes, neck. Clothing: blouse, skirt, jeans, stockings, shoes, shirt, pants, socks, hat. My community (professions and people) Means of Transportation My house: keys, bathroom, bedroom, bed, living-room, dining-room. Kitchen: plate, cup, spoon. Toys: ball, car, bicycle, doll.	Identificar los nombres de algunos alimentos
Lectura	Lectura de palabras y expresiones sobre el vocabulario visto en las clases. (Saber, hacer)	Definite article: the. (the lemon- the lemons, the table- the tables, the...) Article: a/an Question: what is this/it? It is a pencil, It is an apple, It is... Parts of the human body: head, shoulders, arms, hands, legs, chest, waist, knees, feet, fingers, toes, neck. Clothing: blouse, skirt, jeans, stockings, shoes, shirt, pants, socks, hat. My community (professions and people) Means of Transportation My house: keys, bathroom, bedroom, bed, living-room, dining-room. Kitchen: plate, cup, spoon. Toys: ball, car, bicycle, doll.	Completar ejercicios escribiendo correctamente las palabras en inglés
Escritura	Realización y presentación oportuna de ejercicios de clase y tareas. (Saber, hacer)	My community (professions and people) Means of Transportation My house: keys, bathroom, bedroom, bed, living-room, dining-room. Kitchen: plate, cup, spoon. Toys: ball, car, bicycle, doll.	Reconocer en expresiones escritas de acuerdo a su nivel. Presentar los trabajos asignados para fijar los temas vistos en clase
Conversación: Monólogo y diálogo	Asociación, ordenamiento de palabras. Realización de composiciones sencillas que contienen artículo, adjetivo y sustantivo. (Saber, hacer)	Toys: ball, car, bicycle, doll. Adjectives: Short- long, hot- cold, Clean, dirty, new, old, poor, rich, Happy ,sad, ugly, pretty. Prepositions: In, on, under. Questions: where is the (bed, spoon, hat...)? It is in the bedroom, it is on the plate, it is under the table. Songs, films and games.	Desarrollar ejercicios escriturales de completación y frases sencillas Escribir mensajes cortos de felicitaciones



GRADO	TERCERO	PERIODO	III
OBJETIVO DE GRADO	Desarrollar habilidades de escucha, lectura, escritura y pronunciación de palabras en Inglés.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo talleres de escritura y lectura en Inglés 		
	<ul style="list-style-type: none"> Escribo, leo e interpreto textos sencillos en Inglés. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Participo activamente en diálogos, juegos de palabras, cantos cortos. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Participo en conversaciones con pronunciación clara y adecuada entonación 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Identificación en inglés de los números hasta el 50. (Hacer, ser)	<p>Numbers: 1 to 50</p> <p>Compositions: (6+9= 15) Six plus nine equals fifteen, (5+ 20=25) five plus twenty equals twenty-five.</p> <p>Days of the week: Sunday, Monday, Tuesday ... What day is today? Today is...</p>	<p>Resolver adiciones expresadas en inglés con números al 50</p> <p>Identifica la hora en punto.</p>
Lectura	Lectura y escritura de expresiones sobre días de la semana y meses del año. (Saber, hacer)	<p>Months of the year: January, February, march... What months is it? It is</p>	<p>Identificar en un texto de expresiones referentes al tiempo. (hora, días, meses)</p> <p>Buscar en youtube videos relacionados con el tema</p>
Escritura	Escritura de palabras para completar ejercicios y juegos (Saber, hacer)	<p>The clock: What time is it? It's 2:00, 7:00, 9:00... (Two, seven, nine...) o'clock.</p>	<p>Resolver talleres propuestos por el profesor para superar debilidades</p>
Conversación: Monólogo y diálogo	Participación en diálogos sencillos en clase. Composiciones sencillas. (Saber hacer, ser)	<p>Verbs: eat, touch, see, smell, listen, study, sleep, play, love.</p> <p>Songs, films and games.</p>	<p>Utilizar adecuadamente el vocabulario visto durante el año.</p> <p>Desarrollar ejercicios diferentes asignados por el profesor</p>



GRADO	CUARTO	PERIODO	I
OBJETIVO DE GRADO	Desarrollar estrategias que me ayuden a entender y usar expresiones en conversaciones cortas con estructuras predecibles.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo información personal proporcionada por mi profesor y compañeros. • Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. • Respondo a saludos, despedidas y uso expresiones comunes. • Participo e juego de búsqueda de palabras desconocidas. • Memorizo y sigo el ritmo de canciones infantiles. • Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. • Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	1. Identificación expresiones sencillas personales y cotidianas de clase. (Saber, hacer,) 2. Identifico nombres de objetos, figuras, colores, animales que me son conocidos en descripciones hechas por el profesor. (Hacer, saber)	Introducing myself: My name is...I am __ year old, I am student, I study at...I live in... My teacher is... Article: the, a/an. Personals pronouns: I, you, he, she, it, we, you, they. Everyday expressions: Nice to meet you. Thanks. Excuse me please. I am sorry. May I go to the bathroom? What's your name?, how are you? I am O.K., fine, ...	1. Seguir instrucciones cotidianas de clase. 2. Reconocer saludos, despedidas y expresiones sencillas de presentación. 3. Reconocer los nombres de los colores, objetos del salón, animales, figuras geométricas en forma oral y escrita..
Lectura	1. Reconocimiento de acciones y expresiones usadas para presentarse, saludar y despedirse. (Saber) 2. Pronunciación comprensible de palabras y frases sencillas de acuerdo a su nivel. (Saber, hacer)	Greetings: welcome. Good evening... Farewells: See you tomorrow/after. Bye... Classroom objects: paper, sharpener, marker...and review the vocabulary of the previous year. Geometrics shapes Colors: gold, silver...and Review the vocabulary of the previous year. Animals: aerial, aquatic and terrestrial wilds, domestics.	1. Diferenciar expresiones comunes propias de saludos, despedidas y presentación. 2 Pronunciar con claridad vocabulario referente a los temas trabajados en clase.
Escritura	Resolución de ejercicios para afianzar el vocabulario de clase. (Saber, hacer)	Adjectives: Short- long, hot- cold, clean- dirty, new- old, poor- rich, Happy- sad, ugly- pretty, tall- small, big, fat. Orders or Commands: cut and paste. Circle... Review the vocabulary of the previous year. The alphabet: A.B.C... How do you spell your name? Spell the words.	1. Presentar resueltos y en orden los ejercicios propuestos por el educador.
Conversación: Monólogo y diálogo	Sustentación en forma oral y escrita del vocabulario dado. (Hacer-Saber)	Verbs: play, close, open, sleep, study, love, listen, read, draw, work, walk, write, cut and paste. Songs, films and games.	1. Diferenciar expresiones comunes propias de saludos, despedidas y presentación. Manejar en forma oral y escrita el vocabulario usado durante el periodo



GRADO	CUARTO	PERIODO	II
OBJETIVO DE GRADO	Desarrollar estrategias que me ayuden a entender y usar expresiones en conversaciones cortas con estructuras predecibles.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Hablo de las actividades que realizo habitualmente. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Asocio un dibujo con su descripción escrita. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares. 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Identificación en Inglés de los números hasta el 100. (Hacer, ser)	Numbers: 1 to 100 How old are you? I am 9 years old What is your phone number? It is <u>2-3-9</u> <u>0-3-5-8</u> . Additions: (26+19= 35) twenty-six plus nineteen equals thirty-five.	Resolver ejercicios que plantean el uso de números hasta el 100.
Lectura	Reconocimiento y uso de expresiones sencillas para ubicarse en el tiempo (Saber, hacer)	Subtractions: (50- 8=42) fifty minus forty-two equals eight. Questions words: what, who, where, how. This is- these are. Questions: What is your name? what shape is this?, what color is it? What is this?	Reconocer expresiones sencillas que hacen referencia al tiempo.
Escritura	Manejo de vocabulario referente a la hora, los días y los meses en ejercicios de clase en forma oral y escrita. (Saber, hacer)	Days of the week: What day is today? Today is... Months of the year: What month is this? This month is ... Time: Yesterday, today, tomorrow. Day, noon, night, midnight. Sun, moon. The clock. What time is it? It is two o'clock. It is one thirty.	Responder a ejercicios de completación, asociación, ordenamiento de palabras y frases sencillas de los temas de clase. 2. Completar ejercicios escribiendo correctamente las palabras en Inglés y presentarlos oportunamente al educador.
Conversación: Monólogo y diálogo	Incorporación de nuevas palabras y expresiones a su vocabulario en Inglés empleándolas para comunicarse. (Saber, ser)	Verb to be Regular verb in present simple: Eat – Eats - Adjectives: sweet, sour, hot, cold, delicious. What is your favorite food? I like soup, snacks, soda, fruits... The toys: bike, skates, car, doll, chees, yoyo, cards, ball, box, kite. Prepositions: in- on- under- next to. Where is /are?	1. Participar en conversaciones con pronunciación clara relacionando el vocabulario adquirido. 2. Participar con disciplina en el desarrollo de los temas de clase. 3. Utilizar preguntas con What y responder a ellas con claridad y acierto.



GRADO	CUARTO	PERIODO	III
OBJETIVO DE GRADO	Desarrollar estrategias que me ayuden a entender y usar expresiones en conversaciones cortas con estructuras predecibles.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Entiendo y pronuncio vocabulario relacionado con el cuerpo, el vestuario, la familia. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Relaciono el vocabulario adquirido escribiendo frases con coherencia. 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Comprensión de las expresiones del profesor y los compañeros relacionando el vocabulario trabajado en las clases. (Ser, saber)	Introducing myself: My name is... I am __ year old, I am student, I study at... I live in... My teacher is... Everyday expressions: Nice to meet you. Thanks.	Resolver ejercicios que plantean el uso de números hasta el 100.
Lectura	Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y oficios conocidos. (Saber, hacer)	Excuse me please. I am sorry. May I go to the bathroom? What's your name? , how are you? I am O.K., fine, ...	Reconocer expresiones sencillas que hacen referencia al tiempo.
Escritura	Realización de ejercicios de completación y composiciones sencillas. (Saber, hacer)	Adjectives: Short- long, hot- cold, Clean- dirty, new-old, poor-rich, Happy-sad, ugly- pretty, large-small. Verbs: take, visit, and be. Parts of the human body Clothing	Responder a ejercicios de completación, asociación, ordenamiento de palabras y frases sencillas de los temas de clase.
Conversación: Monólogo y diálogo	Preguntas y respuestas sobre las características físicas de personas y objetos familiares. (Saber, hacer)	Compositions: my jean is old. Her hair is long ... My family The house: keys, plate, cup, spoon, bed, lamp, pillow, nightstand and review the vocabulary of the previous year. Places: the country and the city: tree, mountain, river, flowers, garden, farm. School, office, zoo, restaurant, park, shopping center, pharmacy, house, street, hospital. ..	Participar en conversaciones con pronunciación clara relacionando el vocabulario adquirido.



GRADO QUINTO	PERÍODO 1
OBJETIVO DE GRADO	Desarrollar habilidades de reconocimiento de vocabulario, escucha, lectura, escritura usando oraciones con estructuras predecibles.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.
	<ul style="list-style-type: none"> Expreso nombres de objetos del aula en Inglés, a través del deletreo.
	<ul style="list-style-type: none"> Respondo a saludos, despedidas y uso expresiones comunes.
	<ul style="list-style-type: none"> Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.
	<ul style="list-style-type: none"> Asocio un dibujo con su descripción escrita.
	<ul style="list-style-type: none"> Entiendo y pronuncio vocabulario relacionado con las profesiones y la familia.
	<ul style="list-style-type: none"> Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	1. Atención y seguimiento de órdenes sencillas de clase dadas en inglés. (Saber, ser) 2. Identificación vocabulario referente a objetos, personas, preguntas de información y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto. (Saber)	Wh Questions: what is your name? Where are you from? How old are you? Personal pronouns. Actions: to eat, to talk, to work, to play. Questions: What/ Where/ When/ Which/who/ why, because.	1. Pedir y ofrecer información de acuerdo al nivel 2. Responder con acierto a pregunta de información mencionadas verbalmente. 3. Reconocer pronombres y acciones expresadas en frases cortas.
Lectura	Pronunciación clara y fluida del abecedario en el deletreo de nombres, objetos del aula, miembros de la familia. (Saber, hacer,)	How do you spell? Where do you live? The verb to – be Possessives: my, your, our, his/her, their. Short readings DO / DOES	1. Responder preguntas sencillas y sostener diálogos cortos 2. Leer frases y textos cortos con el vocabulario referente a los temas trabajados en clase haciendo su respectiva traducción. Utilizar adecuadamente los auxiliares do/does
Escritura	Realización de actividades de clase y pruebas escritas usando adecuadamente vocabulario dado. (Hacer, Saber)	The family What is your occupation? Classroom objects Geometrics shapes Colors	1. Presentar al orden del día el cuaderno con las actividades de clase desarrolladas correctamente. 2. Realizar lotería con el vocabulario referente a miembros de la familia, colores, objetos de clase.
Conversación: monologo y dialogo	Participación activa en diálogos simples y expresiones comunes. (Hacer, saber, ser)	Introducing myself Everyday expressions What is this/that?	Responder preguntas sencillas y sostener diálogos cortos



GRADO	QUINTO	PERIODO	II
OBJETIVO DE GRADO	Desarrollar habilidades de reconocimiento de vocabulario, escucha, lectura, escritura usando oraciones con estructuras predecibles.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. • Identifico las expresiones Señor, Señora y señorita en Inglés. • Explico situaciones dadas en la vida cotidiana. • Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares. • Asocio un dibujo con su descripción escrita. • Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente • Identifico de palabras que me son conocidas del entorno. 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Identificación de partes del cuerpo, vestuario, animales y ubicación de estos usando expresiones. (Hacer, Saber, ser).	Mr. Mrs. Miss. Demonstrative pronouns: this/that, these/those. The human body	Señalar pronombres demostrativos y el vocabulario relacionado con el cuerpo, el vestuario y otros estudiados en el periodo haciendo su respectiva traducción.
Lectura	Pronunciación comprensible de palabras y frases sencillas de acuerdo a su nivel. (Saber, hacer)	Present progressive Short readings	Expresar en forma adecuada algunas actividades en presente progresivo. Buscar en el diccionario la traducción apropiada de las palabras de un texto. Leer frases y textos cortos haciendo la respectiva traducción de palabras y frases.
Escritura	Consignación de los temas en el cuaderno. Uso adecuado del vocabulario en estructuras y patrones gramaticales dados.	Prepositions: in- on- under- next to- behind- near-between. Means of Transportation	Presentar al orden del día el cuaderno con las actividades de clase desarrolladas correctamente. Realizar lotería con el vocabulario referente a los medios de transporte.
Conversación: monologo y dialogo	Participación asertiva y ordenada en las clases. (saber, hacer, ser)	What are you doing? Who is He/she? Where is /are? Where are you from? What is this/that? What are these/those	Responder preguntas sencillas y sostener diálogos cortos Presentar ejemplos orales y escritos relacionados con los ejes temáticos trabajados en el periodo.



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	QUINTO	PERIODO	III
OBJETIVO DE GRADO	Desarrollar habilidades de reconocimiento de vocabulario, escucha, lectura, escritura usando oraciones con estructuras predecibles.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico palabras que me son conocidas del entorno. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo y elaboro textos cortos. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Explico situaciones dadas en la vida cotidiana. 		
	Creo pequeñas historias que me imagino.		
	. Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.		
	. Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares.		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Demostración de interés por el aprendizaje del Inglés (Ser) Identificación en Inglés de los números. (Saber)	Numbers	Participar de las actividades propuestas en clase. Resolver ejercicios que plantean el uso de números.
Lectura	Lectura y comprensión de textos relacionados con el tiempo: días, meses, estaciones, la hora en inglés. (saber, hacer)	Short readings There is/are How many/How much	Reconocer expresiones sencillas que hacen referencia al tiempo y a las cantidades en texto cortos y hacer su respectiva traducción.
Escritura	Realización de actividades de clase y pruebas escritas usando vocabulario dado. (Hacer, Saber)	Month of the years Days of the week Addition/Subtraction Time: seasons The clock The supermarket	Presentar al orden del día el cuaderno con las actividades de clase desarrolladas correctamente. Realizar lotería con el vocabulario referente a miembros de la familia, colores, objetos de clase.
Conversación: monologo y dialogo	Participación espontanea en conversaciones simples, canciones, lecturas y ejercicios de clase en inglés. (Hacer, ser)	What time is it? What day is today?	Participar en conversaciones usando pronunciación clara y escritura correcta del vocabulario adquirido.



Institución Educativa Federico Ozuam
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	SEXTO	PERIODO	I
OBJETIVO DE GRADO	Desarrollar la capacidad para escuchar y entender en Inglés textos y conversaciones		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno		
	<ul style="list-style-type: none"> Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos 		
	<ul style="list-style-type: none"> Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas 		
	<ul style="list-style-type: none"> Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Atención a las demandas de los otros en Inglés. (Saber – Hacer)	Greetings and leave-takings Personal information	Realizar diálogos con saludos y despedidas. Entender preguntas acerca de su vida personal y académica
Lectura	Comprensión de textos, en Inglés. (Saber – Ser)	Short readings.	Leer comprensivamente textos cortos
Escritura	Manifestación de aspectos de su vida personal, en forma oral y escrita. (Hacer – Ser)	Verb To Be Vocabulary: Family, occupations, nationalities. Definite and Indefinite Articles: the- a- an	Emplear en talleres el verbo To Be con estructuras y vocabularios del período. realice oraciones con el artículo definido e indefinido.
Conversación: Diálogos y Monólogos	Deletreo de nombres y palabras en Inglés (Saber - Hacer)	Spelling. My life: me and my family, my things, my school, my perfect life.	Responder preguntas sencillas y sostener diálogos cortos
Conversación, diálogos y Monólogos.	Manifestación de información personal, en forma oral y escrita. Hacer-ser	Colors Verb to be with: I- you-he-she-it Reading: Mexico. Translation, vocabulary reading comprehension.	Emplear en talleres el verbo to be con estructuras y vocabularios del período.



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	SEXTO	PERIODO	II
OBJETIVO DE GRADO	Desarrollar la capacidad para escuchar y entender en Inglés textos y conversaciones		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Comprensión de textos y fechas en inglés.	Dates Cardinal and ordinal numbers	. Emplear en talleres la información dada.
Lectura	Atención a las demandas de los otros en Inglés. (Saber – Hacer)	Adjectives for physical. Plural subject nouns verb to be with personal pronoun in plural and singular form question and negative form.	Entender preguntas de su físico mencionando algunos adjetivos.
Escritura	Manifestación de información personal, en forma oral y escrita. (Hacer – Ser)	Reinforcement and review. Some Expressions with verb to be.	Emplear en talleres el verbo To Be con estructuras y vocabularios del período.
Conversación: Diálogos y Monólogos	Participación activa en diálogos y conversaciones sencillas (Hacer)	Useful Expressions with Verb to be	Sostener conversaciones sencillas con el profesor



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	SEXTO	PERIODO	III
OBJETIVO DE GRADO	Desarrollar la capacidad para escuchar y entender en Inglés textos y conversaciones		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Atención a las demandas de los otros en Inglés. (Saber – Hacer)	Where's he ' '? Where are they?	Entender preguntas acerca de diferentes contextos.
Lectura	Comprensión de textos, en Inglés. (Saber – Ser)	Information questions with the verb to-be.	Leer comprensivamente textos cortos
Escritura	Manifestación de aspectos de su vida personal, en forma oral y escrita. (Hacer – Ser)	Questions words: What- Who- Where- How- When.	Emplear en talleres con Wh- estructuras y vocabularios del período
Conversación: Diálogos y Monólogos	Aprendizaje y memorización de vocabulario referente a lugares y direcciones en la ciudad (Saber - Hacer)	The City Useful expressions.	Responder preguntas sencillas y sostener diálogos cortos
	Demostración de interés por el aprendizaje del Inglés (Ser)	Present progressive tense in affirmative, negative and interrogative form.	Realizar oraciones sobre tiempo progresivo en las 3 formas vistas.

GRADO	SÉPTIMO	PERIODO	I
--------------	----------------	----------------	----------



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Crear ambientes que requieran conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y disposiciones específicas que permitan valorar si la persona es realmente competente en un ámbito determinado.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, mi familia mis amigos y mi entorno
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo una descripción oral sobre una situación, personas, lugares u objetos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la idea general en una descripción y una narración

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Comprensión de información básica sobre temas relacionados con sus actividades cotidianas (Saber - Hacer- Saber)	Daily routines Verb To Be with personal pronouns in plural and singular, all the forms	Redactar la rutina diaria de un día de semana, para embozarla ante el profesor
Lectura	Descripciones con frases cortas de personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que le son familiares. (Saber- Saber - Hacer)	Useful adjectives and Expressions	Preparar una descripción haciendo uso adecuado del adjetivo, de forma oral y escrita para presentarlo ante su profesor de un compañero de clases y de un objeto.
Escritura	Redacción de acciones que suceden en el momento. (Saber - Hacer – Saber)	Simple present: third singular person	Retractar un texto corto haciendo uso de las expresiones y orientaciones gramaticales dadas en clase apoyándose en el cuaderno y el libro Teenagers 7 presente en la biblioteca.
Monologo	Expresiones sobre los gustos y disgustos en una conversación sencilla (Saber – Ser)	Like and dislike.	Hacer un escrito donde exprese sus gustos disgustos y preferencias para embozarlo frente a su profesor.
Conversación	Identificación del evento teniendo en cuenta el tiempo del verbo. Saber-Hacer)	Present Progressive: all its forms. Verb to be in the past and past progressive tense affirmative, negative, interrogative	Describir los eventos mas comunes que observa en su familia y en el colegio en forma oral y escrita para sustentarlos frente a su profesor Leer los textos asignados en la guía de aprendizaje e identificar el tiempo del verbo y el evento

GRADO	SÉPTIMO	PERIODO	II
--------------	----------------	----------------	-----------



OBJETIVO DE GRADO	Crear ambientes que requieran conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y disposiciones específicas que permitan valorar si la persona es realmente competente en un ámbito determinado.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.
	<ul style="list-style-type: none"> Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales si están escritos con vocabularios predecibles.
	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesto educación entre el gesto, la modulación de la voz y lo que expresa oralmente en la lengua extranjera "inglés".
	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco diferentes tipos de textos de mediana longitud con estructuras sencillas (cartas, notas, mensajes, correos electrónico etc.
	<ul style="list-style-type: none"> Entiendo lo que mi interlocutor esta hablando si este usa un lenguaje claro sencillo y pausado si es de mi interés y/o temas relacionados con mi entorno.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Comprensión de eventos que ocurren en el momento y seguimiento de instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. Saber, saber hacer	Simple present aux do- does and Wh questions.	Traducir el TEXTO BALANCED DIET presente en la fotocopiadora y responder las wh questions sobres el texto teniendo en cuenta las reglas del presente simple y el auxiliar do y does
Lectura	Diferenciación de sustantivos contables y no contables. Saber- saber hacer Comprensión de textos cortos que narran eventos que sucedieron en el pasado (Ser - Hacer)	Countable and uncountable nouns Simple past tense (affirmative , negative interrogative)	Hacer una lista de sustantivos contables y no contables en singular y plural según el caso y haga una oración con cada uno usando el verbo to have de acuerdo al pronombre. Redactar los hábitos y las cosas que acostumbra hacer en su infancia haciendo uso adecuado del pasado simple de acuerdo a las clases
Escritura	Expresión de oraciones que enumeren la cantidad de las mismas Saber- saber hacer Redacción de pequeños textos de acuerdo a su nivel utilizando las diferente clases de enlace trabajada en clase (Hacer – Saber)	Questions and answers using there is / there are Connectors of sequence	Hacer 10 oraciones con las expresiones there is y there are, aplicando los sustantivos contables y no contables trabajados en clase y 10 con el verbo to have haciendo uso de many y much según el caso Practicar la construcción de oraciones para sustentar frente al profesor
Monologo	Formulación de Preguntas y respuestas utilizando expresiones de cantidad. Ser- saber hacer Identificación del orden en que se realizan los eventos. (Saber - Hacer)	Quantifiers: wh question, much, many, some, any Sequency Adverbs	rellene los espacios de la misma con la expresión que corresponda, there is there ara, many, much, etc Preparar un monologo donde exprese de forma breve su recorrido por la vida académica, aplicando los adverbios de secuencia.
Conversación	Participación en conversaciones cortas sobre sus propias habilidades y de las de los demás. (Saber – Hacer)	Verb can (affirmative, negative, interrogative)	Redactar un escrito donde exprese todas las acciones que usted puede realizar y las que aun no haciendo uso del verbo can y los verbos trabajados en clase o verbos que expresen habilidades para sustentarlas ante en profesor.

GRADO	SÉPTIMO	PERIODO	III
--------------	---------	----------------	-----



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

OBJETIVO DE GRADO	Crear ambientes que requieran conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y disposiciones específicas que permitan valorar si la persona es realmente competente en un ámbito determinado.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales si están escritos con vocabularios predecibles.
	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta educación entre el gesto, la modulación de la voz y lo que expresa oralmente en la lengua extranjera "inglés".

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Comprensión de una descripción oral sobre una situación, personas, lugares u objetos. Saber- ser	The adjective and its types	Hacer una descripción sobre una persona, lugar u objeto aplicándole de dos a tres adjetivos de diferente tipo en orden correcto.
Lectura	Descripción con frases cortas personas, lugares, y objetos en los diferente grados de comparación Ser- saber	Comparative adjectives	Redactar un texto corto donde aplique los diferentes grados de comparación de forma correcta
Escritura	Utilización de adjetivos para hacer descripciones. Comparativas de superioridad. Saber hacer	Superlative adjectives	Transcribir el texto descriptivo orientado en la guía de aprendizaje con superlativos adecuadamente
Monologo	Descripción actividades que se realizan usualmente. Saber- hacer	Adverbios de frecuencia	Expresar de forma oral y escrita lo que suele hacer habitual mente usted o un familiar suyo durante una semana usando los diferentes adverbios de frecuencia.
Conversación	Comprensión de textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales si están escritos con vocabularios predecibles.	Reading comprehension and translation	Leer y traducir los textos asignados por el profesor seleccionando la idea principal del mismo y el tiempo.

GRADO	OCTAVO	PERIODO	I
--------------	--------	----------------	---



OBJETIVO DE GRADO	Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico ideas generales y específicas en textos orales sobre situaciones pasadas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la información implícita en textos relacionados con situaciones pasadas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos escritos de eventos del pasado.
	<ul style="list-style-type: none"> • Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables en tiempo pasado
	<ul style="list-style-type: none"> • Participo en diálogos cortos con los compañeros o con el profesor.
	<ul style="list-style-type: none"> • Hago presentaciones cortas sobre situaciones pasadas.

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Comprensión de textos cortos en Inglés. Comunicación con sus compañeros. Elaboración de oraciones en Pasado Progresivo en todas sus formas. (Saber)	The Our Father. Useful Expressions. Short dialogues. Wh Questions: What, Why, Where, When, Who, Which	Desarrollar la habilidad del Speaking, a través de expresiones y diálogos cortos Practicar la escucha con ejercicios y seguimiento en inglés.
Lectura	Lectura comprensiva de textos cortos. (Saber)	Verb To Be in the past. There was and There were. Past Progressive tense Vocabulary: Wild and domestic animals; objects; places in the city, life in the country. Short readings	Desarrollar los talleres de Inglés en clase. Realizar practica oral y escrita.
Escritura	Elaboración de textos escritos, indicando situaciones o la existencia de algo en pasado. (Saber - Hacer)	Short writing pieces.	Realizar talleres aplicando la estructura there was/there were. Realizar escritos en pasado progresivo.
Conversación: Monólogos y diálogos	Expresión de opiniones con orden y claridad, aplicando vocabulario y estructuras vistas. (Saber - Hacer) Formulación de preguntas y respuestas empleando Why and Because. (Saber - Hacer)	Questions and answers: Wh Questions: What, Why, Where, When, Who, Which	Realizar diálogos cortos aplicando las estructuras there was/were y el pasado progresivo.



Institución Educativa Federico Oyanam
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	OCTAVO	PERIODO	II
OBJETIVO DE GRADO	Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico ideas generales y específicas en textos orales sobre temas relacionados con lugares antes y después.. • Comprendo la información implícita en textos relacionados con la ciudad.. • Produzco textos sencillos sobre temas de la ciudad y situaciones pasadas.. • Participo en diálogos cortos sobre situaciones pasadas, con los compañeros o con el profesor. • Hago presentaciones cortas sobre la vida en la ciudad. • Identifico ideas generales y específicas en textos orales relativos a las características de lugares o personas.. • Comprendo descripciones de lugares o personas.. • Produzco textos sencillos comparando lugares o personas. • Describo personas o lugares, comparándolos. 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Comprensión de textos cortos en Inglés. (Saber) Comunicación con sus compañeros empleando comparativos y superlativos(Saber-Hacer)	Vocabulary: Objects, places of the city. Simple Past: Regular and Irregular verbs. Short answers. Auxiliar Did – Didn't. Time expressions in the past. Amazing things.Comparative adjectives and adverbs. Superlatives adjectives and adverbs. Vocabulary: Adjectives Reference words	Practicar la escucha con ejercicios y con seguimiento de instrucciones en inglés. Practicar la escucha con canciones y con seguimiento de la letra
Lectura	Lectura comprensiva de textos cortos. (Saber)	Short readings	Realizar talleres de comprensión lectora. Asignados por el docente.
Escritura	Empleo del pasado simple al expresarse en forma oral y escrita. (Saber) Comparaciones en forma oral y escrita oral y escrita. (Hacer)	Short writing pieces. Short writing pieces. Adverbs, general knowledge and Oddities. Reference words.	Realizar escritos en pasado. Aplicando las normas y orientaciones dadas para el mismo. Realizar un escrito comparando dos lugares o dos personas, de acuerdo a lo trabajado en clase para sustentar
Conversación: Monólogos y diálogos	Expresión de opiniones con orden y claridad, aplicando vocabulario y estructuras vistas.	Short compositions:	Practicar y exponer la producción de composiciones cortas en Inglés.
	Formular preguntas y respuestas empleando wh words. (Saber - Hacer) Formulación de preguntas y respuestas para comparar personas o lugares.(Saber – Hacer) Participación activa y positiva en las diferentes actividades de la clase, aplicando la lengua extranjera. (Saber-Hacer)	Questions and answers	Elaborar 20 preguntas de información de interés aplicando la wh y los tiempos desarrollados en clase Redactar textos cortos comparando lugares o personas. Para presentar prueba de dominio sobre le tema



GRADO	OCTAVO	PERIODO	III
OBJETIVO DE GRADO	Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	• Identifico ideas generales y específicas en textos orales relativos a costumbres y celebraciones.		
	• Comprendo descripciones de características o eventos relativos a costumbres.		
	• Produzco textos sencillos comparando lugares y costumbres.		
	• Describo oralmente costumbres o lugares..		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Comprensión de textos sobre costumbres y celebraciones. (Saber)	Vocabulary: Short readings about Holidays, Festivals and celebration Simple Present and Past. Wh – questions	Hacer la lectura comprensiva de los textos sugeridos y responder a las preguntas presentes en el mismo para sustentar ante el docente.
Lectura	Lectura comprensiva de textos cortos. (Saber-Hacer)	Short readings:	Desarrollar los talleres de comprensión lectora asignados presentes en la fotocopiadora en la carpeta del docente orientador.
Escritura	Escritos sobre costumbres y celebraciones de un lugar. (Saber-Hacer)	Short writing pieces.	Realizar un escrito sobre las costumbres de un lugar aplicando la gramática trabajada en clase.
Conversación: diálogo y monólogo	Formulación de preguntas y respuestas sobre costumbres y celebraciones (Saber).	Questions and answers A short dialogo with de teacher.	Realizar diálogos cortos con el docente.



GRADO	NOVENO	PERIODO	I
OBJETIVO DE GRADO	Estructurar ideas a través de notas y mensajes sencillos relativos a sus necesidades inmediatas en cartas, correos y mensajes electrónicos de acuerdo a su nivel.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Conozco y aprendo las diferentes expresiones útiles y la oración en Inglés 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiero cultura general acerca de las principales celebraciones del mundo 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Narro de acuerdo con mi nivel, eventos del pasado 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables en tiempo pasado 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboro Posters acerca de las diferentes fechas especiales 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Desarrollo del habla, diálogos o de canciones cortas acerca de (Saber) Completación de canciones y lecturas cortas (Saber – Hacer)	The Our Father. Useful Expressions.Short dialogues. Wh Questions: What, Why, Where, When, Who, Which Songs by group or Individual. Short reading Books on line Personal Information	Desarrollar la habilidad del Speaking, a través de expresiones y diálogos cortos Completar textos mediante el uso de Canciones en Inglés. Mejorar la habilidad del habla mediante canciones en Inglés. Expresar información personal en forma oral y escrita
Lectura	Lectura y Escritura y de eventos en pasado, simple y progresivo (Saber - Hacer – Ser) Identificación y uso de verbos modales estudiados, en forma aislada y en contexto (Saber – Hacer).	Short readings: oral and writing forms. Verbs Short readings about: Likes and dislikes, Sports, food groups and big disasters in the world	Leer comprensivamente textos cortos en Inglés e identificar los verbos de las lecturas. Leer comprensivamente textos basadas en vocabulario aprendido en el período
Escritura	Identificación y uso del pasado simple y progresivo en todas sus formas (Saber – Hacer)	Simple Tenses: Present, and Past Simple and Continuous in all forms. There was – There were Informatics Vocabulary.	Identificar y emplear el pasado simple y progresivo Emplear en forma aislada y en contexto los modales y pronombres indefinidos estudiados.
Conversación: Monólogos y diálogos	Participación en conversaciones cortas sobre información personal (Saber – Hacer)	Simple Tenses: Present, Past, Future, and Conditional	Responder preguntas en Inglés acerca de información personal
	Elaboración de afiches empleando diferentes celebraciones en el mundo (Hacer)	Posters about celebrations of the world	Elaborar afiches sobre celebraciones en Colombia y en el mundo



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	NOVENO	PERIODO	II
OBJETIVO DE GRADO	Estructurar ideas a través de notas y mensajes sencillos relativos a sus necesidades inmediatas en cartas, correos y mensajes electrónicos de acuerdo a su nivel.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos 		
	<ul style="list-style-type: none"> • En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Canto en Inglés para desarrollar mi Speaking 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Infiero información específica a partir de un texto oral 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Conozco sobre buenos hábitos, con los Verbos Modales 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Clasificación de palabras según su categoría gramatical Completación e interpretación de canción (Saber – Hacer)	Grammar categories . Auxiliaries: do- does, will, would and so on.	Identificar los auxiliares n en un conjunto de oraciones dadas, de acuerdo con su categoría gramatical
Lectura	Memorización y práctica del vocabulario del período en forma aislada y en contextos dados. Lectura sobre el cuidado del medio ambiente (Hacer – Ser)	General Vocabularies: Technics. Multimedia. Antonyms: Adjectives and Adverbs. Short reading Books	Realizar comprensión de lectura de acuerdo al tema. Practicar y memorizar vocabulario del periodo
Escritura	Identificación y uso de verbos modales estudiados, en forma aislada y en contexto (Saber – Hacer) Formulación de comparaciones de igualdad, similitud, diferencia y superioridad empleando comparativos regulares e irregulares. (Saber – Hacer – Ser)	Modals: May – Might – Could – Should – Would – Shall – Must y Will in all forms Indefinitive Pronouns Comparatives and superlatives: -er than - More ... than The –est - The most Irregular Comparatives and superlatives As... As - The same .As	Emplear en forma aislada y en contexto los modales y pronombres indefinidos estudiados Realizar comparaciones en oraciones aisladas y en párrafos cortos Emplear el grado superlativo de adjetivos y adverbio
Conversación: Monólogos y diálogos	Participación en conversaciones y diálogos sobre vocabulario del período (Hacer – Ser)	Dialogue in pairs. Oral exposition about the environment	Dialogar en Inglés con compañeros y con el profesor.



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	NOVENO	PERIODO	III
OBJETIVO DE GRADO	Estructurar ideas a través de notas y mensajes sencillos relativos a sus necesidades inmediatas en cartas, correos y mensajes electrónicos de acuerdo a su nivel.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo con compañeros y con el Profesor acerca de temas sencillos en Inglés. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Contraste oral entre el Presente Perfecto con el Presente y Pasado Simple (Hacer – Saber)	Dialogue in pairs. Verbal tenses: Use of Since and For with Present Perfect Tense Use of already and yet with Present Perfect Tense Future Predictions	Hacer uso adecuado de las vocablos: since, for, yet, already
Lectura	Comprensión de lectura sobre inventos empleando los tiempos presente y pasado perfectos (Saber – Hacer)	Reading comprehension General Dialogues Short reading Books	Desarrollar la habilidad de la lectura y habla, a través de textos y diálogos cortos
Escritura	Empleo del Presente Perfecto en toda clase de oraciones. Formulación de preguntas simples y de información empleando el Presente Perfecto (Saber – Hacer)	Present Perfect Tense: Affirmative, Negative, questions and short answers. Information questions and Time expressions with Present Perfect.	Realiza composiciones cortas sobre información personal, viajes y eventos de la vida cotidiana.
Conversación: Monólogos y diálogos	Elaboración de preguntas con Ever y respuestas en presente Perfecto con Never y en forma afirmativa con Presente Perfecto y Pasado Simple sobre eventos cotidianos (Saber – Hacer – Ser)	General Dialogues Future Predictions Informatics Vocabulary	Presentar dialogo corto empleando los tiempos motivo de estudio.



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	DECIMO	PERIODO	I
OBJETIVO DE GRADO	Analizar textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Aplico en mi conversación temas de mi contexto social y familiar; en los tiempos presente, pasado y futuro en Inglés 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Uso mis conocimientos previos para iniciar una conversación 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Escucha y comprensión de Instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. Identificación la idea principal de un texto oral. (Saber – Hacer)	Short compositions: Own Biography. Curriculum Vitae. Useful Expressions. Short dialogues. Wh Questions: The Our Father.	Desarrollar la habilidad del Speaking, a través de expresiones y diálogos cortos
Lectura	Comprensión de textos, en Inglés. (Saber- Hacer)	Porters design with daily routine and hobbies and sports Movies: analysis presentation in oral Future with Will and Going to	Hacer lecturas comprensivas, asignadas por el docente para conversar sobre la misma durante la clase.
Escritura	Identificación de tiempos pasado y futuro. Uso apropiado de comparativos y superlativos Comprensión de textos, en Inglés. (Saber – Ser)	Comparatives and superlatives: Life style, our environment. To be or not to be. Verbs: Regular and Irregular, in present, past and past participle. Informatics Vocabulary	Repasar y contrastar el Pasado Simple y el Futuro con Will y Going To en la elaboración de un plan de vacaciones .
Conversación: Monólogos y diálogos	Solución de de acertijos: crucigrama y sopa de letras. (Saber – Hacer)	Short diálogo with the teacher. Crossword puzzles. Short reading Books on line	Preguntar y responder en Inglés. Solucionar y sustentar acertijos sobre verbos regulares e irregulares.



GRADO	DECIMO	PERIODO	II
OBJETIVO DE GRADO	Analizar textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Elaboración de preguntas simples y de información empleando el Presente y el Pasado Perfecto	Songs by group to recognize grammar, to develop skills Information questions with all tenses and auxiliaries	Desarrollar las habilidades del Idioma, a través de canciones en Inglés Escuchar y entender preguntas relacionadas con los tiempos perfectos en la página www.masionenglish.com
Lectura	Contraste entre el Presente Perfecto con el Pasado Simple Realización de comprensiones de lectura	Time expressions used in Present Perfect Tense Regular and irregular verbs Inventions	Identificar en lectura asignada el presente y pasado perfecto
Escritura	Aplicación de los tiempos perfectos en oraciones aisladas y en contexto	Present and Past Perfect Tenses. Crossword puzzles Game and riddles	Elaborar oraciones en diferentes tiempos verbales para ser evaluado posteriormente por el docente.
Conversación: Monólogos y Diálogos	Formulación de preguntas con Ever y respuesta en presente Perfecto con Never y en forma afirmativa con Presente Perfecto y Pasado Simple	Use of Since and For with Present Perfect Tense Use of Ever and Never with Present Perfect Tense Short Reading and dialogue	Sostener una conversación corta empleando los tiempos estudiados en el período.
	Realización de carteleras aplicando tiempos perfectos	Songs Interpretation General tenses: Review Real and Unreal Conditionals First, Second and Third Conditional Workshops.	Desarrollar las habilidades del Idioma, a través de canciones en Inglés in individual way.



GRADO	DECIMO	PERIODO	III
OBJETIVO DE GRADO	Analizar textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, personales 		
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico 		
	<ul style="list-style-type: none"> Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas 		
	<ul style="list-style-type: none"> Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas 		
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Escucha y Comprensión de audios en Voz Pasiva (Saber – Hacer)	Active and Passive Voice: Present Internet Component. Advanced technical vocabulary	escuchar audios de textos con voz pasiva
Lectura	Lectura y traducción de textos de la vida diaria: Inventos y recetas. Seguimiento de instrucciones (Saber – Hacer)	Short readings: How fire is made” and “How to make new inventions”	Leer comprensivamente lecturas de su interés redacte una opinión sobre la misma para socializarla frente la docente
Escritura	Identificación y aplicación de aplicación de la Voz Activa y Pasiva (Saber – Hacer)	Active and Passive Voice: Past. Regular and Irregular Verbs Workshops	Aplicar en forma aislada y en contexto la Voz Pasiva en presente y pasado de acuerdo a los textos asignados
Conversación: Monólogos y diálogos	Exposición o recuento de películas siguiendo instrucciones del profesor (Saber – Hacer – Ser)	Vocabularies: Videos about songs, movies computers and technical words Role-plays	Exponer ante sus compañeros o profesor un resumen de la película o video.



GRADO	UNDÉCIMO	PERIODO	I
OBJETIVO DE GRADO	Comunicarse con el mundo en Idioma extranjero (Inglés) de manera funcional y coherente, teniendo en cuenta las 4 habilidades básicas (escucha, habla, lectura y escritura) de acuerdo con su entorno social, familiar y a sus necesidades.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones, e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Escribo textos que explican mis preferencias, decisiones y actuaciones 		
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Traducción de textos informáticos 		
	<ul style="list-style-type: none"> En interacciones con hablantes nativos del inglés, reconozco elementos propios de su cultura y puedo explicarlos a mis compañeros. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Reconocimiento de algunos Verbos Regulares e Irregulares y del Presente y Pasado Perfecto (Hacer, Saber).	Lord's Prayer or The our Father. Writing and Presentation with posters about your daily routines, hobbies and sports, celebrities, future plans, past events, among others Reading a book.	Aplicar en diálogos cortos, los temas tratados, entre estudiantes y profesores.
Lectura	Contraste del Presente Perfecto con el Pasado Simple (Hacer, Saber)	General dialogues with different tenses and topics Using Information questions. Workshops. Vocabulary related to informatics	Diseñar talleres para que sean desarrollados por los propios estudiantes de acuerdo a la gramática trabajada en clase
Escritura	Aplicación en talleres de de la unidad con actitud analítica, empleando Verbos. (Hacer, Saber, Ser)	Useful expresions in English. Reviewing tenses in English: Simple and perfect Reading Comprehension. Videos and Songs	Realizar Pruebas orales y escritas e identificar los Tiempos Gramaticales estudiados en los textos dados.
Conversación: monologo y dialogo	Reconocimiento de algunos términos, relacionados con la informática (Hacer, Saber, Ser)	General Review. Regular and irregular verbs. Review: auxiliaries for interrogative and negative .	Presentar exposiciones y reportes escritos relacionados con los ejes Temáticos.



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	UNDECIMO	PERIODO	II
OBJETIVO DE GRADO	Comunicarse con el mundo en Idioma extranjero (Inglés) de manera funcional y coherente, teniendo en cuenta las 4 habilidades básicas (escucha, habla, lectura y escritura) de acuerdo con su entorno social, familiar y a sus necesidades.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema 		
	<ul style="list-style-type: none"> Hago inferencias a partir de la información en un texto Traducción de textos informáticos. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés 		
	<ul style="list-style-type: none"> Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación. 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Producción de diferentes tipo de Ejercicios con los tiempos verbales (Hacer)	General English Tenses. Reading Comprehension Workshops. Songs General dialogues	Resolver los talleres de comprensión lectora indicados por el docente presente en la fotocopiadora.
Lectura	Formulación de preguntas con los auxiliares en los diferentes tiempos Practica canciones as y negativas en diferentes tiempos verbales (Hacer, Saber)	Modals Auxiliaries Listening activity: Sing the Songs Tag Questions with Verbal Tenses.	Desarrollar Diálogos cortos con el profesor Cantar en Inglés una Canción de su preferencia acorde con su nivel.
Escritura	Reconocimiento de algunos términos, relacionados con la informática, en Inglés. (Saber)	Reading and Practice with Simple and Perfect Tenses. Advanced technical vocabulary Technical-informatics' integration text.	Presentar las acividades asignadas para realizar Pruebas orales y escritas.
Conversación: monologo y dialogo	Desarrollo de talleres tipo ICFES como preparación para las pruebas Nacionales. (Hacer) Lectura y comprensión de textos, con enfoque comunicativo.	Reinforcements Icfes Tests: Workshops. If Conditional: zero, first, second and third	Presentar exposiciones y reportes escritos relacionados con los ejes Temáticos. Diseñar talleres para que sean desarrollados por los propios estudiantes.



GRADO	UNDÉCIMO	PERIODO	III
OBJETIVO DE GRADO	Comunicarse con el mundo en Idioma extranjero (Inglés) de manera funcional y coherente, teniendo en cuenta las 4 habilidades básicas (escucha, habla, lectura y escritura) de acuerdo con su entorno social, familiar y a sus necesidades.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia 		
	<ul style="list-style-type: none"> Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia. Traducción de textos informáticos 		
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha Lectura	Empleo del vocabulario de acuerdo con su nivel de Aprendizaje (Hacer, Saber)	Videos activity. Movies. Reading Comprehension	Reportar en forma oral y escrita los resúmenes de videos o películas
Escritura	Aplicación de expresiones útiles en conversaciones de la vida cotidiana. (Hacer, Saber, Ser)	Short Dialogues about general topics: Personal Information, Context, Sports, Hobbies, and so on.	Practicar en la elaboración de textos cortos los temas tales como Sports, Hobbies, and so on. para realizar Pruebas orales y escritas
Conversación: monologo y dialogo	Comprensión de los diferentes tiempos gramaticales en Inglés. (Saber)	Writing and Presentation with posters about your daily routines, hobbies and sports, celebrities, future plans, past events, among others Reading a book. General dialogues with different tenses	Resolver talleres de comprensión asignados en la clase, para despejar dudas posibles acerca de los temas estudiados en clase.
	Traducción de textos de la vida diaria e informáticos. (Hacer)	Advanced technical vocabulary Technical-informatics' integration text.	Establecer diferencias entre el vocabulario Técnico y Comunicativo en los textos asignados
	Producción Oral y Escrita de diferentes tipo de Ejercicios con los tiempos verbales (Hacer, Saber, Ser)	Reading Comprehension And Short Dialogues Workshops.	Presentar pruebas escritas, Exposiciones y Reportes escritos.



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	CLEI 3	PERIODO	I
OBJETIVO DE GRADO	Crear ambientes que requieran conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y disposiciones específicas que permitan valorar si la persona es realmente competente en un ámbito determinado.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none">• Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno		
	<ul style="list-style-type: none">• Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.		
	<ul style="list-style-type: none">• Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.		
	<ul style="list-style-type: none">• Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos		
	<ul style="list-style-type: none">• Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas		
	<ul style="list-style-type: none">• Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Lectura	Atención a las demandas de los otros en Inglés. (Saber – Hacer)	Personal information	Entender preguntas acerca de su vida personal y académica
Escritura	Comprensión de textos, en Inglés. (Saber – Ser) Redacción de oraciones con base en la información personal, en Inglés.	Short readings. Spelling Greetings and leave-takings.	Leer comprensivamente textos cortos. Escribir preguntas acerca de su vida personal y académica
Conversación: monologo y dialogo	Manifestación de aspectos de su vida personal, en forma oral y escrita. (Hacer – Ser)	Verb To Be Vocabulary: Family, occupations, nationalities.	Emplear en talleres el verbo To Be con estructuras y vocabularios del período



GRADO	CLEI 3	PERIODO	II
OBJETIVO DE GRADO	Crear ambientes que requieran conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y disposiciones específicas que permitan valorar si la persona es realmente competente en un ámbito determinado.		
	<ul style="list-style-type: none">• Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.• Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales si están escritos con vocabularios predecibles.		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Comprensión de eventos que ocurren en el momento y seguimiento de instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. Saber, saber hacer	Simple present aux do- does and Wh questions.	Responder las wh questions sobres el texto teniendo en cuenta las reglas del presente simple y el auxiliar do y does
Lectura Escritura	Expresión de oraciones que enumeren la cantidad de las mismas Saber- saber hacer	Questions and answers using there is / there are	Hacer 10 oraciones con las expresiones there is y there are, aplicando los sustantivos contables y no contables trabajados en clase.
Conversación: monologo y dialogo	Participación en conversaciones cortas sobre sus propias habilidades y de las de los demás. (Saber – Hacer)	Verb can (affirmative, negative, interrogative)	Redactar un escrito donde exprese todas las acciones sobre sus habilidades.



GRADO	CLEI 3	PERIODO	III
OBJETIVO DE GRADO	Crear ambientes que requieran conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y disposiciones específicas que permitan valorar si la persona es realmente competente en un ámbito determinado.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mi, mi familia mis amigos y mi entorno 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo una descripción oral sobre una situación, personas, lugares u objetos. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la idea general en una descripción y una narración 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Comprensión de información básica sobre temas relacionados con sus actividades cotidianas (Saber - Hacer- Saber)	Daily routines Verb To Be with personal pronouns in plural and singular, all the forms	Redactar la rutina diaria de un día de semana, para embozarla ante el profesor
Lectura	Descripciones con frases cortas de personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que le son familiares. (Saber- Saber - Hacer)	Useful adjectives and Expressions	Preparar una descripción haciendo uso adecuado del adjetivo, de forma oral y escrita para presentarlo ante su profesor de un compañero de clases y de un objeto.
Escritura	Redacción de acciones donde exprese sus gustos y disgustos. (Saber - Hacer – Saber)	Like and dislike. Simple present: third singular person	Hacer un escrito donde exprese sus gustos disgustos y preferencias y los de otros para embozarlo frente a su profesor.
Conversación: monologo y dialogo			



GRADO	CLEI 4	PERIODO	I
OBJETIVO DE GRADO	Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> Identifico ideas generales y específicas en textos orales sobre situaciones pasadas. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo la información implícita en textos relacionados con situaciones pasadas. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Produzco textos escritos de eventos del pasado. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables en tiempo pasado 		
	<ul style="list-style-type: none"> Participo en diálogos cortos con los compañeros o con el profesor. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Hago presentaciones cortas sobre situaciones pasadas. 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Comprensión de lecturas, diálogos o canciones cortas acerca de celebraciones en el mundo (Saber)	Celebrations: People and costumes: Festivals, carnivals and holidays in the world	Leer comprensivamente textos cortos en Inglés participando en su análisis.
Lectura	Escritura y narración de eventos en pasado, simple y progresivo (Saber - Hacer – Ser)	Short readings: oral and writing forms	Elaborar y narrar composiciones cortas en pasado
Escritura	Identificación y uso del pasado simple y progresivo en todas sus formas (Saber – Hacer)	Past Simple and Continuous in all forms. There was – There were	Identificar y emplear el pasado simple y progresivo
Conversación: monologo y dialogo	Participación en conversaciones cortas sobre información personal. (Saber – Hacer)	Wh Questions	Responder a las preguntas del profesor y de los compañeros de clase.



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	CLEI 4	PERIODO	II
OBJETIVO DE GRADO	Estructurar ideas a través de notas y mensajes sencillos relativos a sus necesidades inmediatas en cartas, correos y mensajes electrónicos de acuerdo a su nivel.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Conozco y aprendo sobre las diferentes costumbres de las personas de mi país y el mundo 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiero cultura general acerca de las principales celebraciones del mundo 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Narro de acuerdo con mi nivel, eventos del pasado 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables en tiempo pasado 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Adquisición de cultura general acerca de eventos y vocabulario referente a deportes, alimentos y desastres en el mundo (Saber)	Short readings about: Sports, food groups	Leer comprensivamente lecturas basadas en vocabulario aprendido en el período
Lectura	Identificación y uso de verbos modales estudiados, en forma aislada y en contexto (Saber – Hacer)	Modals: May – Might – Could – Should	Emplear en forma aislada y en contexto los modales y pronombres indefinidos estudiados
Escritura	Narración de eventos y participación en conversaciones cortas (Saber – Hacer – Ser)	Yes/ no questions and indefinite pronouns.	Contestar preguntas empleando los modales y narrar composiciones cortas.
Conversación: monologo y dialogo	Expresión de opiniones con orden y claridad, aplicando vocabulario y estructuras vistas.	Short compositions:	Practicar y exponer la producción de composiciones cortas en Inglés.



Institución Educativa Federico Ozuam
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	CLEI 4	PERIODO	III
OBJETIVO DE GRADO		<ul style="list-style-type: none"> Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. 	
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS		<ul style="list-style-type: none"> Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales si están escritos con vocabularios predecibles. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta educación entre el gesto, la modulación de la voz y lo que expresa oralmente en la lengua extranjera "inglés". 	
		<ul style="list-style-type: none"> Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales si están escritos con vocabularios predecibles. 	

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Desarrollo del habla, diálogos o de canciones cortas acerca de (Saber) Completación de canciones y lecturas cortas (Saber – Hacer	Useful Expressions.Short dialogues. Wh Questions: What, Why, Where, When, Who, Which Songs by group or Individual. Short reading Books on line Personal Information	Desarrollar la habilidad del Speaking, a través de expresiones y diálogos cortos Completar textos mediante el uso de Canciones en Inglés. Mejorar la habilidad del habla mediante canciones en Inglés. Expresar información personal en forma oral y escrita
Lectura	Memorización y práctica del vocabulario del período en forma aislada y en contextos dados. Lectura sobre el cuidado del medio ambiente (Hacer – Ser)	General Vocabularies: Technics. Multimedia. Antonyms: Adjectives and Adverbs. Short reading Books	Realizar comprensión de lectura de acuerdo al tema. Practicar y memorizar vocabulario del periodo
Escritura Conversación: monologo y dialogo	Formulación de comparaciones de igualdad, similitud, diferencia y superioridad empleando comparativos regulares e irregulares.	Comparatives and superlatives: -er than - More ... than The –est - The most Irregular Comparatives and superlatives As... As - The same .As	Realizar comparaciones en oraciones aisladas y en párrafos cortos Emplear el grado superlativo de adjetivos y adverbio
Conversación: Monólogos y diálogos	Participación en conversaciones y diálogos sobre vocabulario del período (Hacer – Ser)	Dialogue in pairs. Oral exposition about the environment	Dialogar en Inglés con compañeros y con el profesor.



GRADO	CLEI 5	PERIODO	I
OBJETIVO DE GRADO	Estructurar ideas a través de notas y mensajes sencillos relativos a sus necesidades inmediatas en cartas, correos y mensajes electrónicos de acuerdo a su nivel.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Infiero información específica a partir de un texto oral 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Comprensión de lecturas, diálogos o canciones cortas acerca de celebraciones en el mundo (Saber)	Celebrations: People and costumes: Festivals, carnivals and holidays in the world	Leer comprensivamente textos cortos en Ingles participando en su análisis.
Lectura	Escritura y narración de eventos en pasado, simple y progresivo (Saber - Hacer – Ser)	Short readings: oral and writing forms There was – There were	Elaborar y narrar composiciones cortas en pasado
Escritura	Participación en el desarrollo de talleres en conversaciones cortas sobre información personal (Saber – Hacer)	Songs and short dialogues about personal information	Presentar dialogo cortos entre compañeros en la clase.
Conversación: monologo y dialogo			



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	CELI 5	PERIODO	II
OBJETIVO DE GRADO	Estructurar ideas a través de notas y mensajes sencillos relativos a sus necesidades inmediatas en cartas, correos y mensajes electrónicos de acuerdo a su nivel.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Infiero información específica a partir de un texto oral 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Contraste oral entre el Presente Perfecto con el Presente y Pasado Simple (Hacer – Saber)	Verbal tenses Future Predictions Traveling. Inventions Chinese Zodiac	Contrastar el Presente Perfecto con el Presente Simple y el Pasado Simple
Lectura	Empleo del Presente Perfecto en toda clase de oraciones. Formulación de preguntas simples y de información empleando el Presente Perfecto (Saber – Hacer)	Present Perfect Tense: Affirmative, Negative, questions and short answers. Information questions and Time expressions with Present Perfect.	Realiza composiciones cortas sobre información personal, viajes y eventos de la vida cotidiana.
Escritura Conversación: monologo y dialogo	Elaboración de preguntas con Ever y respuestas en presente Perfecto con Never y en forma afirmativa con Presente Perfecto y Pasado Simple sobre eventos cotidianos (Saber – Hacer – Ser)	Use of Since and For with Present Perfect Tense Use of Ever and Never with Present Perfect Tense	Aplicar en diálogos cortos, los temas tratados, entre estudiantes y profesores.



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	CLEI 5	PERIODO	III
OBJETIVO DE GRADO	Analizar textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, personales 		
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico 		
	<ul style="list-style-type: none"> Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas 		
	<ul style="list-style-type: none"> Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas 		
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Escucha y Comprensión de audios en Voz Pasiva (Saber – Hacer)	Active and Passive Voice: Present Internet Component. Advanced technical vocabulary	escuchar audios de textos con voz pasiva
Lectura	Lectura y traducción de textos de la vida diaria: Inventos y recetas. Seguimiento de instrucciones (Saber – Hacer)	Short readings: "How fire is made" and "How to make new inventions"	Leer comprensivamente lecturas de su interés redacte una opinión sobre la misma para socializarla frente la docente
Escritura	Identificación y aplicación de aplicación de la Voz Activa y Pasiva (Saber – Hacer)	Active and Passive Voice: Past. Regular and Irregular Verbs Workshops	Aplicar en forma aislada y en contexto la Voz Pasiva en presente y pasado de acuerdo a los textos asignados
Conversación: Monólogos y diálogos	Exposición o recuento de películas siguiendo instrucciones del profesor (Saber – Hacer – Ser)	Vocabularies: Videos about songs, movies computers and technical words Role-plays	Exponer ante sus compañeros o profesor un resumen de la película o video.



Institución Educativa Federico Ojanam
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	CLEI 6	PERIODO	I
OBJETIVO DE GRADO	Analizar textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Aplico en mi contexto social y familiar el pasado y el futuro en Inglés 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto 		
	<p style="text-align: center;">Uso mis conocimientos previos para iniciar una conversación</p>		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Reconocimiento de algunos Verbos Regulares e Irregulares y del Presente y Pasado Perfecto (Hacer, Saber).	General Review. Regular and irregular verbs. Simple Tenses: Affirmative answers. Lord's Prayer.	Aplicar en diálogos cortos, los temas tratados, entre estudiantes y profesores.
Lectura	Contraste del Presente Perfecto con el Pasado Simple (Hacer, Saber)	Information questions Reading and Practice with Simple and Perfect Tenses Workshops.	Diseñar talleres para que sean desarrollados por los propios estudiantes de acuerdo a la gramática trabajada en clase
Escritura Conversación: monologo y dialogo	Reconocimiento de algunos términos, relacionados con la informática (Hacer, Saber, Ser)	Vocabulary related to informatics Reading Comprehension. The our Father	Presentar exposiciones y reportes escritos relacionados con los ejes Temáticos.



Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

GRADO	CLIE 6	PERIODO	II
OBJETIVO DE GRADO	Comunicarse con el mundo en Idioma extranjero (Inglés) de manera funcional y coherente, teniendo en cuenta las 4 habilidades básicas (escucha, habla, lectura y escritura) de acuerdo con su entorno social, familiar y a sus necesidades.		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Hago inferencias a partir de la información en un texto Traducción de textos informáticos. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación. 		

COMPONENTES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	NÚCLEOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO
Escucha	Elaboración de preguntas simples y de información empleando el Presente y el Pasado Perfecto	Information questions with Present and Past Perfect	Escuchar y entender preguntas relacionadas con los tiempos perfectos en la pagina
Lectura	Aplicación de los tiempos perfectos en oraciones aisladas y en contexto	Present and Past Perfect Tenses: Affirmative, Negative, questions and short answers.	Elaborar oraciones en diferentes tiempos verbales para ser evaluado posteriormente por el docente.
Escritura	Formulación de preguntas con Ever y respuesta en presente Perfecto con Never y en forma afirmativa con Presente Perfecto y Pasado Simple	Use of Since and For with Present Perfect Tense Use of Ever and Never with Present Perfect Tense Short Reading and dialogue	Sostener una conversación corta empleando los tiempos estudiados en el período.
Conversación: monologo y dialogo			



EL PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO –INGLÉS-

Deepening and Emphasis in English, Grade 10^o. 2015

Colombia as well as other countries such as Chile, Costa Rica and Mexico, has proposed to strengthen the English as a vehicle for competitiveness in the international context, therefore, it has promoted the English language among its inhabitants and obviously in the public and private education. For this purpose, in the year 2004 the Colombian government introduced educational policies such as: the National Bilingualism Program, Colombia from 2004 to 2019,

To support its in all educational sectors, the Ministry of National Education adopted the “Common European Framework of Reference for Languages: based on the levels of A1, A2, B1, B2, C1, C2, by decree law No. 3870. (November 2 - 2006).

According to these policies, the Educative Institute Federico Ozanam, has implemented the program English Deepening for tenth grades in 2015 year. The main idea of the program, is about improving communicative competences in English as a foreign language of the learners, and additionally we will have the aid of the Fellows for the project called **Heart For Change**. Colombia Volunteer Program. coordinated by Ministry of Education, Medellín Multilingue Project in Medellín and with Edin Lemos as a Mentor at the Institution Ozanam.

Deepening Activities



1. To bring news of the news paper, magazines or reviews, to socialize in class.
2. To write e- mails, letters, to fill in curriculum vitae.
3. To select the best Sts. In English, to create a Monitoring group.
4. To create an English Club: Emphasis in English
5. Reading by groups: Socialization by groups.
6. To re- write the World of Ozanam. News paper
7. Billboards according to the time, festivals or parties.
8. To develop crossword puzzled, letter soups and others.
9. To use video beam for: movies, songs and short stories among others.
10. To write compositions, explain or read them.
11. To use computers to develop exercises and for others activities.
12. Software: aulafacil.com, la mansion Ingles, and some others.



Atención de estudiantes con necesidades educativas especiales.

A través de la experiencia en el trabajo con los maestros de primaria y de las interacciones experimentadas entre los tutores acompañantes, maestros y estudiantes se ha posibilitado construir adaptaciones curriculares externas para el abordaje de la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés para los contextos de primaria que puedan ser continuados en los contextos de secundaria paulatinamente. Estas adaptaciones se dan en la lógica del buen trato, del arte, del uso del material de reciclaje, de la lúdica, del juego, del movimiento; las necesidades y los intereses y problemas, sociales y culturales de los estudiantes.

Recurrimos a las artes como el vehículo movilizador de aprendizajes ya que ofrece gran cantidad de recursos expresivos tales como: las artes plásticas y visuales, musicales y literarias, además de elementos como color, forma, textura, sonido, armonía y ritmo. Igualmente textos literarios en prosa y narrativa, cuentos o mitos de la tradición oral e historias de la literatura. Es necesario también poner a los alumnos en contacto con poesías, con bellas metáforas para disfrutar, distinguir y eventualmente re-inventar el idioma inglés.

Finalmente en las instituciones donde hay salas de sistemas adoptamos los recursos educativos digitales y las tecnologías de la información y la comunicación con el fin de posibilitar que los estudiantes aprendan con todos sus sentidos. Es de anotar que las adaptaciones se centran en temáticas de mayor interés para chicos y chicas. Entre las adaptaciones construidas conjuntamente para los estudiantes se encuentran:

- Juegos de atención y concentración.
- Material didáctico visual-icónico.
- Realización de visitas a la biblioteca y a la sala de sistemas.
- Uso del tablero digital.
- Exploración de portales educativos y páginas web.
- Empleo de disfraces, vinilos, máscaras y maquillaje, para sus juegos.
- Expresiones positivas y refuerzos permanentes en inglés.
- Estímulos positivos como diplomas, sellos y monitorias.
- Implementación de juegos mediante karaoke, dramatizaciones, videos, canciones, mímicas, juegos de roles e imitaciones. Además de la vinculación de los padres de familia en algunas obras de teatro en inglés y demás actividades programadas por los maestros o por la institución.



3. BIBLIOGRAFÍA - CIBERGRAFIA.

- Boeckner, K. y Brown, P. Ch. (1996): Oxford English for Computing. Oxford: Oxford University Press.
- Brieger, N. y Comfort, J. (1994): Technical Contacts. London: Prentice Hall.
- Brookes, A. y Grundy, P. (1990). Writing for Study Purposes. Glasgow: Cambridge University Press.
- Defourneaux, M. (1980): Do you speak Science? Como expresarse en Inglés Científico. Ed
- Glendinning, E. Y Mcewan, J. (1989): English in Computing. Longman.
- GreenaU, S. y Swan, M. (1993): Effective Reading. Cambridge: Cambridge University Press.
- Grellet, F. (1985):
 - Developing Reading Skills. Cambridge: Cambridge University Press.
 - Halliday, M.A. K. & Ruquaiya, H. (1994): Cohesion in English. London: Longman.
- MEN, Estándares curriculares para Lengua castellana
- GUIRAUD, Pierre. *La Semiología*. México, Siglo XXI, 2009
- ECO, Umberto. *Signo*. Barcelona, Labor, Barcelona, 1998
- CONESA y NUBIOLA. *Filosofía del lenguaje*. Barcelona, Herder, 2000.
- CASSIRER, Ernest. *Filosofía de las formas simbólicas. Volumen II*. México. F.C.E. 1998
- VILCHES Lorenzo. *La lectura de la Imagen: prensa, cine, televisión*. Buenos Aires, 1999.
- VAN DIJCK, Teun. *El discurso como estructura y proceso*. Gedisa, Barcelona, 2001.

----- *Estructuras y funciones del discurso.*



Institución Educativa Federico Ojeda
"Por el esfuerzo a las cumbres"
Gestión Académica

Código: M2 – PA06

Versión: 04

Nombre del documento: Plan de Área Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero: Inglés

CONTROL DE CAMBIOS

Enero de 2016

En esta fecha se revisaron los planes de la Básica Primaria, Básica Secundaria y Media, y Ciclos de Educación de adultos. El plan de área se reestructuró en tres períodos como está contemplado en el nuevo Sistema Institucional de Evaluación. Se tuvieron en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje establecidos por el MEN y aparecen indicados en cada grado en los núcleos temáticos con la sigla (DBA).

Para dar cumplimiento a la preparación de los estudiantes para su desempeño y el desarrollo de competencias para las Medias Técnicas, en los núcleos temáticos de cada grado se establecieron las Competencias Transversales Técnicas (CTT) y, finalmente se programaron en el primer y tercer período los núcleos temáticos transversales de los proyectos de Educación Sexual y Prevención Integral de la Drogadicción.

ALFONSO MACIAS
Jefe de área